

八仙过海

电视连环画

4



八仙过海

(四)

根据同名电视连续剧

李 松 安 改 编

英杰 菁俪 摄 影

湖 北 美 术 出 版 社

封面绘画 魏 沛
责任编辑 钟 祥
周 勇

八仙过海 (四)

李 松 安	改 编	湖北美术出版社出版	1985年12月第1版
		新华书店湖北发行所发行	1985年12月第1次印刷
英杰 菁偈	摄 影	黄冈报印刷厂印刷	印数: 1—40,400
		开本: 787×1092 1/64	印张: 3

书号: 8399·244

定价: 0.48 元

【内容提要】 这套连环画共分四集。它以八仙求道为主要线索，鲜明地表现了“惩恶扬善”的主题。书中塑造的八仙形象——一瘸一拐的铁拐李、潇洒倜傥的吕洞宾、袒胸露腹的汉钟离、倒骑毛驴的张果老、神气俨然的曹国舅、打板唱歌的蓝采和、风姿绰约的何仙姑以及少年英俊的韩湘子，可谓神态各异，栩栩如生。全书荟萃了天上人间、仙人凡人的生活，虚实相间，浑然一体，极富有神话的艺术魅力。自然，因为它是一个古老的民间神话，今天的读者当然会正确地来欣赏、品评它。



1. 麒麟镇傍山依海，风光秀美，热闹非凡。张果老精神矍铄，倒骑毛驴，来到镇上。



2. 张果老走在人群中，忽见一个青年昏倒在地。他倏地奔了过去，把那个青年扶到了一家客店。



3. 这个青年名叫李平，是为了寻找自己的亲姐姐才从山东来到麒麟镇的。



4. 镇上半闲堂有三个庄主。大庄主和二庄主凶残暴戾，是镇上二霸。唯有三庄主为人正直，心底善良。



5. 一天，张果老和李平来到离半闲堂不远处，见有个艺人正在耍刀卖药。不料，半闲堂一伙歹徒蜂拥而上，打得艺人皮开肉绽。



6. 李平性格刚强，路见不平，拔刀相助。他冲上前去，几拳就打死了一个歹徒。



7. 张果老知道这伙歹徒决不会善罢甘休，忙拉着李平匆忙逃走。在被一伙歹徒追捕中，幸亏三庄主赶来，把张果老和李平救到一座山神庙里。



8. 就在张果老住进山神庙的当天，师父铁拐李奉太上老君的旨意，前去仙山监督青牛精改恶修行。



9. 青牛精是个恶性不改的坏精。他看铁拐李强行要他修炼，便要了个滑头。他假求铁拐李给他酒喝，暗自把一粒迷药丸放进葫芦。待铁拐李接过葫芦喝下酒，顿时，两眼发黑，头昏眼花，昏迷了过去。



10. 青牛精趁铁拐李昏迷未醒，悄悄私下凡间，跑到麒麟镇。他野性不改，到处逞强，一时间，闹得麒麟镇鸡犬不宁。



11. 一天，青牛精来到半闲堂长胜赌场，大模大样，神气十足。他略施神法，眨眼功夫，便把二庄主的全部银两，赢个精光。



12. 二庄主哪知青牛精是个怪精，他输了银两，很不服气，带着一伙打手去找青牛精算账。



13. 青牛精拿着白银到半闲堂迎春阁妓院,出一千两银子,要鸨母给他找个最漂亮的姑娘玩玩。鸨母喜得银两,便把青牛精引到歌女小燕的客房。