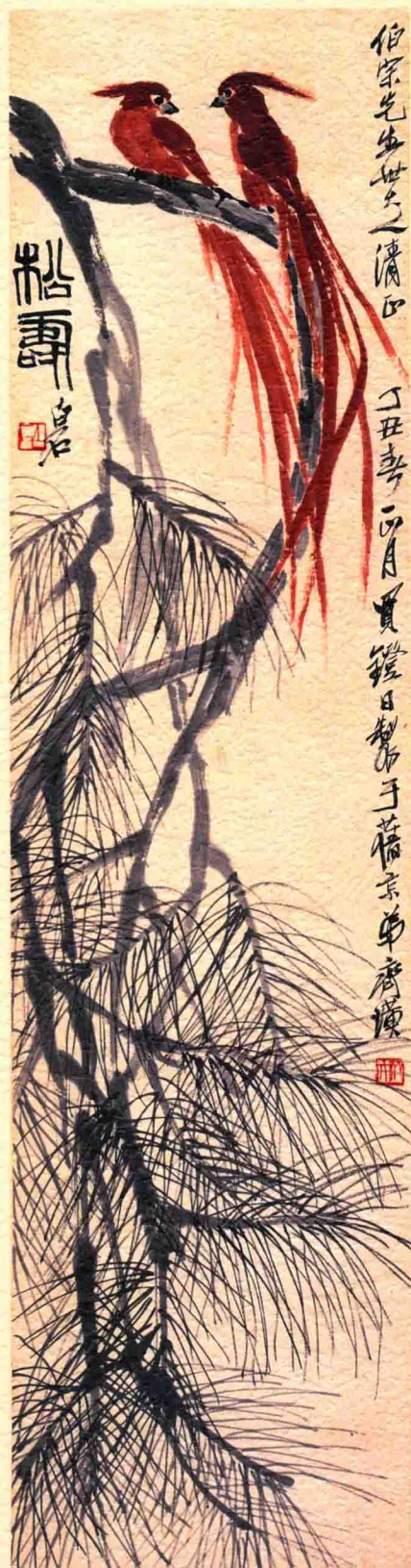


2008年

第3辑

中国艺术鉴藏





著名艺术家、本书总顾问侯一民先生亲笔题词：“养心”

长城出版社

长城出版社成立于1981年5月，是中国人民解放军独家摄影美术书法专业出版社。是有关部门批准出版重大选题，党和国家领导人画册的8家出版社之一。核定出书范围：摄影、美术、书法类及军事方面的图书、画册、挂历等。该社由长期从事画册、图书出版工作经验的专业编辑、摄影和设计人员，有多套先进的电脑制版系统和熟练技术人员。20多年来，出版了近万种图书、画册、挂历等，有近百种图书、画册获得军内外各种图书奖，取得了较好的社会效益和经济效益。该社愿以高水平的质量，高速度的时效竭诚为您服务。

社长兼总编：徐 华

办公电话：010-66812650

010-68327579

传 真：010-66817587



地址：北京市西城区甘家口三里河路40号 账号：0200010009200131802

开户行：北京工商银行北太平庄支行 总编室电话：010-66818230、010-68329940

电脑制作部：010-68993912、010-66817971 发行部电话：010-68993911、010-66817982

电子邮箱：changcheng880017@sina.com

雲想衣裳花想容
會向瑤臺月下逢
歲在

拂檻露華新
妝成每被秋風
羣玉山头見
戊子三月作
玉到
江蘇
觀堂
常慶利



图书在版编目 (CIP)数据

中国艺术鉴藏丛书.第3辑/陆铭,方彦方主编.-北京:长城出版社,2008.6
ISBN 978-7-80017-933-4
I.中…II.①陆…②方…III.水墨画-作品集-中国-现代 IV.J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第087354号

中国艺术鉴藏

出版 版 长城出版社
编辑 《中国艺术鉴藏》编辑部

支持单位 中央美术学院 中国美术学院
西安美术学院 广州美术学院
湖北大学艺术学院

顾问 侯一民 邹德忠

编辑委员会
主任 杜耀西
副主任 徐华夏 勇
委 (以出生年月为序)
张得蒂 刘文西 张孝友 韩美林
李燕 李荣海 刘西林 上官超英
严家宽 杨晓阳 程恩平 韩志冰

主编 陆铭
执行副主编 方彦方
责任编辑 徐华
执行编辑 蔡煜
主任编辑 曾君澜 李涛 许惠英
编辑 李欣 赵珊珊 龙江
汪洋 丁慧 王琳

装帧设计 夏勇
艺术总监 凌志锋 王广涛

社址 北京市西城区甘家口三里河路40号
邮编 100037
电话 编辑部 010-52605163 010-52605137
总编室 010-68327579
发行部 010-66817982
传真 010-52605163
电子邮箱 caac-2007@163.com

理事单位 中国美术家协会大连展览中心
中国美术家协会大连美术馆
大连鹏程文化艺术发展有限公司
江苏长江拍卖有限公司
珠江文艺出版社宁夏工作站
《世界》杂志社书画交流委员会

开本 889 × 1194 1/8
字数 20,000字
印刷单位 雅迪彩色印刷有限公司
印数 1-8,000
版次 2008年6月第1版
印次 2008年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80017-933-4 / J·830
定价 人民币 96.00元

2008年 第三辑

目 录



艺术前沿	
侯一民 人民艺术家	6



画史回眸	
陈子庄	13



大家风范	
邹德忠 凌云健笔意纵横 / 蒋力馥 康博文	21
戴畅 辋川灵毓 秦地雄魄 / 王志	26
雷晓宁 画马大家 / 李鸿猷	32



名家访谈	
上官超英 花鸟画创新的骁将	42



藏海观潮	
玉人孙永 / 蔡煜	53

拍卖资讯	
江苏长江拍卖有限公司	56

当代艺术家	
林茂森 诉不尽的笔墨“恩怨” / 陈默	57
常庆利 宁静和解脱 / 宋雨桂	60
刘克宁 淡泊归心 清和入境 / 马小依	68
李志向	74
樊昌哲 “大美”境界的诞生 / 俞剑望	78



翰墨典藏

蓝立克	84
蔡 雄	86
周安生 沉雄苍郁 气象万千 / 马汉跃	88
白崇然 放笔摇五岳 落墨化机杼 / 贾德江	92



书画人物

李 燕 以人为本	100
----------	-----



名家画廊

宣 兵 生活启示艺术 / 徐恩存	104
狄少英	110
张思俭 没有远去的风景 / 西 沐	120



佳作欣赏

范建宇 我看范建宇的花鸟画 / 傅京生	122
寇元勋	124
王爱民	126
许澄宇	127
韦远柏	130



油画世界

范贯忠	132
赵玉英	134
齐白石 花鸟四条屏	封面
周安生 太行小景	封二
程恩平 春 眠	封三
宣 兵 虔 诚	封底



元·钴蓝釉浮雕题诗白龙纹高颈罐

高58公分 腹径48公分 盖径22.5公分，底径19.8公分。

此罐气势恢宏、摄人心魄，大有一览众山小之气概。白龙威武，飞舞太空，象征中华民族坚强不屈的高尚气质。罐身伴有24朵蝌蚪云，朵朵形态各异，堪称奇观。特别是雕刻在罐颈部的一首震撼人心的诗句：“金鞍马踏芳草地，玉楼人醉春飞天”，充分显示了一代天骄成吉思汗为代表的马背民族那种浩瀚博大的民族气概！书法俊绝，功力深厚，龙飞凤舞，气势夺人，观之让人心旷神怡！

養心

侯一民



长城出版社

长城出版社成立于1981年5月，是中国人民解放军独家摄影美术书法专业出版社。是有关部门批准出版重大选题、党和国家领导人画册的8家出版社之一。核定出书范围：摄影、美术、书法类及军事方面的图书、画册、挂历等。该社由长期从事画册、图书出版工作经验的专业编辑、摄影和设计人员，有多套先进的电脑制版系统和熟练技术人员。20多年来，出版了近万种图书、画册、挂历等，有近百种图书、画册获得军内外各种图书奖，取得了较好的社会效益和经济效益。该社愿以高水平的质量，高速度的时效竭诚为您服务。

社长兼总编：徐 华

办公电话：010-66812650

010-68327579

传 真：010-66817587



地址：北京市西城区甘家口三里河路40号 账号：0200010009200131802

开户行：北京工商银行北太平庄支行 总编室电话：010-66818230、010-68329940

电脑制作部：010-68993912、010-66817971 发行部电话：010-68993911、010-66817982

电子邮箱：changcheng880017@sina.com



图书在版编目 (CIP)数据

中国艺术鉴藏丛书·第3辑 / 陆铭, 方彦方主编. —北京: 长城出版社, 2008.6
ISBN 978-7-80017-933-4
I. 中… II. ①陆… ②方… III. 水墨画—作品集—中国—现代 IV. J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 087354 号

中国艺术鉴藏

出版 版 长城出版社
编辑 《中国艺术鉴藏》编辑部
支持单位 中央美术学院 中国美术学院
西安美术学院 广州美术学院
湖北大学艺术学院
顾问 侯一民 邹德忠
编辑委员会
主任 杜耀西
副主任 徐 华 夏 勇
委 (以出生年月为序)
张得蒂 刘文西 张孝友 韩美林
李 燕 李荣海 刘西林 上官超英
严家宽 杨晓阳 程恩平 韩志冰
主编 陆 铭
执行副主编 方彦方
责任编辑 徐 华
执行编辑 蔡 煜
主任编辑 曾君澜 李 涛 许惠英
编辑 李 欣 赵珊珊 龙 江
汪 洋 丁 慧 王 琳
装帧设计 夏 勇
艺术总监 凌志锋 王广涛
社址 北京市西城区甘家口三里河路 40 号
邮编 100037
电话 编辑部 010-52605163 010-52605137
总编室 010-68327579
发行部 010-66817982
传 真 010-52605163
电子邮箱 caac-2007@163.com
理事单位 中国美术家协会大连展览中心
中国美术家协会大连美术馆
大连鹏程文化艺术发展有限公司
江苏长江拍卖有限公司
珠江文艺出版社宁夏工作站
《世界》杂志社书画交流委员会
开本 889 × 1194 1/8
字数 20,000 字
印刷单位 雅迪彩色印刷有限公司
印数 1-8,000
版次 2008 年 6 月第 1 版
印次 2008 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80017-933-4 / J · 830
定价 人民币 96.00 元

2008 年 第三辑

目 录



艺术前沿	
侯一民 人民艺术家	6



画史回眸	
陈子庄	13



大家风范	
邹德忠 凌云健笔意纵横 / 蒋力馥 康博文	21
戴 畅 辋川灵毓 秦地雄魄 / 王 志	26
雷晓宁 画马大家 / 李鸿猷	32



名家访谈	
上官超英 花鸟画创新的骁将	42



藏海观潮	
玉人孙永 / 蔡 煜	53

拍卖资讯	
江苏长江拍卖有限公司	56

当代艺术家	
林茂森 诉不尽的笔墨“恩怨” / 陈 默	57
常庆利 宁静和解脱 / 宋雨桂	60
刘克宁 淡泊归心 清和入境 / 马小依	68
李志向	74
樊昌哲 “大美”境界的诞生 / 俞剑望	78



翰墨典藏

蓝立克	84
蔡 雄	86
周安生 沉雄苍郁 气象万千 / 马汉跃	88
白崇然 放笔摇五岳 落墨化机杼 / 贾德江	92



书画人物

李 燕 以人为本	100
----------	-----



名家画廊

宣 兵 生活启示艺术 / 徐恩存	104
狄少英	110
张思俭 没有远去的风景 / 西 沐	120



佳作欣赏

范建宇 我看范建宇的花鸟画 / 傅京生	122
寇元勋	124
王爱民	126
许澄宇	127
韦远柏	130



油画世界

范贯忠	132
赵玉英	134

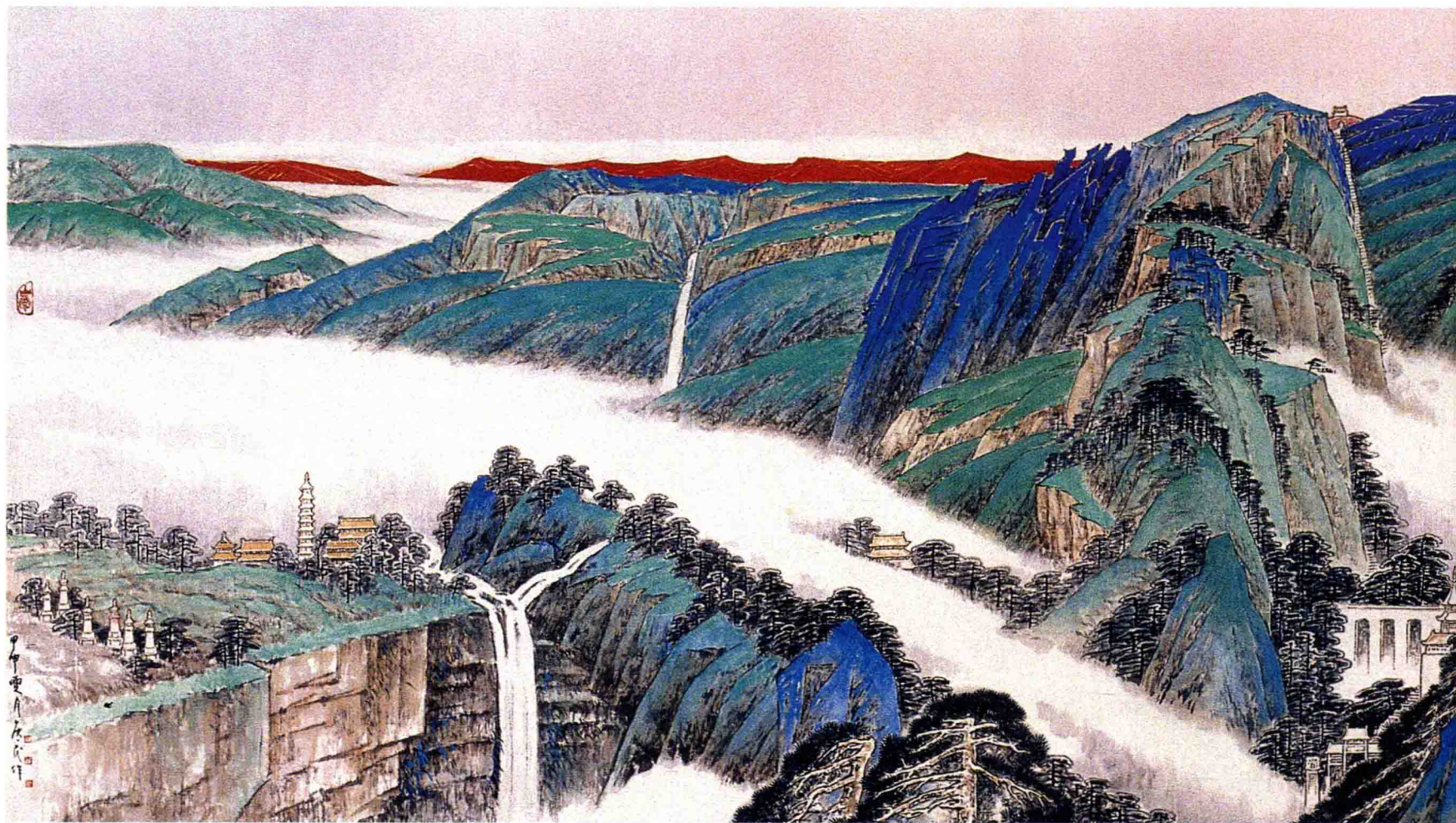
齐白石 花鸟四条屏	封面
周安生 太行小景	封二
程恩平 春 眠	封三
宣 兵 虔 诚	封底



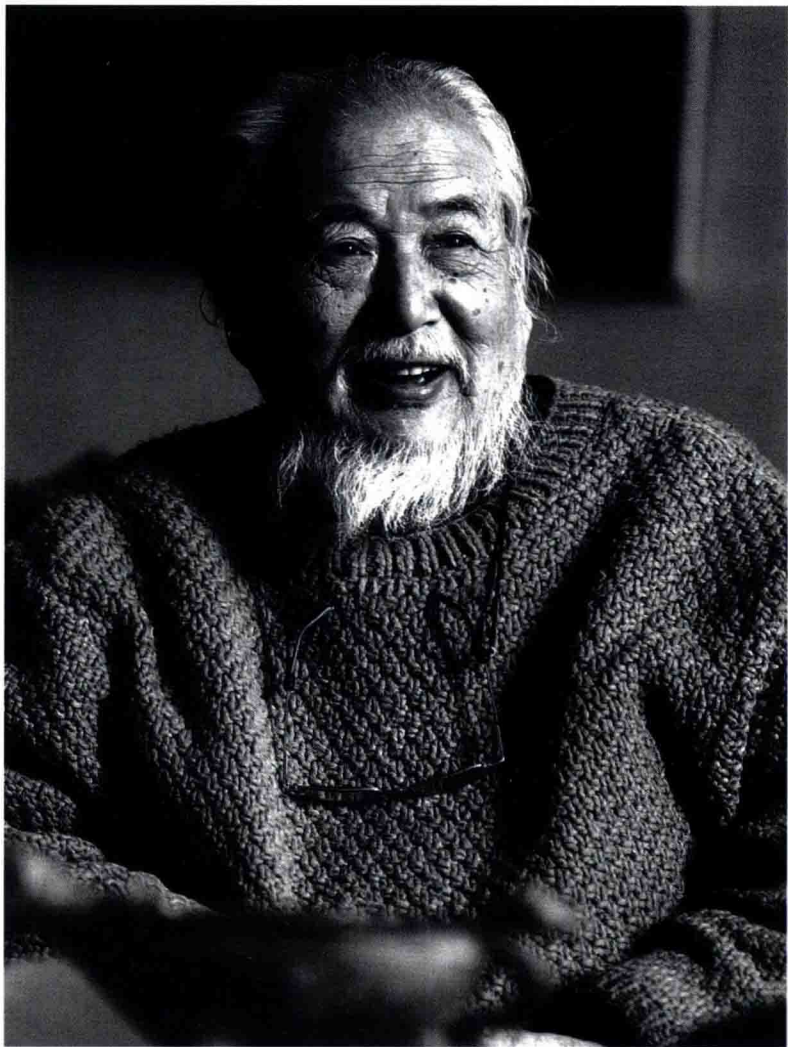
元·钴蓝釉浮雕题诗白龙纹高颈罐

高58公分 腹径48公分 盖径22.5公分，底径19.8公分。

此罐气势恢宏、摄人心魄，大有一览众山小之气概。白龙威武，飞舞太空，象征中华民族坚强不屈的高尚气质。罐身伴有24朵蝌蚪云，朵朵形态各异，堪称奇观。特别是雕刻在罐颈部的一首震撼人心的诗句：“金铎马踏芳草地，玉楼人醉春飞天”，充分显示了一代天骄成吉思汗为代表的马背民族那种浩瀚博大的民族气概！书法俊绝，功力深厚，龙飞凤舞，气势夺人，观之让人心旷神怡！



人民艺术家 侯一民



侯一民先生近照

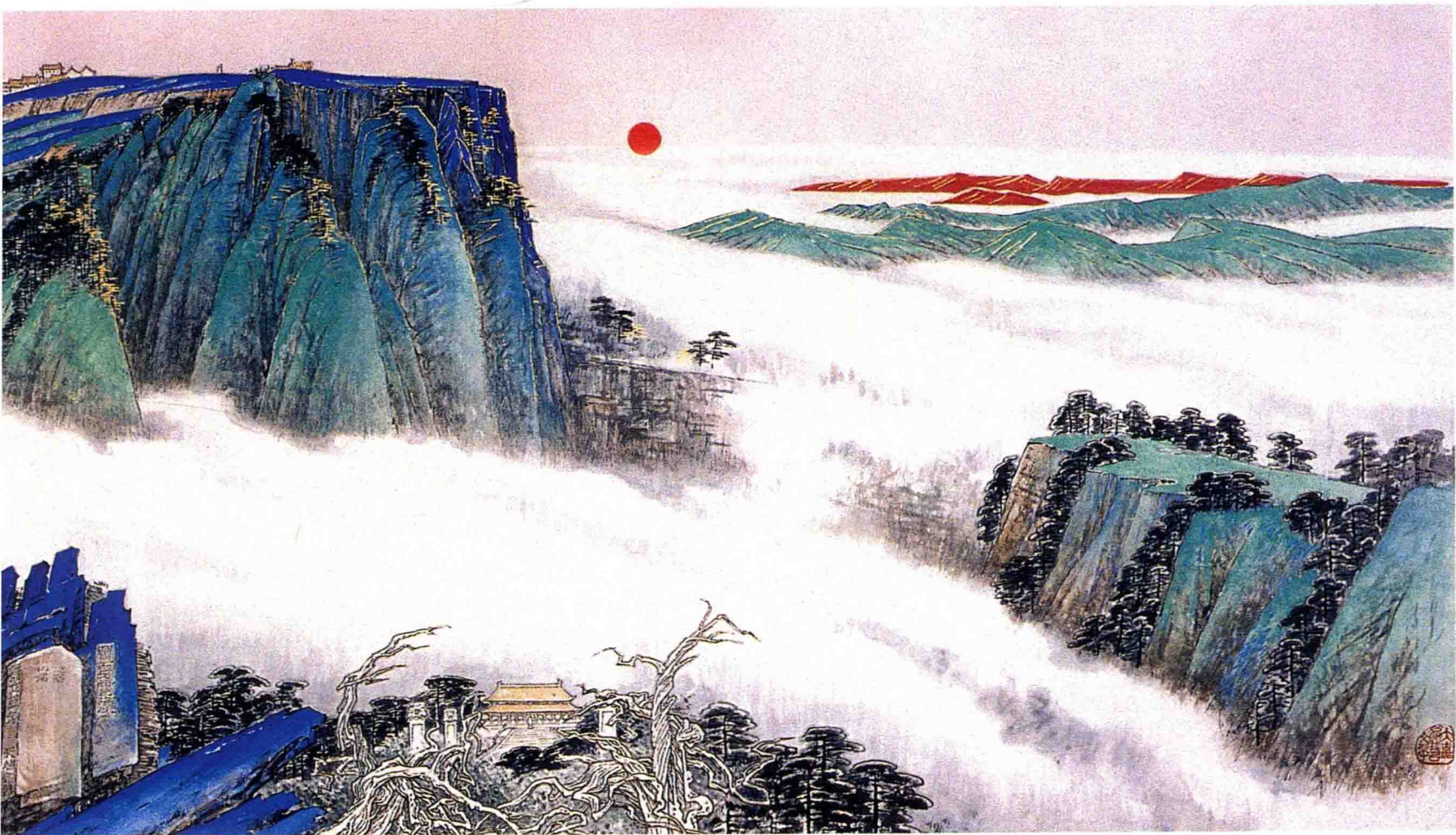
编者按 本刊今年第一期发表了侯一民先生的四幅革命历史题材的油画作品，作品发表后受到了广大读者的高度赞赏和一致好评。其实，我们呈现的只是侯老众多艺术门类中的一个侧面，他的国画、雕塑、壁画、书法、篆刻及诗文等也造诣颇深。尤其是感时记事的题跋更为他的画作增添了“雅眼难容”的思想内涵，对生活在当今的人们无疑是发人深省的清醒剂和醒世针。

在本期的“艺术前沿”栏目中，我们重点刊发侯先生的部分国画作品，并配发了为作品题写的跋文，以便读者能够进一步了解他内心强大的精神力量和“为人民而艺术”的人格情怀！

侯一民 1930年生，蒙古族。早年从齐白石弟子陈小溪学习中国画，1946年入国立北平艺专受教于徐悲鸿、吴作人、艾中信诸师，改习西画。1950年起任中央美术学院教员。1954—1957年在中央美术学院油画训练班学习，导师为马克西莫夫。1958年任油画系副主任。“文革”中遭迫害。1978年倡议创建壁画专业，任研究室主任、系主任。1982—1986年任中央美术学院副院长。1990年离休。

1958年后受命参与第三、第四套人民币的设计工作，1986年后参与“锦绣中华”、“中国民俗文化村”等园林的创建，任总顾问。现为中央美术学院教授、吴作人国际美术基金会名誉会长、中国壁画学会会长、中国美术家协会壁画艺委会主任、常务理事、理事。

主要油画作品：《青年地下工作者》、《跨过鸭绿江》、《刘少奇与安源矿工》、《毛主席与安源矿工》、《六亿神州尽舜尧》（与邓澍合作）、《清水江畔》（与邓澍合作）。其他作品：《百花齐放》（陶釉壁画）、《丝绸之路》（毛织壁画）、《血肉长城》（浮雕陶釉壁画）、《东方文明》（石雕壁画）、《后羿射日》（青铜浮雕）、《双面观音》（青铜雕塑）、《环宇传书》（青铜雕塑）、《泰山日出》（中国画）、《逐日图》（中国画），以上作品为国家博物馆及公共建筑收藏使用。



泰山日出 400cm × 1600cm 2004年 / 侯一民

我与中国画自幼结下了难解的情缘，我12岁时在四存中学（现在的八中）遇到了一位好老师，他是齐白石的弟子陈小溪。中学正课没好好学，却天天随他画山水，学治印，背诗文。16岁考入了北平艺专国画科，后来改学了西画。可是这个“开口奶”却溶入了我的血液，随着年龄的增长，对中国文化的眷恋日久弥亲。

在我离休以前的一些小画多为“夜余”之作，那时“文革”刚过，借笔一抒胸中积郁。离休以后卜筑于禅林，与松柏对话，为百虫写照，但我又不是一个人出世的人，感时记事，又积累了一大堆“雅眼难容”的东西。

近年画了一幅17米长的《逐日图》，想翻一个人类学的大案。有感于古人的睿智画了30幅古代寓言，想借古人的嘴说点现在的事。

中国人画中国画就像中国人说中国话，文思诗韵总能自由地流注于笔墨之间，画不够还可以写，何其快哉。

—— 侯一民





興
興
興
興
興

窮數以北有昇
海者天也亦有魚
焉其廣數千里未
有知其脩者其名爲
鯨有鳥焉其名爲鵩
背若泰山翼若垂天
之雲搏扶搖羊角
而上者九萬里絕
雲氣負青天
然後圖南且適
南冥也且下
笑之曰彼且奚適
也我騰躍而上
不過數仞而下
翱翔蓬蒿之間此
亦飛之至也而
彼且奚適也
莊子逍遙游



[题跋:]

题水仙图

余与老妻1949年起，任教于中央美术学院，所教学生已过数百，唯洪瑞生自毕业后30余年，年年自福建寄来水仙。“文革”10年，友人多因避祸断绝往来，而洪生仍年年寄水仙问候，我与老妻见之每每泪下。去冬又接邮寄，壬午新春，繁花竞放，清香满室。遥想洪生亦近花甲矣，念其至情，依样写之。

——壬午二月 一民 72 岁 2002 年

[题跋:]

鲲鹏与斥鴳

穹发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，搏扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”

《庄子·逍遥游》

刘征题诗

大鹏大鹏是呆鸟，何必飞得那么高。
高处烈风折翅膀，高处闪电燎羽毛。
野草丛里作个巢，有吃有喝无烦恼。
生儿育女过一世，这样活得就挺好。

余與志重、元九兄等一起
任教於中央美術學院
院內所教學生之數
百餘人，皆自畢
業後三十餘年
自後重、元九兄
之輩，十有八人，因
此福斷。此注
筆而供生仍年
寄水仙一候承
與志重見一氣
淚下，去冬又接郵寄
壬午新年，志重已
教者，皆生之，想
不道花甲矣，念生
壬午三月二日





[题跋:]

狂泉

昔有一国，国中一水，号曰“狂泉”。国人饮此水，无不狂；唯国君穿井而汲，独得无恙。国人既并狂，反谓国主之不狂为狂。于是聚谋共执国主疗其狂疾，火艾针药莫不毕具。国主不任其苦，于是到泉所，酌水饮之，饮毕便狂。君臣大小，其狂若一，众乃欢然。

刘征题诗

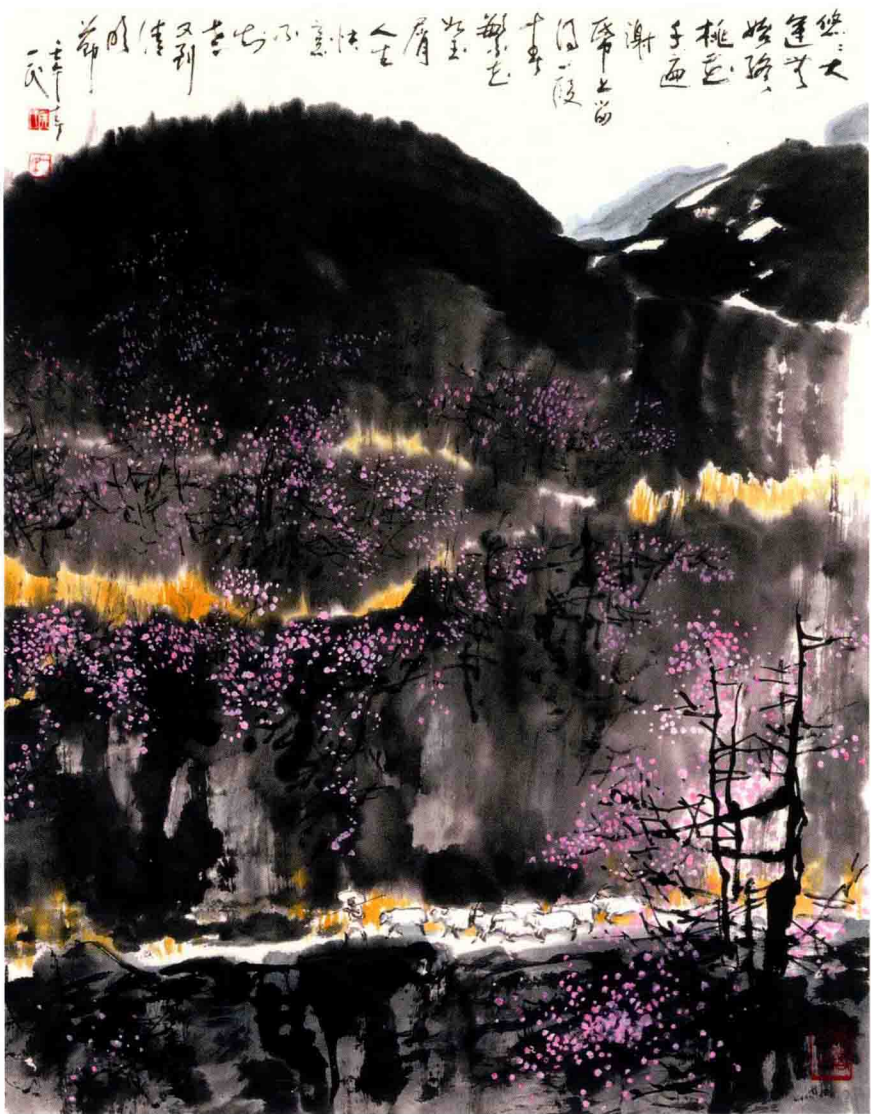
好人作鬼鬼为仙，你揪我打乱成团。
风狂雨骤天地暗，举国上下饮狂泉。
不是醉汉吐狂言，不是盲人琴乱弹。
曾把狂泉当圣水，莫忘三十六年前。

[题跋:]

题西山红桃图

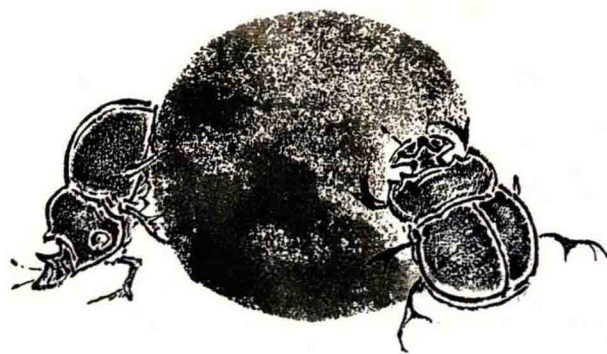
悠悠大运无始终，山桃千遍谢。
纸上留得一段春，繁花如玉屑。
人生快意不知老，又近清明节。

——2002年春



蜣螂俗名
屎壳郎
忍辱负重
重之虫也
曾出口
澳大利
亞以助
清除草
原之牛
糞

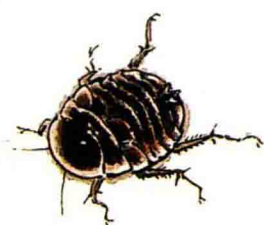
壬午小雪
一民



蜣螂图 蜣螂俗名屎壳郎，忍辱负重之虫也。曾出口澳大利亚以助清除草原之牛粪。 壬午小雪 一民

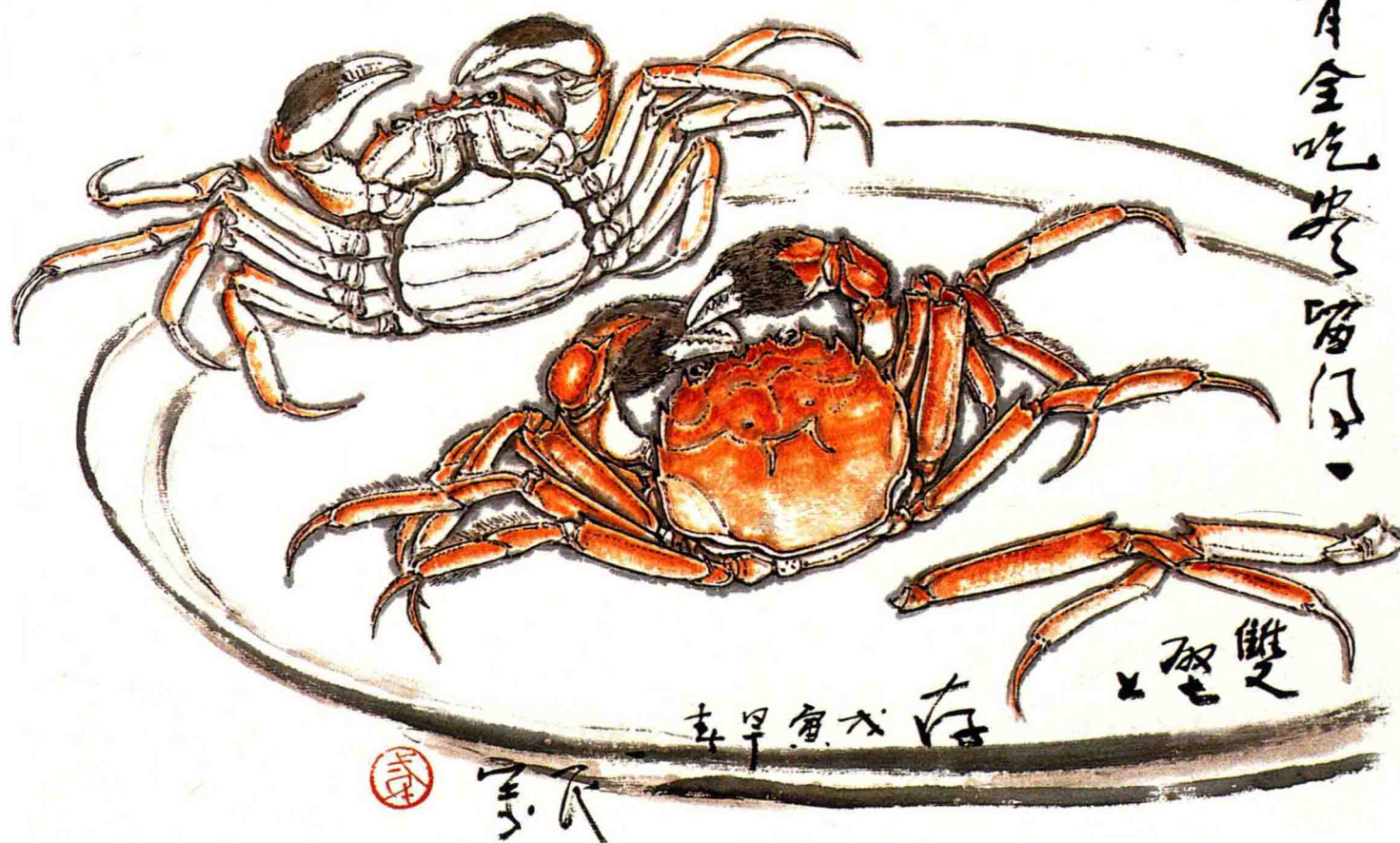


戒台之北，有设窑挖煤者殃及逸园，楼沉地裂，年来加固施工以保无恙。奈何前日有稽查叩门问法者，我心惴惴，写小虫两只遣忧。



戒台之北，有设窑挖煤者殃及逸园，楼沉地裂，年来加固施工以保无恙。奈何前日有稽查叩门问法者，我心惴惴，写小虫两只遣忧。 甲申立秋前三日 一民

年来蟹价贵如金，赠蟹扬州一故人。口馋不肯全吃尽，留得一双壁上存。



题画蟹

年来蟹价贵如金，赠蟹扬州一故人。
口馋不肯全吃尽，留得一双壁上存。



貪者

甲申立秋
一民

貪者 甲申立秋 一民