

# 江

## 湖棋局搜秘

增订本

JIANGHU QIJU SOUMI

陈松顺  
编著

时代出版社  
(蜀蓉棋艺出版社)



彩

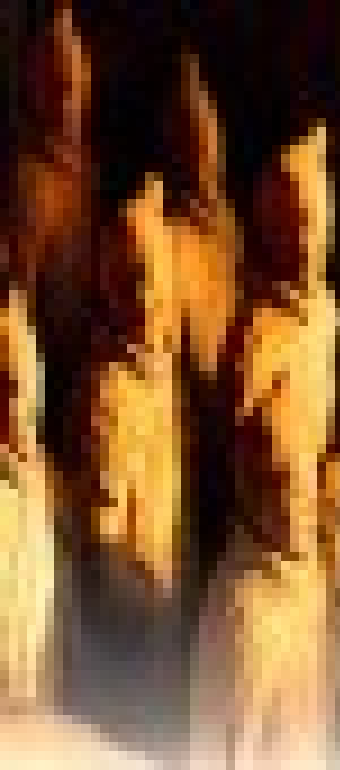
# 湖棋局搜秘

增订本

浙江人民出版社

湖  
棋  
局  
搜  
秘

浙江人民出版社  
（杭州）



# 江湖棋局搜秘

(增订本)

陈松顺 编 著

成都时代出版社

(原蜀蓉棋艺出版社)

书 名/江湖棋局搜秘

编 著 者/陈松顺

责任编辑·黄国俊

封面设计·莫晓涛

版式设计·黄国俊

责任校对·新 雨

出 版 成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

成都市庆云南街 19 号 邮政编码 610017

发 行 新华书店

印 刷 成都现代印刷厂

版 次 1996 年 6 月 第 2 版

2003 年 3 月 第 5 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 8.5 字数 174 千字

印 数 33001—36000 册

定 价 11.00 元

ISBN 7—80548—484—8/G·485

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)—86636481

## 序

陈松顺君在象棋报上刊出的《江湖棋局搜秘》，经过反复校正，兹已汇编成册面世。

江湖棋局乃往昔江湖棋人藉以谋生的棋局。此类棋局，貌似简单，落手可胜，内涵深奥，变化莫测，苟非谙此道，高手亦不易索解。

这些棋局究竟是哪些人所创造，已难考证，但有一点是可以肯定的：与江湖棋局有着直接利害关系的江湖棋人，对于它的提高和发展，是必然起到了很大的作用的。

江湖棋人队伍庞大，人数众多。明清时代情况不详，从民国以后的一些情况看来，这些人棋艺高低不齐：有只谙棋局者，亦有棋局与全局俱精者，更有大名鼎鼎的棋国知名高手，如粤东三凤的钟珍，广东四大天王之一的冯敬如，湖北棋王方绍钦。这些人名驰弈林，贫困缠身，寻桔有路，辟谷无术，亦被迫走上这条以摆棋为生的江湖棋人道路上来。

陈松顺君抗战时逃难北上，在艰难困苦的流浪岁月里，亦以此业糊口。

陈君以江湖棋人之身，编写《江湖棋局搜秘》，自然熟悉个中三昧，搜秘之说，当非虚语。

方今国运昌盛，棋运昌盛，象棋列为体育项目，普及提

高，不遗余力，象棋艺术呈现了从未有过的欣欣向荣的景象。在这高手如云，排局家无数的弈林艺苑中，阳春白雪，和者必定多多，赞美之词，就不必多说了。

覃剑秋

一九八九年九月一日于广州

## 编者前言

《江湖棋局搜秘》有两个特色。一是它的棋局来源，完全是《象棋报》的读者从全国各地的棋摊搜集来的。二是这些棋局经历过广大象棋爱好者多年来的研讨，其中不少深藏不露，令人难以发现的变化都被揭露出来了。

《江湖棋局搜秘》初版，刊于一九八九年，当时只收入《象棋报》第109期以前发表的61局，以后，能搜集到的越来越少，至《象棋报》第274期停刊时，合乎“搜秘”要求的，仅得45局。因此，现在增订的《江湖棋局搜秘》全书也只有107局。真是难能可贵！

《江湖棋局搜秘》还有一个特色，也是与别不同。这是因为它所收集的棋局，都是经过街头棋人精心选用，作为卖艺糊口的法宝的，是真真来自“江湖”的“江湖棋局”。

《江湖棋局搜秘》的成书，离不开《象棋报》读者、作者的关心和支持。谨致谢意。

编 著 者

一九九五年五月

# 目 录

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. 晴天霹雳的秘密·····          | ( 1 ) |
| 2. 秦琼卖马的远祖·····          | ( 3 ) |
| 3. 利在黑方 使人上当·····        | ( 4 ) |
| 4. 十二栏干与跳马绕围的区别·····     | ( 6 ) |
| 5. 晴天霹雳的后代·····          | ( 8 ) |
| 6. 闰余成岁的变局·····          | (10)  |
| 7. 变化微妙的“蚯蚓降龙”·····      | (12)  |
| 8. 棋迷的“胜利”——“将得好有瘾”····· | (15)  |
| 9. 利用“隔河救主”局骗人·····      | (18)  |
| 10. 一个不知出处的古局·····       | (20)  |
| 11. “车马临门”一奇葩·····       | (22)  |
| 12. 桃红柳绿与子围聘郑·····       | (23)  |
| 13. 两种战术嫁接的珍品·····       | (26)  |
| 14. 火烧连营的新变化·····        | (29)  |
| 15. “闰余成岁”的同类局·····      | (30)  |
| 16. 仙人背剑的演变·····         | (33)  |
| 17. 深藏“海底捞月”的佳局·····     | (35)  |
| 18. 横直“护驾炮”·····         | (37)  |
| 19. “将得好有瘾”类局拾遗·····     | (40)  |
| 20. 捞月“背剑”拖延术的结合·····    | (42)  |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 21. 三潭印月姊妹局 .....                  | (44) |
| 22. 对《江湖棋秘》一则无局名无答案局的着法研究<br>..... | (47) |
| 23. 礼尚往来 .....                     | (49) |
| 24. 它的“秘密”在这里 .....                | (50) |
| 25. 一车颠倒 妙趣横生 .....                | (52) |
| 26. 鹤岗一棋局 百人攻不下 .....              | (53) |
| 27. “钥匙”和“抢手货” .....               | (56) |
| 28. 献兵解围 恰到好处 .....                | (59) |
| 29. 加卒添象的“红双马” .....               | (60) |
| 30. 车马临门和平河落雁的改拟局 .....            | (62) |
| 31. 旧瓶新酒味无穷 .....                  | (64) |
| 32. 改头换面 暗藏杀势 .....                | (66) |
| 33. “带子入朝”新战术.....                 | (68) |
| 34. “罗通扫北”与“半边月”的关系.....           | (70) |
| 35. 七仙背剑 .....                     | (72) |
| 36. “高卒连车”一绝招.....                 | (73) |
| 37. 弃子解围 奥妙非常 .....                | (76) |
| 38. “封侯列爵”添新意.....                 | (78) |
| 39. “卧槽双驹”的隐秘.....                 | (80) |
| 40. “独辟蹊径”局中有局.....                | (82) |
| 41. “落花成锦”锦上添花.....                | (85) |
| 42. “战长沙” .....                    | (87) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 43. 不跳坛溪马回头 .....            | (89)  |
| 44. “乌龙吐珠”添异彩 .....          | (91)  |
| 45. 难做结论的残局 .....            | (94)  |
| 46. “孔明借箭”精益求精 .....         | (96)  |
| 47. “将军挂印”子孙满堂 .....         | (99)  |
| 48. “解甲归田”设饵钓鱼 .....         | (104) |
| 49. “三战吕布”加子添新意 .....        | (107) |
| 50. 炮在卒前妙藏杀机 .....           | (111) |
| 51. 千姿百态的“小二炮” .....         | (114) |
| 52. 七子二炮 .....               | (122) |
| 53. 移花接木妙安排 .....            | (125) |
| 54. 局中有局的“小钓鱼” .....         | (128) |
| 55. “闰余成岁”枝繁叶茂 .....         | (131) |
| 56. “卒七星”减卒添兵非和局 .....       | (133) |
| 57. “力挽狂澜”的各种面貌 .....        | (135) |
| 58. 添卒的秘密——“力挽狂澜”加卒非和局 ..... | (136) |
| 59. 隐晦入微 跌宕曲折——炮打两狼关 .....   | (138) |
| 60. “火烧连营”又一棋图 .....         | (143) |
| 61. 云开雾敛类局一图 .....           | (144) |
| 62. 毫厘之差的“隔水照珠” .....        | (145) |
| 63. 打虎救帅——双马卧槽一类局 .....      | (148) |
| 64. 早期的“火烧连营” .....          | (150) |
| 65. 江湖上的“马失乌泥” .....         | (151) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 66. 去马易兵 奥妙无穷——“金锁银铠”的改拟局 | (153) |
| 67. 移车移卒的“辕门树帜”——温岑街头一棋局  | (159) |
| 68. 虎局新编                  | (162) |
| 69. “停车问讯”车不能停            | (165) |
| 70. 炮炸两狼关象形局              | (167) |
| 71. 解杀还杀 妙到毫巅             | (170) |
| 72. “博浪击秦”增假象             | (171) |
| 73. “金锁银铠”的另一改拟局          | (173) |
| 74. 仿“火烧连营”               | (175) |
| 75. “金宋连和”改拟局             | (177) |
| 76. “云开雾敛”新发展             | (179) |
| 77. 揭开“帽子”见“祁山”           | (185) |
| 78. “泥马渡康王”及其同类局          | (186) |
| 79. “云开月亮”含杀势             | (191) |
| 80. “柳絮漫天”有新变             | (193) |
| 81. “乌龙吐珠”新一代             | (196) |
| 82. 江湖散局拾遗                | (198) |
| 83. “申胥复楚”的假象             | (201) |
| 84. 夕阳余辉                  | (203) |
| 85. 小蚯蚓                   | (205) |
| 86. “雷震三山口”增兵释疑           | (206) |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 87. 直线“小钓鱼” .....                    | (210) |
| 88. “李郭攻城”少一兵 .....                  | (213) |
| 89. 小催兵 .....                        | (216) |
| 90. 台湾江湖残局两则——“达者为师”与“和气生财”<br>..... | (217) |
| 91. “将军挂印”添象局 .....                  | (221) |
| 92. 一个精彩的车马炮杀局 .....                 | (222) |
| 93. “馈礼求和”巧添卒 .....                  | (224) |
| 94. “带子入朝”披新装 .....                  | (226) |
| 95. 新“带子入朝”系列 .....                  | (228) |
| 96. 丰南拾得仿小二炮 .....                   | (231) |
| 97. 旧招牌“好有瘾”的新货色 .....               | (234) |
| 98. 莫将“映月”入“栏干” .....                | (235) |
| 99. 一线隔天涯——“车马临门”类局释疑 .....          | (237) |
| 100. “旧瓶新酒”巧添兵 .....                 | (239) |
| 101. “带子”新编 .....                    | (241) |
| 102. “将军挂印”又一同形局 .....               | (242) |
| 103. 多变的“马跳潭溪” .....                 | (244) |
| 104. 落花新姿 .....                      | (247) |
| 105. 无士象的“乌龙吐珠” .....                | (248) |
| 106. “封侯列爵”又一图 .....                 | (250) |
| 107. “卒七星”遍地开花 .....                 | (251) |

## 1. 晴天霹雳的秘密

附图一有什么“秘密”？请先看读者李兵给本报编辑部的来信。李兵说：“该局骤看非常简单，有人因此就上了当。因为他们认为红方只要走前④平四⑤6进3，④三平四⑤6进2，⑤三进九，红方即胜。其实当你走前④平四时，黑方根本不吃你的炮，而走⑤6平5，以下④三平四叫将，⑥5平6反将，⑥六平五前⑤平5，黑方先连将杀你的棋了！”

李兵事后经过一番解拆，结论是和局，着法如下：

|      |      |      |                   |
|------|------|------|-------------------|
| ⑤五进一 | ⑥6平5 | 前④平五 | ⑥5平6              |
| ④三平四 | ⑤6平5 | ⑤三进九 | ⑥6进1              |
| 前⑤平五 | ⑤5退1 | ⑤三退一 | ⑥6退1              |
| ④五平四 | ⑥5平6 | ⑤三平五 | 前⑥平5 <sup>①</sup> |
| ⑤五退七 | ⑥4平5 | ⑦五进一 | ⑥3进1              |
| ⑤六平五 | ⑥6进1 | ④四平一 | ⑥3平4              |
| ④一退四 | ⑥4进1 | ④一平四 | ⑥6平7              |
| ④四进一 | (和)  |      |                   |

这个棋局，经我们查对，完全与《象棋谱大全》中的《象局集锦》初集第33局“晴天霹雳”局相同。仅仅是黑方一个远卒的位置不同而已（见附图二），然而这个远卒位置一改动，变化就复杂了。

因为第16着时，黑方不走前⑥平5，而先走⑥3进1渡河。这样，虽仍是和局，但红炮不能及时移过左边，黑方取胜的机会就多了。试分析如下。

③3 进 1      ⑤五退二

如走④四退三⑥6 进 1，黑胜定。

前③平 5      ⑤五退五      ④4 平 5      ①五进一

③3 平 4      ⑥六平五      ⑦6 进 1      ④四平一

③4 进 1

以下变化非常微妙。红如走：①④一退四④4 进 1，④一  
进二③6 平 5，①五退一③4 进 1，黑胜。②④一退二③4 平 5，  
④一平二③6 进 1，①五平六③5 进 1，④二退一③6 平 5，①  
六退一后③平 4，④二平一③5 平 4，①六平五后③平 5，黑  
胜定。正确的和法，必须严禁黑卒前进。

④一退二      ③4 平 5      ①五平六      ③6 平 5

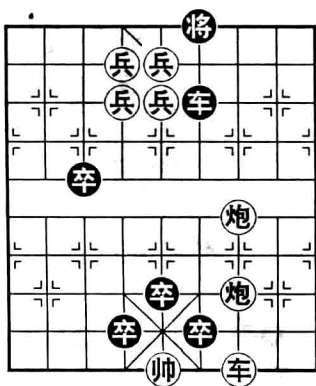
④一平二      后③平 4      ④二平一      ③5 平 4

①六退一

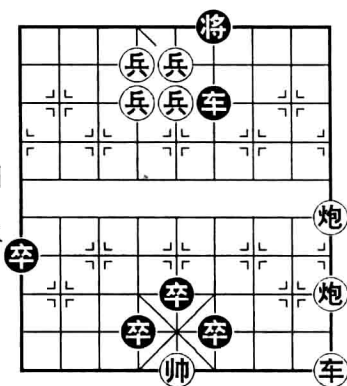
关键一着，如误走①六平五后③平 5，黑胜定。

前③平 5      ①六进一（和）      —— 编者

图一



图二



## 2. 秦琼卖马的远祖

牛显耀棋友去年给我寄来一个棋局（如图二），询问出处和着法。经我们初步查对，该局完全与西安棋协内部资料《象棋妙和百局》所收集的“秦琼卖马”局相同。可能是脱胎于古谱《心武残篇》的“宋及楚平”局（图一）。

“宋及楚平”局，原着法为和局，其实应是黑胜。现论正如下（接图一，红先）：

⊖五平六      ⊕7进5

⊖六进一      ⊕7退5

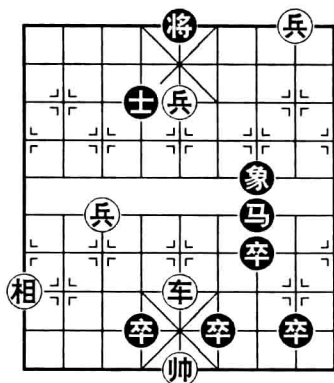
改走 ⊖7平6，另有胜法，见后面图一的解释。

⊖二平三      ⊕7平6 图

原着法误为 ⊕8平7？⊖五进一 ⊖6平5，⊖五退二 ⊖4平5，⊖五进一后 ⊖平6，⊖七进一 ⊖6进1，⊖九进七 ⊖7平6，⊖五退一后 ⊖平5，⊖七退五 ⊕5进3，所以成和。

⊖五平八      ⊕4平5      ⊖五平六      ⊕5进3

⊖八平七      前 ⊖进1      （黑胜）



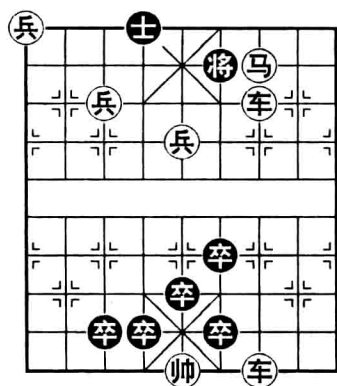
以红方中路车兵和黑方马、士及四、六、七路卒的形状为基础构成的棋局甚多。以“连类并列”为特色的《心武残篇》就收集有几个，其中包括脍炙人口的“千里独行”局。



无解着，利在黑方。因此街边棋摊，有时也利用这类棋局招徕“生意”。其实红方也有一些“隐着”，容易使人上当。

试拟着法如下，（接图，红先）：

前④平四 将6进1  
 ⑤三进五 士4进5<sup>①</sup>  
 ⑥五进一 将6退1<sup>②</sup>  
 ④三进八 将6退1  
 ④三进一 将6进1  
 ⑥五平四 士5进6<sup>③</sup>  
 ⑤五退六 将6平5  
 ④三平五 将5平4  
 ④五退七 卒4平5  
 ④五退一 卒6平5  
 ⑤五进一 士6退5<sup>④</sup>  
 ⑥九平八 卒3平4  
 ⑥七进一 将4退1  
 ⑥七平六 士5进6  
 ⑥七平八 士5进6 （和）



⑤六退五 卒6平5<sup>⑤</sup>  
 ⑤五平四 卒5进1  
 ⑤五退六 将4平5  
 ⑥八平七 士6退5

注：

①如误走将6退1，则⑤五退六，红胜。

②如走将6平5，则④三进七士5进6，⑤五退七，红胜。

③如走将6进1，则④三平四，红胜。

④如走卒6进1，红⑥九平八（如误走⑤六退七卒3平4，⑤五退一卒6进1，⑥七平六将4退1，⑤七退六士6退5，⑥六平五将4平5，⑥五平四将5平6，⑤六退四卒6平5，⑤五平四卒4进1，黑方吃兵再下士胜）士6退5，⑥八平七士5进