

读懂因果真相 看清生死轮回

因果的真相

庄圆法师讲《因果经》

修心读本
值得珍藏

庄圆法师 著



甘肃人民美术出版社

ZITU
紫图

因果的真相

庄圆法师 著



 甘肃人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

因果的真相 / 庄圆法师著. -- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5527-0302-3

I . ①因… II . ①庄… III . ①因果论—通俗读物
IV . ① B025.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200020 号

原名: 因果镜

©2006 静音文化事业有限公司首版

版权所有©庄圆文化事业有限公司

未经书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

因果的真相

庄圆法师 著

出版人 / 吉西平

责任编辑 / 袁尚

封面设计 / 紫图装帧

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市城关区读者大道 568 号

邮 编: 730000

电 话: 0931-8773224 8773348 (编辑部)

0931-8773112 8773269 (发行部)

E-mail : gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuart.com>

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 260 千

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 15000 册

书 号: ISBN 978-7-5527-0302-3

定 价: 39.90 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。



镰仓大佛 塑像 日本镰仓

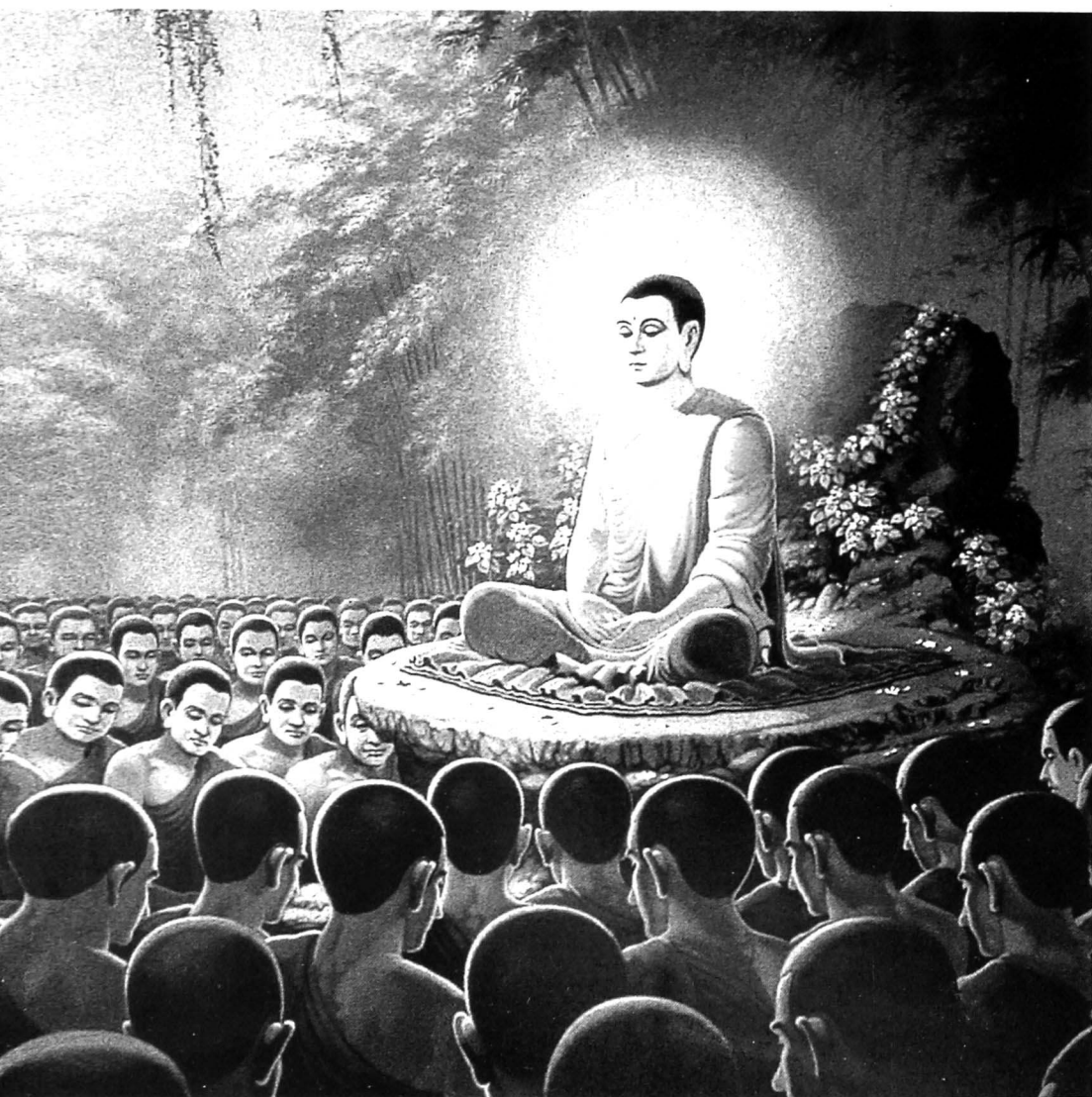
镰仓位于日本关东靠近太平洋的海边，是历代佛教徒以及文学家、艺术家的云集蛰居之地，也是日本历史上镰仓时代的首府。大佛很高，但是空心的。佛身的背面有两扇门，人可以进入。镰仓大佛看起来厚重、实心、凝固，却腹中空空，仿佛一切都是假象。佛陀一生都很强调“空”的哲学，因此当他被当做偶像崇拜时，也被称为“空王”。

芒果园

木刻 清代

黎民百姓成群结队去了芒果园，因为那里出现了一个神圣的王子。他面容丰润俊美，盛德敦厚。他抛弃了尘俗的王国和权力，因为他找到了另一个更伟大的王国，更空灵的权力。白描图的上端，阿难正在点化红尘中的美貌妇人。她们一开始都像阿末罗一样陶醉于自己的容貌，但见到佛陀后全都不可抑制地皈依了他的智慧。





佛陀弟子千余人

印度绘画 印度

与佛陀同时代有很多哲学教派，耆那教、拜火教、印度教等。佛陀曾点化拜火教的领袖优楼频罗伽叶，以及五百多弟子，使其皈依佛门。不久后佛陀就有了上千名门徒。孔子也有门徒三千，苏格拉底门徒无数。在英国哲学家汤因比所谓的“世界文化的轴心时代”，教育是哲学与宗教的第一途径，但这种教育不是我们现代人说的书本教学，而是教主本人以身作则，门徒纷纷走向行动的方式。“法”这个字还有一层意义，就是效法。

佛陀线描

线描 马玉米

这是一幅描绘佛陀在菩提树下悟道的线描画。佛陀闭合双目端坐于树下，面上荡漾着浅浅的晕纹，身下的吉祥草里零星开着几朵小花。整个画面简约素雅，引人遐想。史载，当年佛祖在悟道前曾在菩提树下提起正念，立誓说：“我若不能了脱生死，到达正觉的境界，誓不起此座。”佛陀内心充满了法喜，求道的信心异常迫切。终于，在一个有星光的晚上，佛陀摒弃了万缘，心中豁然开朗，证得无上正等正觉，彻悟了本性，并具大慈悲智慧，最终成为了宇宙真理的觉者——佛陀。





坐佛

雕像 泰国

情欲与食欲的“军队”开始向悉达多进攻。他领悟到人体内部的危机才是最大的敌人。泰国的雕塑很准确地表现了两个释迦牟尼：右边的一个很瘦，左边的一个微胖。一个黑，一个白。正如书法的境界一样，这似乎是雕塑家有意在对“无色界”的佛法作出具象的解释。



婆罗树下的涅槃

印度绘画 印度

幽暗的原始丛林中，晚年的佛陀侧身而卧。他的身躯比一般门徒要硕大许多。花瓣正在纷纷撒落，如漫天星辰坠地。阿难还在引导一位外道弟子最后接受佛陀的度化。圆寂中的释迦安详，雄浑而光辉。他的智慧使亿万众生找到归宿，使一种精妙的出世哲学成为一门信仰人数最众多的宗教，并安慰了从帝王到乞丐，从男到女，从人类到一切动植物的生命苦恼。《五灯会元》载，佛临终时说：“若谓吾灭，非吾弟子。若谓吾不灭，亦非吾弟子。”他逝世时80岁，一般认为是在公元前543年2月15日。



美貌的佛头

雕像 泰国

佛陀作为皇族，高贵的气质和生活环境的熏染使他有一副据说十分美的相貌。泰国的古代雕塑中能体现出这种传说的真实性：弯弯的眉宇，厚实的嘴唇，挺拔的鼻梁，与被唐代审美肥胖化了的佛陀大相径庭。不过这尊泰国佛头更接近马来人种的审美倾向，而非雅利安人种的。尤其那宽大的鼻翼，是东南亚男性美的见证。



千佛寺佛塔 雕像 公元772—830年 印度尼西亚

婆罗浮屠是世界石刻艺术宝库之一。佛塔基座上刻有160块浮雕，这些浮雕都是根据《佛经》故事刻出来的。中部5层塔身和围墙上也有1300块精美浮雕，描绘了佛祖解脱之前和日常生活的情景，还有一些反映的是民间传说故事。“婆罗”一词来自梵文，是“庙宇”的意思，“浮屠”是古爪哇文，意为“山丘”。在这座庙里，佛像有1000多尊，大型浮雕有1400余幅，而塔内众多的佛像、雕石亦均有深刻的含义。

作者序

了解宇宙一切现象的梁柱、根基——因果律运作的方式，才能让自己真正地掌握趋吉避凶的钥匙，而得以离苦得乐，解除身心一切的病痛及烦恼，甚至见到自己内心宁静、清静、清凉的空性，往究竟成道之路迈进，解脱六道轮回、生死苦海的束缚！

“因果经”是以心眼去观察、去透视宇宙万般现象赖以维持的架构——因果律！

对“因果律是如何运作”的了解，可以帮助我们实现身心的净化、身心病变及精神功能疾患的痊愈，改变自己的命运，甚或是前世今生。

因自己内心的邪曲、不善心念所造成的恶因缘，所结的梁子已反扑到我们眼前来报复我们时，可以真正掌握到化恶缘为善缘的契机之不二法门！

有缘能看到、接触到这本书的读者，又能摄受、感动而信受奉行，觉知自我的邪曲、不善心而生忏悔，且下决心斩断过去的惯性、习性、思维模式，往空性之路而走，自能登清静、自在的极乐圣域！

本书所阐述一切因果律运作的原理，读者如果与今生自己的境遇及心念作对照，就会拍案叫绝，甚或感动及为自己

负性心念的前愆而后悔。请先放下自己的一切自我、成见、自大，敞开心胸来阅读本书，一一对照印证因果镜！

当能印证因果经的真实不虚，感动来自彼岸的声声慈悲叮咛与震天撼地的警钟。愿有缘接触因果经的人，能珍惜、把握此因缘而能朝蜕变生命，往清净、光明、自在的极乐净土方向而行。

有缘的读者，恳请您以敞开的心胸，放下一切批判、自大的成见来品尝因果经，当能感受甘露法雨的洒沐，而得清凉、畅快、感动而欢喜雀跃地往成道之路而行！

庄圆法师合掌

简体字版·编者序

庄圆法师 1959 年出生于中国台北，自幼即表现出深厚的佛缘，38 岁时顿悟前世今生的一切因缘。时值末法时代，正法日趋衰微，与此同时，世人所面临的烦恼与压力却在持续加深。佛法的大智慧与慈悲心，对现代人而言，显然有着更为迫切与紧急的意义，足以借之舒缓心灵的矛盾与取舍之间的痛苦。

庄圆法师是由一名军法官转而成为以护持佛法为己任的居士佛子，并非满腹经纶，但由普通人的身份而领悟佛道的独特经历，却决定了他对世人及现实生活中的种种深切之苦更加关切，而乐于以一颗慈悲的佛心和嬉笑怒骂的方式开示世人对佛法的困惑，帮助他们求得一条清净自在解脱的路。

庄圆法师一度被评为中国台湾最受媒体欢迎的心灵法师，曾多次在台北敷设讲座，以最深入浅出的生活感悟来阐释佛法的真义，引起了极为热烈的反响。

“庄圆法师精讲佛经”系列（包括《庄圆法师讲〈金刚经〉》和《庄圆法师讲〈因果经〉》）即是根据庄圆法师的讲座录音编辑而成，行文略为偏重口语，未曾着意加以整理，力求保持庄圆法师论讲风格的原汁原味，同时也使读者能更真实地感受庄圆法师轻松写意的论法之道。

自 2007 年出版以来，本书受到了很多人的喜爱，应广大读者的要求，此次我们重新修订了原来的版本，使其更接近读者的阅读习惯，并能更准确地传递出庄圆法师对佛教经典的解读思路。愿更多的读者领悟佛法的智慧。

编者谨识

2014 年 7 月

推荐序

你的惯性决定你的命运

在经历了一场人生巨变后，我认识了张老师，有幸能接触到老师所说的法，心里更多的是感谢。

人生的起伏，往往不是凡人所能预料，然而就如老师所说的“你的惯性决定你的命运”。轮回即是如此不断地重复某种行为模式，天堂与地狱之别不是死亡后才出现，当下心境就代表一切。我们也许不能改变客观环境，但我们可以改变思考模式。然而这样的改变不需借助座右铭或是刻意的勉强，你只要准备好一把心灵手术刀，对着“自我”开刀，诚心地观照，静下心来随着因缘走，看着内心的起伏及外境的变化，接受生命中所发生的一切，相信因果，有一天将会发现生命中的酸甜苦辣都是如此的有味，不再抱怨，只是尽情地享受生命的本来面目，原来生命是如此的美好与自在。

祝福所有有缘接触此书的朋友们自在快乐！

门徒 薇凡

台湾地区版·出版序

随顺因缘

从没想过自己有一天能有此机缘，成为出版社的发行人。又何德何能能将老师所口述善巧方便，以应现代人的机缘、观机逗教、千变万化又句句不离自性的说法来出版发行？觉得这个因缘很奇妙，也很殊胜，老师所传的法，真令人感动，衷心地赞叹！很感恩！

与老师结缘于论事的因缘，在与老师互动过程中，老师常给我一句话：“你是在事业中修行。”现在真正能体会到老师的慈悲，他是最自然、最应机的方式来引导我。

老师是透过心眼与众生论事的诸般因缘中，了解到现代人的痛楚之林林总总，而经过多年净化“自我”的历程直至圆满究竟，将无上甚深微妙法以现代人能了解、能摄受的方便法来做分享。本系列丛书是以老师讲课内容整理编辑而成。

老师就如一部活经典，举手投足间，佛法便自然流露，一接触，不自觉中就被吸引，而进入了自然、轻松、清凉、自在的生命清流中。

我常暗自观察老师的一言一行，却丝毫察觉不到老师一