



# 遇见 青春的你

雪舞燕山  
／  
著

最美好的时光

最心酸的浪漫

当爱恨纠缠化作过往云烟

青春才越发显得永垂不朽

这不是华丽的 **小时代**，这不是复古的 **致青春**，

这里有残忍的现实，有深切的遗憾，有友情，有爱情，有迷惑，有热血……

有你我都曾经历过 **最真实的青春**。



# 遇见 青春的你



雪舞燕山  
／ 著

国际文化出版公司  
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见，青春的你 / 雪舞燕山著. —北京：国际文化出版公司，2014. 6

ISBN 978-7-5125-0713-5

I. ①遇… II. ①雪… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第127272号

遇见，青春的你

作 者 雪舞燕山

责任编辑 宋亚珏

出版发行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开  
17.5印张 305千字

版 次 2014年6月第1版  
2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5125-0713-5

定 价 38.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号

总编室：(010) 64271551

销售热线：(010) 64271187

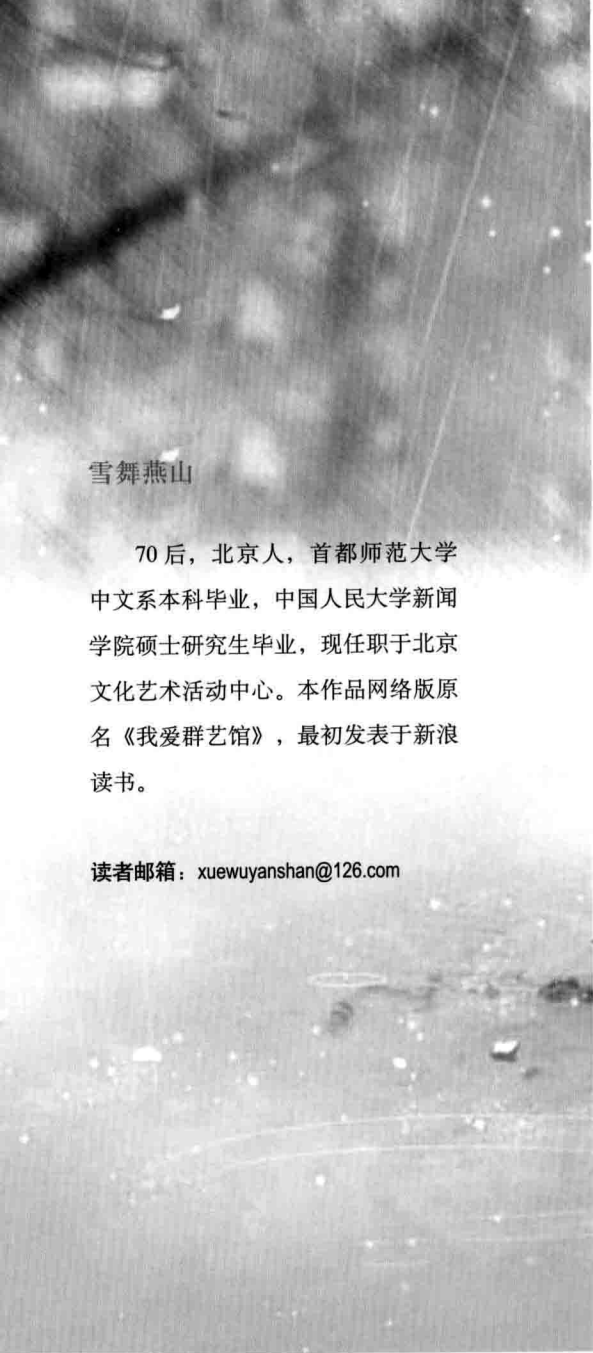
传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http: //www.sinoread.com

邮编：100013

传真：(010) 64271578



## 雪舞燕山

70后，北京人，首都师范大学中文系本科毕业，中国人民大学新闻学院硕士研究生毕业，现任职于北京文化艺术活动中心。本作品网络版原名《我爱群艺馆》，最初发表于新浪读书。

读者邮箱：[xuewuyanshan@126.com](mailto:xuewuyanshan@126.com)

纵使命运只会黯然叹息，青春依然可以演绎出千般美丽。

一如钻石超越一切的闪耀，一如珍珠淡然隐忍的润泽，一如琥珀包容温和的剔透，一如珊瑚浴火重生的勇气。

爱你，所以从未远去。

——作者题记

给青春

——席慕容

并不是我愿意这样 老去的  
只是白天黑夜不断地催促  
将你从我身边夺去  
到 连我伸手也再无法够及的  
距离

# 目 录

---

## CONTENTS

### 第一卷 虎之魂魄：陈浩宁 / 1

一、群艺馆是干什么的？ / 2

二、春节团拜会 / 4

三、我不下地狱谁下？ / 7

四、不祥的预感 / 10

五、三人行 / 12

六、从动物园到大杂院 / 16

七、最糟糕的春节 / 19

八、妈妈 / 22

九、火柴之吻 / 25

十、地坛庙会 / 27

十一、非物质文化遗产 / 30

十二、临聘人员 / 32

十三、女研究生 1+1 / 34

十四、皆大欢喜 / 38

十五、毫无头绪 / 40

十六、愚人节派对 / 42

十七、渔夫酒吧 / 45

十八、爸爸 / 47

十九、丫活腻了 / 49

二十、公平竞争 / 51

二十一、始乱终弃 / 53

## 第二卷 大海之子：周一婷 / 57

一、这里就是群艺馆 / 58

二、一个名不见经传小单位的吸引力 / 61

三、知道我是谁吗？ / 63

四、如果名额只有一个 / 66

五、择业：珠穆朗玛还是香山？ / 68

六、办公室：我到底该干什么？ / 71

七、七分之一男生 / 74

八、为什么我的工资这么少？ / 76

九、办公室主任归位 / 79

十、什么叫会干活儿？ / 81

十一、当麻瓜遇到媚娃 / 84

十二、变出来的房间 / 86

十三、为什么日本韩国喜欢推出偶像组合？ / 89

十四、我来当队长，怎么样？ / 92

十五、这是拓展，不是玩命 / 94

十六、让小姑娘打头阵 / 98

十七、我不想当那块短板 / 101

十八、真美啊，请你停留 / 103

十九、乡野夜嬉图 / 107

二十、那条美丽的山路 / 109

二十一、杀他个片甲不留！ / 112

二十二、Farewell, my love ! / 115

## 第三卷 火之重生：林海天 / 119

一、感谢上帝，这只是个梦！ / 120

二、政治联姻：别无选择 / 123

- 三、有今生没来世 / 127
- 四、山雨欲来风满楼 / 131
- 五、奉旨相亲：我爷爷的故事 / 134
- 六、爱情免疫：你最好不要爱上我 / 137
- 七、涅槃与彼岸 / 140
- 八、雨夜遇袭 / 142
- 九、醒来：天堂还是地狱？ / 145
- 十、交通事故 / 148
- 十一、“红珊瑚”VS“试金石” / 151
- 十二、大侦探出马 / 153
- 十三、艳如桃李，冷若冰霜 / 157
- 十四、“彼岸”的头牌 / 160
- 十五、鬼子来了 / 163
- 十六、我和他会有好的结果吗？ / 166
- 十七、树欲静而风不止 / 169
- 十八、你为什么来群艺馆？ / 172
- 十九、人在江湖 / 175
- 二十、细节和演技 / 177
- 二十一、我有点喜欢你了 / 180
- 二十二、三V三？ / 184
- 二十三、人生如戏 / 186
- 二十四、处女之身 / 189
- 二十五、历史，精英的舞台 / 192
- 二十六、夜战 / 195
- 二十七、死神的微笑 / 198

#### **第四卷 宝石之王：罗凯琳 / 201**

- 一、如果，没有深爱 / 202
- 二、天地无极，乾坤借法，破！ / 204
- 三、爱上一个日本人 / 208
- 四、离开群艺馆 / 211

- 五、我厌倦了这个地方 / 215
- 六、打开枷锁，你能展翅飞翔 / 219
- 七、死亡不过是另一个开始 / 222
- 八、如果你不在乎我做过半小姐 / 224
- 九、相信这个世界，还有公平和正义 / 227
- 十、若能看破红尘，消弭杀戒 / 230
- 十一、一副臭皮囊 / 232
- 十二、让他别轻举妄动 / 236
- 十三、这个男人，极度危险 / 238
- 十四、头顶的星空和心中的道德律 / 240
- 十五、真实游戏 / 243
- 十六、天网恢恢，疏而不漏 / 246
- 十七、战损比最小的结局 / 249
- 十八、愿下十八层地狱，永不超生 / 251
- 十九、Kill time / 253
- 二十、那些纸醉金迷，灯红酒绿的夜晚 / 256
- 二十一、他不是我的爱人 / 259
- 二十二、海棠花下 / 262

## 后 记 / 266

## 第一卷 虎之魂魄：陈浩宁

琥珀，是远古松科松属植物的树脂埋藏于地层，经过漫长岁月的演变而形成的化石。透明似水晶，光亮如珍珠，色泽像玛瑙。英文名称为 Amber，来自拉丁文 Ambrum，意思是“精髓”。也有说法认为是来自阿拉伯文 Anbar，意思是“胶”，因为西班牙人将埋在地下的阿拉伯胶和琥珀称为 amber。中国古代认为琥珀为“虎魄”，意思是虎之魂。

——维基百科，百度百科

## 一、群艺馆是干什么的？

第一次见到菲菲，是在南去的火车上。

我和海天出差。他比我小两岁，刚大学毕业，工作不到半年。海天性格随和，爱说爱笑，走到哪里，他都是众人目光的焦点。只要跟海天在一起，我也就笼罩在他的光环之内。

被人欣赏总是件愉快的事，特别是被女孩。

当一个看上去娇美可爱的女孩无视我们的存在，一个人将硕大的行李箱举到硬卧上铺的行李架上的时候，海天跟我对视了一眼，自尊有点受伤。

阿拉蕾。海天马上给她起了个绰号。

阿拉蕾放好行李箱，发现车票掉到了我们铺前的地上。

我坐得比较近，递给她票的时候，我们的目光相遇了。

她说：“谢谢啦！”声音甜软，嘴角一弯，右颊现出一个小梨窝。

海天很快跟她攀谈起来。她和海天交换了手机号码。我玩着 PSP，偶尔搭上两句。

知道了她的名字，姚菲菲，知道了她是学舞蹈的，从某省艺术院校大专毕业后，到北京漂了一年，这次是回家，一个南方的小城市。

她对我们的单位发生了好奇，“群艺馆？是干什么的？是个展览馆吗？像博物馆那样对外开放吗？”

“哦，这个重要问题，由我单位形象大使——陈浩宁先生负责解答。”

海天这厮把球踢给我。

我只好把 PSP 还给他，理了理思绪，边想边说：

“你知道文化馆吗？”

菲菲懵懂地点点头，“我去文化馆代过一两次舞蹈课。”

“群艺馆就是群众艺术馆，是国家设立的省、市一级的文化事业机构，是文化馆的业务指导部门。1949年以后，人民政府将接收的近千个民众教育馆改建为人民文化馆，从1951年起，全国统一规范名称为人民文化馆。

“1956年，按文化部要求，各地成立群众艺术馆。群众艺术馆是向广大人民群众进行宣传教育，研究文化活动规律，创作文艺作品，组织辅导群众开展文化活动的公益性文化事业机构。

“以前有一段时间，文化馆的功能被弱化，迫于生存压力，纷纷搞场地出租，营利性演出什么的。近来，随着文化体制改革的深化，特别是中央提出文化大发展大繁荣的精神，公共文化服务体系的建立，作为公益性文化事业单位，文化馆、群艺馆的地位日益提高，经费也越来越充足。我们燕京群众艺术馆是全国最早成立的两个群众艺术馆之一。”

我曾经认真地背过馆里的历史简介，没想到这里用上了。

菲菲的眼睛带着笑意，一直盯着我，频频点头。

海天第一次听我连续说这么多话，估计也是第一次对群众艺术馆、文化馆的历史由来有个清醒的认识，眉毛扬得老高。

在火车熄灯之前，菲菲有了一个对群艺馆历史广泛而深入的了解。

“原来你们也是搞艺术的。”

“艺术？”我对着空气苦笑了一下。

“需要人吗？”菲菲弱弱地问，打了个哈欠。

“当然，永远需要，干活的人，以后有机会我们给你打电话。”海天热情洋溢。

我沉默。

海天跟我不同，他是编制内人员，据说有个不俗的背景，到底是什么我也懒得打听，总之单位的领导对他都很客气。而我，普通家庭，从一个艺术职高毕业之后，被昆哥介绍到馆里，风里雨里干了5年，还是低人一等的临聘人员。

换句话说，我是另一种形式的“漂”。

凌晨三点多起来去洗手间。菲菲站在车门过道发呆，腿边是那个硕大无朋的行李箱。

列车在减速。

“到站了？”我问。

“嗯。”她点头。

“再见啊，多联系。”她笑笑。

不知为什么，我觉得那个笑容有那么一丝凄凉。

没等我回答，车门已经打开，冷风灌了进来。她瘦瘦的肩膀转过去，匆忙中，硕大的行李箱撞了一下我的腿。我抓住行李箱的拉杆，示意她先下车，我把行李箱送下去。

双脚落在这个我叫不出名字的南國小站站台上，感觉很不真实。我把压手的行李箱放下，伸出拉杆，呼了一口气。

“谢谢！一定再联系啊！再见！”她接过拉杆，笑着。

我心想这次笑得还像个样子。那边列车员已经在催着上车了。

我跳上车，车马上就开了。我看着她挥着手，细细的身影倒退着融入了潮湿的夜色。

忽然想起来忘了问，有没有人接她。

我抽了一根烟，回去睡觉，第二天起床后把她忘了。

## 二、春节团拜会

三个月后，昆哥，我的顶头上司，演出活动部主任，帮某个机关组织春节团拜会，我还是做我的本行，音响。海天负责舞美，团拜会对舞台没有特殊要求，所以他也兼宣传品设计和灯光。这种团拜会不算什么大活儿，也没什么钱赚，但是对维护单位与单位间的关系很重要。所以，领导重视，我们部门全体出动，小静，主持人。鬼子姜，节目编导。老周，舞台监督。40分钟，6个节目，歌舞曲艺魔术京剧，搞定。

第三个节目是拉丁舞，昆哥找来了一对看起来是艺校学生的演员，一个人五百块辛苦费，跳个五六分钟。观众的兴趣主要在女孩几小块布下面丝缎般柔滑的身体。

音乐响起来了，跳得还不错，我个人认为。至少，让前排的领导们不错眼珠地看着，结束后大家非礼节性地热烈鼓掌。男孩女孩蹦蹦跳跳地下台去。

倒数第二个节目，是老黄的京剧《空城计》选段。我正凝神跟着老黄的声线上下。忽然海天凑过来跟我说：“那个小姑娘咱们认识。”

“哦。”老黄今天嗓子没打开，我不能分神。

“跳舞的那个。”

“哦。”老黄在爬坡，脖子上青筋暴起。

“就是火车上那个，阿拉蕾！”

老黄总算有惊无险，在彩声中结束。我把监听器摘下来。

“你说什么？”

“回头，那个跳舞的，去南方出差的时候——我靠，你不会吧，这么早就老年痴呆了？”

我回过头去，看着鬼子姜正跟那个跳舞的女孩聊得火热，女孩妆都没卸。我瞟一眼女孩夸张的黑黑睫毛和银光闪闪的眼周，心想这种妆画上千人一面，谁认得出来？

“哪有那么巧？她长什么样我都忘了？”

“人家可没忘，看她还招手呢。”

最后一个节目上了，我匆忙中一瞥，真的，那女孩冲我们招手微笑。

小白的魔术，总是很受欢迎，他现场变出了各种喜庆的应节物品，什么春联、福字、红包，皆大欢喜。

我们的任务圆满完成，大家收拾好东西，到演员桌去吃饭。

海天拉我跟鬼子姜坐在一起，那个女孩就在鬼子姜旁边。看我们坐下，她笑着说：“你们好！群艺馆的，又见面了。”

“看来你跟群艺馆太有缘了。”海天笑容灿烂，我身边的小静脸色暗了一下。她喜欢海天，我们都看得出来，就海天一个人装傻。

我点了点头。没卸妆，终究不确定她的模样，但我认出了她的声音。

鬼子姜诧异，于是海天简略地说了一下我们短暂的相逢，特别提到她大力抡包的细节。

也提到了她的绰号，阿拉蕾。

“我真的有那么奇怪吗？”跳舞女孩，我记得她叫菲菲，透过粉底，我也看出她脸又红了，白皙的脖子也泛着粉红的光。

小静低头喝可乐。

还没说完，昆哥引着单位领导来这桌敬酒。

“大家辛苦了，非常好，非常好，谢谢，我敬大家一杯！”领导A满面红光，已经喝了不少，跟着大家一一碰杯，一饮而尽，大家纷纷响应，昆哥陪了一杯，本以为已经结束了。领导A却不走，非要跟小静和菲菲喝酒。

小静做主持受人欢迎，脾气难免大些，她推了半天推不掉，脸色越来越难看。

菲菲说：“姐姐不会喝酒，我喝吧。”一口将杯子里的红酒干了。

领导A总算没丢面子，他拍拍菲菲的肩膀走了。

小静坐下来，嘴里说着“谢谢”，可是她表情冷淡，连看都没看菲菲。  
我跟海天都有点尴尬。

一向伶牙俐齿的海天低头发着短信，我点上一根烟。

幸好有鬼子姜在：“菲菲，知道吗？喝酒就怕三种人。揣药片的，戴眼镜的，和像你这样梳小辫的。”

菲菲扑哧一声笑了。

“其实我就能喝三杯。”

“俗话说，喝酒靠吃菜，玩牌靠耍赖。来，吃菜。”鬼子姜殷勤布菜。

老周说：“小静，给你倒杯雪碧充白酒。”

小静不敢给老同志脸色看，谢过老周之后，她缓过点脸色。

小静是名校播音主持专业毕业，跟海天一批进来的，漂亮，身材好，自然比别人傲气一点，也娇气一点。而且她一直觉得自己来群艺馆实在是屈才，要钱没钱，要名没名。刚来了不到一年，她已经嚷嚷几次要调走，跟同事们（特别女孩）关系紧张。

鬼子姜给海天使了个眼色。

海天装没看见。海天今天有点反常，鬼子姜跟海天是一个学校毕业的，戏剧编导专业，也算他师兄，平时海天买他的账。鬼子姜有点鬼才，眼光狠毒，他早看出小静闹着要走要走可就是没走，线在海天那儿。

无奈鬼子姜看了我一眼。因为承蒙小静厚爱，我还算能跟她说上话的一个。

说什么？告诉她应该高高兴兴自觉自愿地接受职场性骚扰？扯淡。

我给小静夹了一块榴梿酥。

她喜欢吃榴梿，经常弄得办公室臭气熏天，我们只好以抽烟为名躲出去。

海天说，吃饱了，要撤。

他根本没吃什么，刚才他跟我说有朋友等着他一起聚，还要我也去。

我跟着他站了起来。

领导A又过来了。这次喝得差不多了。他油腻的红脸上冒出汗珠，端着杯子微晃着身子，过来还是要找小静喝酒，说她不给面子，小静拿起老周给准备的雪碧充数，没想到被领导A识破，拉着小静的手，非要罚她一大杯白酒。小静气结，怒极反笑，用力抽出手，说喝喝喝，您先喝我就喝。

我跟海天看势头不好，转了回来。

领导A高兴了，一仰脖灌下去，刚要说话，菲菲过来站在小静前面甜腻腻地说，“呦，您就喝姐姐敬的不喝我的可不行。”说着把一大杯白酒塞到领导A

手里，干了自己的一小杯红酒，眨着大眼睛笑咪咪地盯着领导 A。

领导 A 笑开了花，一只魔掌顺势搭在菲菲肩头：“美女敬酒当然要喝，哈哈。”

等他喝完，海天那边已经有一杯等着他了：“领导，您不会重女轻男吧，我这杯您也得喝呀。”

领导 A 来者不拒，又跟鬼子姜喝了一杯。

眼看他还没倒，海天捅了我一下。我想这事还没完了？叫服务员过来，开了三坛百年，拿了十二个玻璃杯子倒满。

领导 A 笑容发僵。

我说：“看您就是海量，过年了，一杯不成敬意，干脆喝六杯，祝您来年六六大顺，大吉大利，步步高升！我干杯，您随意！”

我喝一杯扣一杯，一气将六杯喝完。

不知什么时候聚拢来的人群轰然叫好。

我看着领导 A，心说这六杯要是还撂不倒你这孙子我今天还就不信了。

领导 A 有点犹豫，但架不住我们的人在一旁敲锣边起哄。

他勉强喝了两杯就溜到椅子上去了。

### 三、我不下地狱谁下？

我和海天、小静、菲菲坐在出租车上，昆哥让我们把女孩子送回去。

我坐在前面，其实刚才我也没吃什么，喝得太快，车开后，我胃里开始翻腾。

两个女孩对刚才的战果很兴奋，叽叽咯咯地连说带笑个不停，特别是小静。

海天和我倒没说话，只抽烟。

我们从昆哥的脸色上读出了一丝不安。

但，管他呢。

“你太酷了。”小静夸我。

我哼了一声，胃里翻江倒海，我不想开口说话。

“你没事吧？一下子喝那么多。”菲菲声音里有点迟疑。

“没事没事，他可是酒王。”海天说。

总算先将小静送到她在单位附近租的房子。然后送菲菲。她租的是戏剧学院附近胡同里的平房，跟一个女孩一起。我没下车，海天陪她进去的。

“这女孩比小静懂事多了。”车开了半天后，海天突然冒出这么一句。