

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

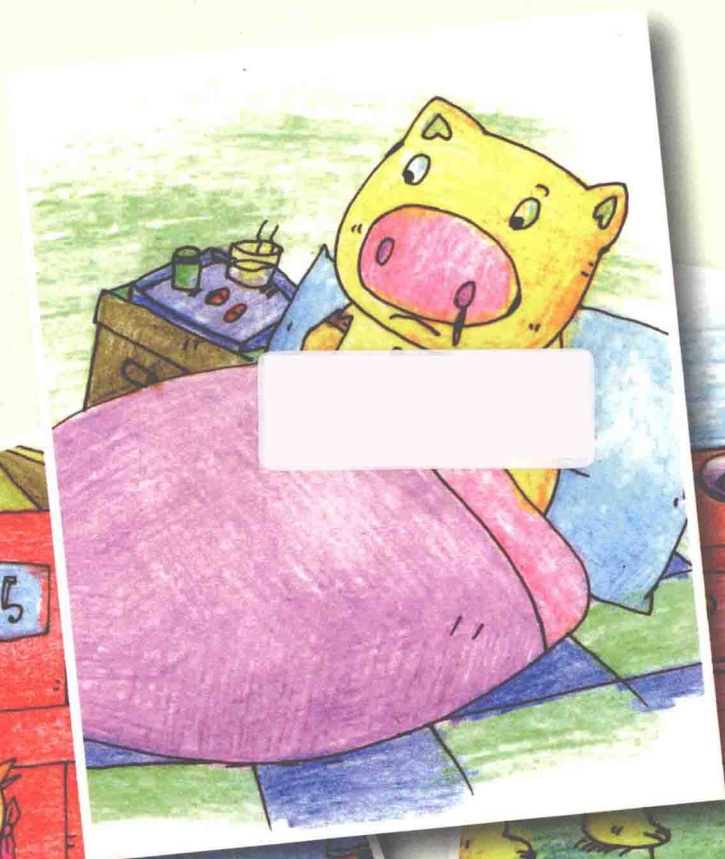
童话

TONGHUA

我也想要一个“阿嚏”

WOYEXIANGYAO
YIGEATI

梁 英◎著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话
TONGHUA

我也想要一个“阿嚏”

WOYEXIANGYAO
YIGEATI

梁 英◎著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 梁英 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

我也想要一个“阿嚏” / 梁英著. -- 沈阳: 万卷
出版公司, 2014.1

(百部原创儿童文学丛书 / 谭旭东主编)

ISBN 978-7-5470-2782-0

I. ①我… II. ①梁… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 198204 号

我也想要一个“阿嚏”

责任编辑 邢和明

出版者 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编 110003

联系电话 024-23284090 010-57454988

经 销 各地新华书店发行

印 刷 三河市兴国印务有限公司

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

开 本 165mm × 225mm 1/16

印 张 10

字 数 130 千字

书 号 978-7-5470-2782-0

定 价 29.80 元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



让儿童文学走进孩子的心灵

(总序)

近几年，由于儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，因此，儿童图书出版急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，还涌现出了一大批年轻的儿童文学作家，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多，因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益壮大，



越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作了一套“最贴近孩子的童话读本”（20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者广泛好评，加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖，虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多少儿出版社知名的老作家外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。例如，我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版是不符合常理，也有悖于出版法规的。二是外国儿童文学引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但不一定营养就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制



滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学创作和出版的发展，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心、没有智慧，也缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味、有所感悟、有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、怜悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，



我也想有一个“阿嚏”

而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚、美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到诸多艺术的思想的启发，感受到儿童文学价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录

Content

第一辑 成长的脚步轻轻的

抽屉里的“秘密”	002
我也想要一个“阿嚏”	005
小熊的金手表	008
要先想一想的数字	011
想当诗人的小老鼠	014
耳朵里面有开关	017
蝌蚪、螺蛳、水草和海马	018
小刺猬的“刺刺大将军”	020
下雨啦	023
小熊和模型飞机	025
都是风不好	029
钢琴演奏会	031
采蘑菇的小白兔	033
也要说“谢谢”	036
拾金不昧的好孩子	039
太阳跑哪儿去了	042



我也想要一个“阿嚏”



第二辑 伙伴的笑容甜甜的

石头、剪子、布·····	046
风儿该穿什么鞋·····	048
呼噜呼噜枕头·····	050
背背痒和格格兔·····	052
捉 风·····	054
小猪的肚子里住着一只小布谷鸟·····	056
小变色龙和小变色熊·····	058
寄居蟹先生的漂亮房子·····	060
晒在“石头”上的麦饼·····	065
大懒猪和小睡虫·····	068
妈妈的故事盒·····	071
雨伞兄弟和姐妹们·····	074
小白兔和树的故事·····	076
免费玩具屋·····	078
小熊的大头鞋·····	080
蝴蝶和蝴蝶花·····	082

第三辑 亲人的怀抱暖暖的

土豆妈妈和她的宝宝们·····	084
神奇的吻·····	087
“大食饼筒”和“小食饼筒”·····	089
一袋“叹息”·····	090



目 录



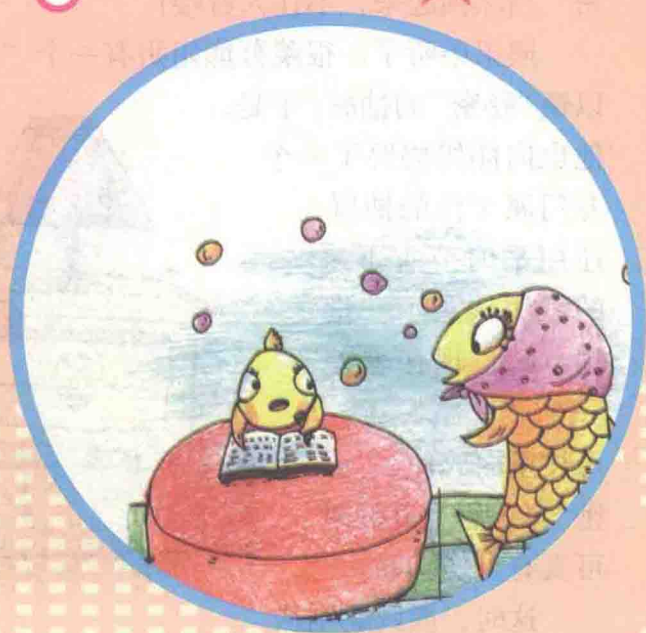
小松鼠的小雨鞋·····	092
快乐笔·····	094
不会生气的妈妈·····	096
妈妈，我爱你·····	099
大脚印和小脚印·····	102
欠妈妈的吻·····	103
牛妈妈的爱心大蛋糕·····	104
会走路的新皮鞋·····	106
小熊写信·····	108
亮闪闪的微笑·····	111

第四辑 四季的故事美美的

蝴蝶姑娘做衣裳·····	114
花儿娃娃·····	116
妈妈树和小猫树·····	117
水精灵·····	120
邮寄秋天·····	122
会唱歌的小路·····	124
香风使者·····	126
银杏叶小书签·····	128
老树叶的故事·····	130
快乐果·····	133
肚子上的苹果树·····	135
小雪人·····	138
想冬眠的小雪兔·····	140
这个冬天真暖和·····	142

第一辑

成长的脚步轻轻的





我也想要一个“阿嚏”

抽屉里的“秘密”

熊姐姐正对着一个本子在写着什么，写完之后就把本子放进了抽屉，还上了锁。

熊弟弟很好奇，就问：“姐姐，你在本子上都写了些什么呀？”

熊姐姐神秘兮兮地说：“这是一个‘秘密’。”

“‘秘密’都得这样锁起来吗？”

“当然啦！”熊姐姐又俏皮地拍了拍熊弟弟的脸，“是‘秘密’当然锁起来，不让人看喽！”

熊弟弟听了，很羡慕熊姐姐有一个“秘密”，还有一个可以锁“秘密”的抽屉。于是，他也向熊妈妈要了一个专门属于他的抽屉，还用平时节省下来的零用钱买了一把锁。嗨，现在就差一个“秘密”了。可往里面放什么“秘密”好呢？熊弟弟可真有点伤脑筋。



这时，熊妈妈刚从街上回来，买回了五个红彤彤的大苹果。熊弟弟最喜欢吃苹果了，他就趁熊妈妈不注意的时候，偷偷地拿了一个，放进了抽



屉，并给抽屉上了锁。

“呵，这可真是个好‘秘密’。”熊弟弟特别开心，他连忙跑去告诉熊姐姐，“姐姐，姐姐，我也有一个‘秘密’了。”

“是什么啊？”熊姐姐有一点点好奇。

“嘘！不告诉你，因为这是一个‘秘密’。”熊弟弟说这话的时候特别得意。

在一边做饭的熊妈妈听了，笑眯眯地说：“我知道那是什么。”

“什么啊？”熊弟弟有点不相信。

“一个大苹果呗！”

熊弟弟听了觉得太意外了，他嚷了起来：“妈妈，难道你刚才看到我拿苹果了？”

熊妈妈仍旧笑嘻嘻的：“嗨，你这么贪吃，我不看也知道。”

熊弟弟觉得很泄气，他想下次再也不放这个“秘密”了。可放什么好呢？他在家里东翻翻、西找找，终于在角落里找到了他最喜欢的小汽车。他就把小汽车锁进了抽屉。

他跑到熊爸爸面前说：“爸爸，爸爸，我有一个‘秘密’，就锁在抽屉里，你猜猜看，那是什么？”

熊爸爸想也没想，就说：“是一个大苹果吗？”

“不是。”

“不是大苹果，那一定是小汽车了？”熊爸爸胸有成竹地说。

熊弟弟又叫了起来：“你们怎么都知道我的‘秘密’呀！”

熊爸爸也笑嘻嘻的，说：“谁叫你除了吃就是玩啊！你的‘秘密’我不用猜也知道。”

熊弟弟发誓，下次一定要放一个他们都猜不到的“秘密”。那会是什么呢？

一个星期后，熊弟弟又叫熊爸爸和熊妈妈猜“秘密”，熊爸爸和熊妈妈把熊弟弟爱吃的、爱玩的都猜了一个遍也没猜着，



我也想要一个“阿嚏”



最后只好请熊弟弟打开抽屉，来公布这个“秘密”。

只见抽屉里“躺”着一张漂亮的爱心贺卡，那是熊弟弟花了一个星期的时间做好的。熊弟弟亲了亲熊妈妈，说：“妈妈，今天是您的生日，祝您生日快乐！”

熊妈妈的眼里闪着泪花，她把熊弟弟紧紧地抱在胸前，说：“孩子，这是一个最好的‘秘密’。妈妈很高兴，你长大了！”



我也想要一个“阿嚏”

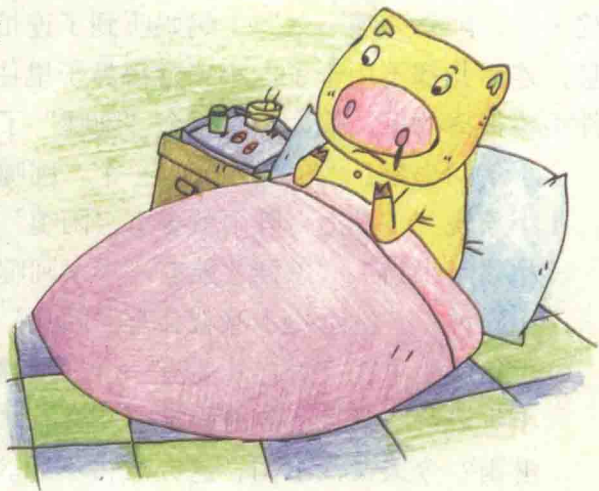
小猪出门玩耍，路上碰到小象。他高兴地跑过去和小象打招呼：“你好，小象！”

小象刚想回答，鼻子突然很痒，就忍不住打了一个大大的喷嚏：“阿——嚏——”

小猪一下子愣住了，问：“‘阿——嚏——’是什么意思？是在向我问好吗？”

小象甩了甩鼻子说：“‘阿嚏’没什么意思，‘阿嚏’是住在我鼻子里的一个调皮鬼。”

哎呀，真有意思，小象的鼻子里还住着一个叫“阿嚏”的调皮鬼呢？我的鼻子里怎么没有啊？小猪正这样想着的时候，小象又连打了两个喷嚏



“阿——嚏——，阿——嚏——”边打边从鼻子里喷出好大一股水来。小象连忙跑到路边给小花浇水。



我也想要一个“阿嚏”



小猪看了可羡慕了：小象鼻子里住着的“阿嚏”可真有用，我也想要一个和小象一样的“阿嚏”呀！

正在这时候，从路边蹿出一只小老鼠，他径直往前跑，溜进了小猫家的厨房。

“这小老鼠一定又要做坏事了。”小猪偷偷地跟在小老鼠的后面，“哎呀，不好，小老鼠要偷吃蛋糕了。”小猪正想大声叫，从屋里传来一声很响很响的“阿——嚏——”，原来是小猫鼻子痒打了一个大喷嚏。

小老鼠一听到“阿嚏”，连到手的蛋糕也不要了，转身钻进了草丛逃走了。

小猪更是羡慕得不得了：“小猫鼻子里住着的‘阿嚏’可真厉害，一下子把小老鼠给吓跑了，我也想要一个和小猫一样的‘阿嚏’呀！”

后来，当小猪经过小牛家的时候，小牛也在打喷嚏“阿——嚏——，阿——嚏——”牛妈妈听到了连忙叫小牛到床上去休息，连活儿都不用干了。小猪觉得鼻子里住着“阿嚏”真是一件很棒很棒的事，他太想有一个“阿嚏”了。

小猪问小象：“怎样才能有一个‘阿嚏’呢？”

小象说：“淋上一阵雨就会有‘阿嚏’了。”

小猪问小猫：“怎样才能有一个‘阿嚏’呢？”

小猫说：“洗个冷水澡就会有‘阿嚏’了。”

小猪问小牛：“怎样才能有一个‘阿嚏’呢？”

小牛说：“睡觉不停地踢被子就会有‘阿嚏’了。”

淋雨？今天又没下雨，这办法行不通。洗冷水澡？小猪最不爱洗澡了，不管是冷水还是热水，他都不感兴趣。哈哈，还是踢被子最简单。

这天晚上睡觉的时候，小猪很不老实。猪妈妈刚帮他将被



第一辑 成长的脚步轻轻的



子盖好，他又把它给踢了；刚盖上，又踢了……

第二天，小猪的鼻子里真的住进了那个叫“阿嚏”的调皮鬼。不过，小猪鼻子里住着的“阿嚏”可没那么管用，既不能用来浇花，也不能用来吓小老鼠，当然，因为小猪的鼻子里住了“阿嚏”，猪妈妈是不会叫他干活的。问题是，猪妈妈除了不让小猪干活外，她实在太担心她的小宝宝了，所以，当小猪继续“阿——嚏——，阿——嚏——”的时候，猪妈妈一把把小猪抱进了医院。山羊大夫用很大很大的针筒在小猪的屁股上扎了一针，疼得小猪哇哇叫。为了预防感冒，猪妈妈还让小猪喝很苦很苦的药。哎呀，哎呀，原来“阿嚏”一点儿也不好，小猪以后再也不想要那个“阿嚏”了。