



大容量教学光盘

- 全书所有案例的素材文件和效果文件
- 全视频教学，包括全部案例的语音操作演示视频



全视频
教学

12章

软件技术精解

260多个

素材效果源文件

180个

专家指点奉献

Photoshop + Lightroom

数码摄影后期 实战宝典

180多分钟

视频操作演示

华天印象◎编著

80多个

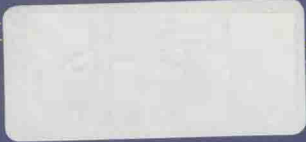
精辟实例演练



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop
+
Lightroom
数码摄影后期
实战宝典

华天印象◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop+Lightroom数码摄影后期实战宝典 / 华天
印象编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.1
ISBN 978-7-115-37229-1

I. ①P… II. ①华… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第229914号

内 容 提 要

本书采用借喻的方法,从照片处理的角度,将Lightroom喻为“倚天剑”、Photoshop喻为“屠龙刀”,分别介绍这两个软件的“精妙剑法”与“精彩刀法”,最后从“刀剑合璧”的角度精解两个软件的强强联合。

全书共12章,其中Photoshop的讲解部分包括基础技法、使用Photoshop二次构图、快速修复照片缺陷、调整照片颜色、抠图合成、制作艺术特效等;Lightroom的讲解部分包括基础技法、打造想要的唯美色彩、降噪处理、锐化和局部处理、经典艺术美照的打造等;两个软件的结合使用部分包括跨软件整合创意和全景大片的后期拼接等内容。全书编排思路由浅入深,循序渐进,通过Photoshop与Lightroom两大软件来解读数码照片的后期技法,让读者在掌握数码照片处理技巧的同时结合实际应用,提升综合运用能力。

本书结构清晰、语言简洁,适合数码摄影、广告摄影、平面设计和照片修饰等领域各层次的读者阅读,也可作为各类培训学校和大专院校的学习教材或辅导用书。随书光盘包括了所有案例的素材文件和效果文件,同时提供操作演示视频,方便读者学习使用,迅速提高数码照片处理水平。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/20

印张: 16

彩插: 8

字数: 500千字

2015年1月第1版

印数: 1—3 000册

2015年1月北京第1次印刷

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

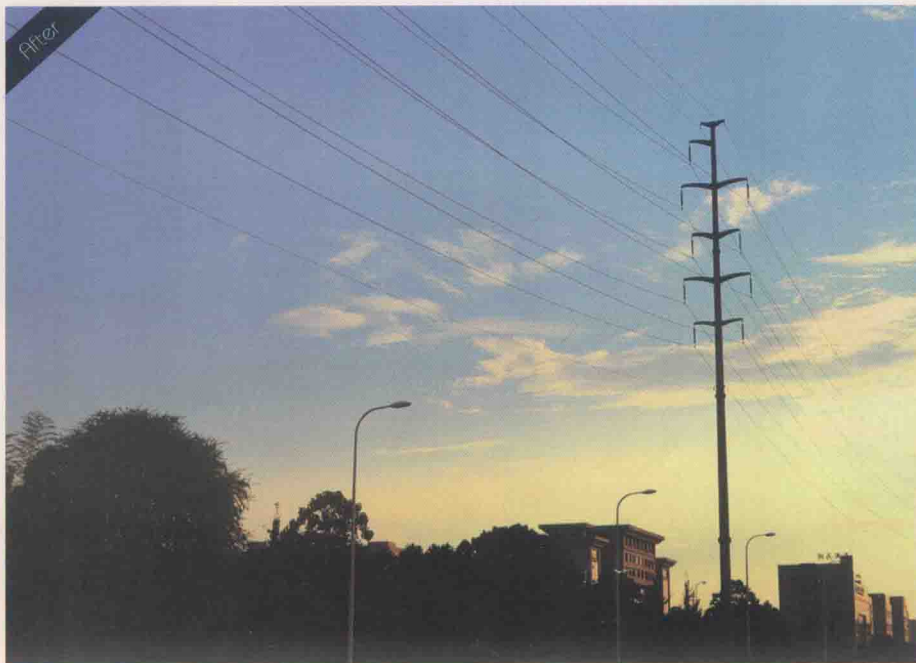
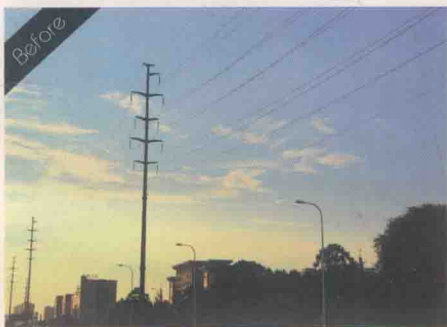
反盗版热线: (010)81055315



案例名称 | 1.4.1 实战演练1: 从错误中恢复照片

成果所在地 | 光盘\效果\第1章\黄昏.jpg

视频 | 光盘\视频\第1章\1.4.1 实战演练1: 从错误中恢复照片.mp4



案例名称 | 1.4.4 实战演练4: 恢复照片为初始状态

成果所在地 | 光盘\效果\第1章\天空.jpg

视频 | 光盘\视频\第1章\1.4.4 实战演练4: 恢复照片为初始状态.mp4

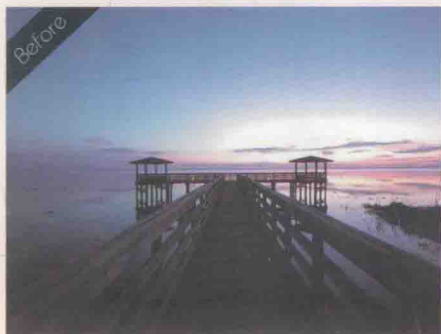
2.2.3

构图方式3：黄金分割构图



2.2.8

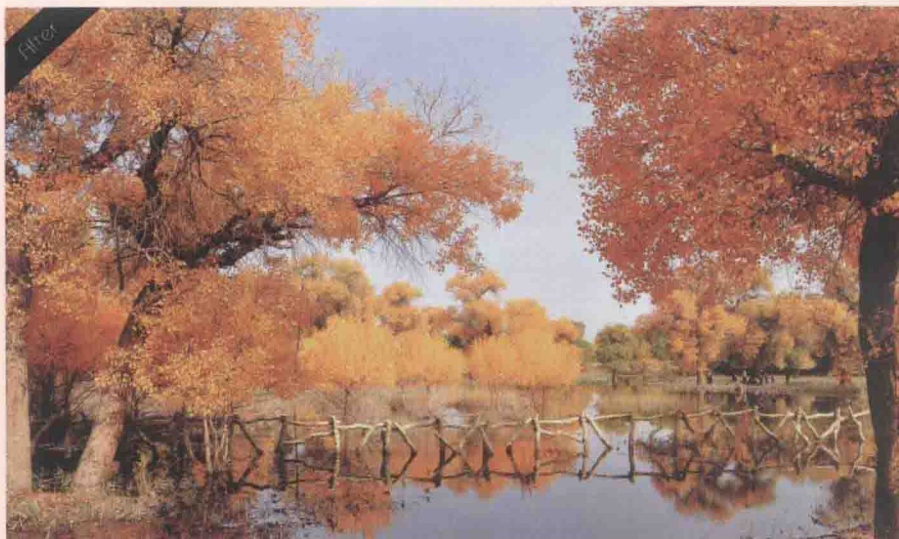
构图方式8：不规则线构图



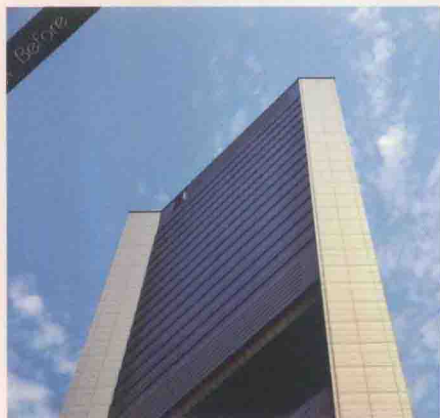
案例名称 | 2.3.1 实战演练1：水平翻转照片

成果所在地 | 光盘\效果\第2章\桥.jpg

视频 | 光盘\视频\第2章\2.3.1 实战演练1：水平翻转照片.mp4



案例名称 | 2.3.2 实战演练2: 垂直翻转照片
成果所在地 | 光盘\效果\第2章\胡杨林.jpg
视频 | 光盘\视频\第2章\2.3.2 实战演练2: 垂直翻转照片.mp4



案例名称 | 2.3.3 实战演练3: 角度旋转照片
成果所在地 | 光盘\效果\第2章\高楼.jpg
视频 | 光盘\视频\第2章\2.3.3 实战演练3: 角度旋转照片.mp4



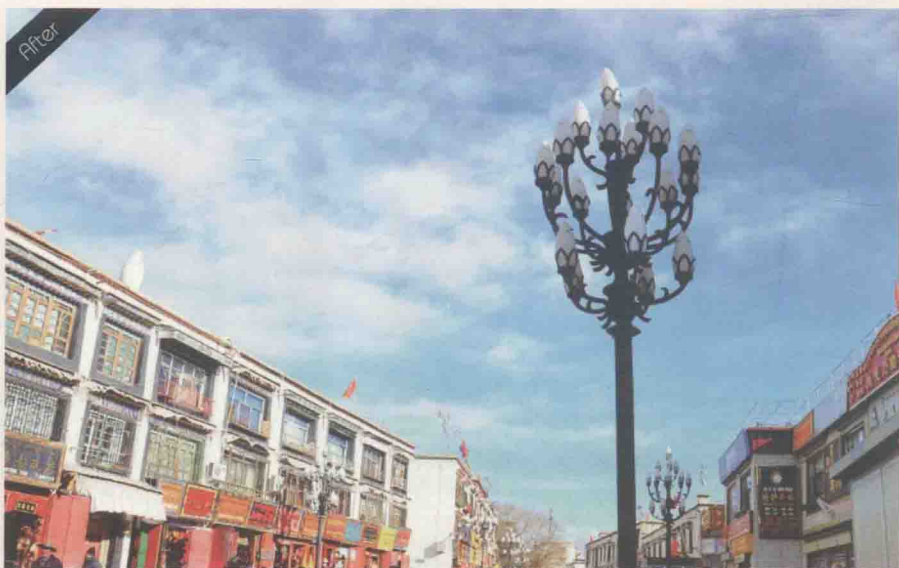
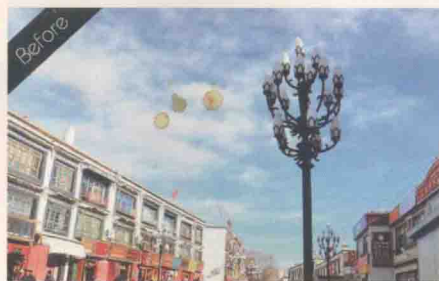
案例名称 | 2.3.4 实战演练4：裁成全景照片

成果所在地 | 光盘\效果\第2章\群山.jpg

视频 | 光盘\视频\第2章\2.3.4 实战演练4：裁成全景照片.mp4



案例名称 | 2.3.6 实战演练6：用“加法”做二次构图
成果所在地 | 光盘\效果\第2章\夜幕.jpg
视频 | 光盘\视频\第2章\2.3.6 实战演练6：用“加法”做二次构图.mp4



案例名称 | 3.1.2 实战演练2：去除照片污点
成果所在地 | 光盘\效果\第3章\路灯.jpg
视频 | 光盘\视频\第3章\3.1.2 实战演练2：去除照片污点.mp4



案例名称 | 3.1.3 实战演练3：去除照片噪点

成果所在地 | 光盘\效果\第3章\烛光.jpg

视频 | 光盘\视频\第3章\3.1.3 实战演练3：去除照片噪点.mp4



案例名称 | 3.3.1 实战演练1：创建与录制动作

成果所在地 | 光盘\效果\第3章\叶子.jpg

视频 | 光盘\视频\第3章\3.3.1 实战演练1：创建与录制动作.mp4



案例名称 | 3.3.3 实战演练3：一键为照片添加边框

成果所在地 | 光盘\效果\第3章\大山.jpg

视频 | 光盘\视频\第3章\3.3.3 实战演练3：一键为照片添加边框.mp4



案例名称 | 4.4.1 实战演练1：替换照片的颜色

成果所在地 | 光盘\效果\第4章\叶子.jpg

视频 | 光盘\视频\第4章\4.4.1 实战演练1：替换照片的颜色.mp4



案例名称 | 4.4.4 实战演练4：校正照片颜色平衡

成果所在地 | 光盘\效果\第4章\菊花.jpg

视频 | 光盘\视频\第4章\4.4.4 实战演练4：校正照片颜色平衡.mp4



案例名称 | 4.4.5 实战演练5：制作LOMO风格照片

成果所在地 | 光盘\效果\第4章\女孩.jpg

视频 | 光盘\视频\第4章\4.4.5 实战演练5：制作LOMO风格照片.mp4



案例名称 | 5.2.4 实战演练4：使用图层模式抠图

成果所在地 | 光盘\效果\第5章\海边.jpg

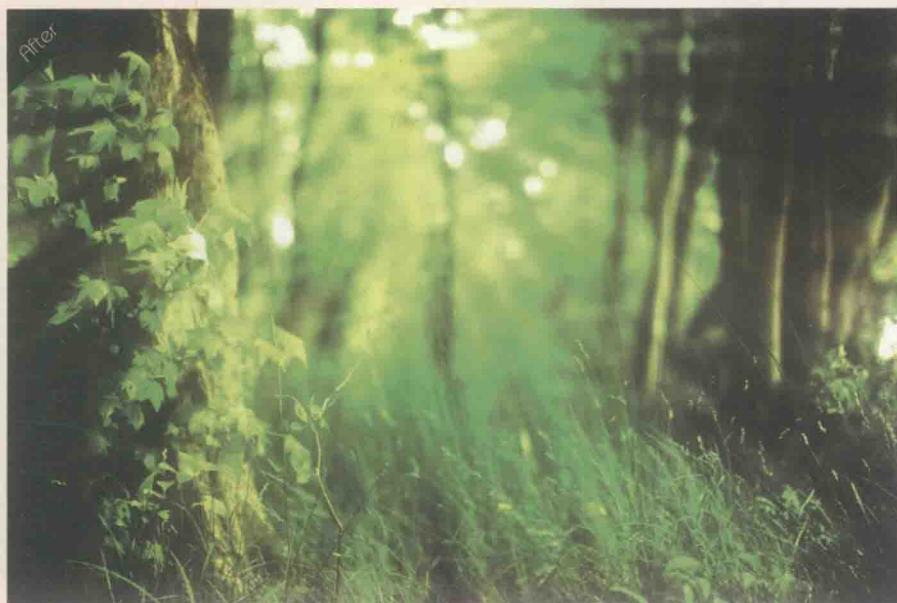
视频 | 光盘\视频\第5章\5.2.4 实战演练4：使用图层模式抠图.mp4



案例名称 | 5.3.5 实战演练5：制作水中倒影效果

成果所在地 | 光盘\效果\第5章\塔.jpg

视频 | 光盘\视频\第5章\5.3.5 实战演练5：制作水中倒影效果.mp4



案例名称 | 6.1.2 实战演练2: 重现照片中的美丽光线

成果所在地 | 光盘\效果\第6章\雨后森林.jpg

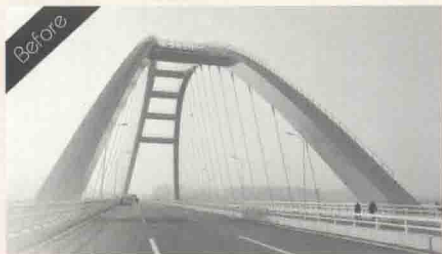
视频 | 光盘\视频\第6章\6.1.2 实战演练2: 重现照片中的美丽光线.mp4



案例名称 | 6.1.8 实战演练8: 调出更符合画面意境的色彩

成果所在地 | 光盘\效果\第6章\湖光山色.jpg

视频 | 光盘\视频\第6章\6.1.8 实战演练8: 调出更符合画面意境的色彩.mp4



案例名称 | 6.2.1 实战演练1: 修正黑白照片色差

成果所在地 | 光盘\效果\第6章\大桥.jpg

视频 | 光盘\视频\第6章\6.2.1 实战演练1: 修正黑白照片色差.mp4



[7.4.3]

揭秘3: 幻灯片展示



[8.1.1]

揭秘1: 理解直方图与色调的关系



[9.1.1]

揭秘1: 影响噪点的3个因素





案例名称 | 10.2.1 实战演练1: 营造出时尚大片的光影氛围

成果所在地 | 光盘\效果\第10章\人物1.jpg

视频 | 光盘\视频\第10章\10.2.1 实战演练1: 营造出时尚大片的光影氛围.mp4



案例名称 | 10.2.2 实战演练2: 应用暗角更改照片意境和气氛

成果所在地 | 光盘\效果\第10章\人物2.jpg

视频 | 光盘\视频\第10章\10.2.2 实战演练2: 应用暗角更改照片意境和气氛.mp4