

新編

五彩西湖全景

名勝西

中華全國第一風景

旅客來杭

遊湖必



游杭食宿指南

自交通便利以後西湖游客來自遠近各處亦年年俱增而西湖游客既多來自各處對於游旅食宿自應特別注意苟無熟識爲伴則不免問道煩數減敗清興今爲此意擇其切近西湖尤關重要者三項一食宿須知二游覽須知三物產須知約分於後便擇從焉

旅館 酒館 茶樓

西湖舊無旅館故游湖者不能卜夜雖各寺院祠宇中均可借宿然無人介紹亦不得其門而入後昭慶寺西有西湖旅館裏湖孫圃改惠中旅館後又有西式新新旅館在葛嶺下有六層樓甚雅潔岳坟有杏花村旅館游客較便今則新市場旅館林立令人有賓至如歸之樂可面湖者若聚英旅館湖濱旅館環湖旅館清泰第二旅館清華旅館湖山新旅社東萊新旅社新蘇台旅館聖湖旅館鼎新旅館

等皆房屋寬敞空氣流通自到城站上火車雇人力車往費約一角左右在西湖上者有後湖西式新新旅館岳廟旁之杏花村兼售酒菜四面風景食宿咸宜在城南江干者只有江干旅館錢江旅館欲借觀潮以此爲便可自城站上火車往南星站覓德之

酒食在湖上孤山前有樓外樓壺春樓岳廟旁有杏花村茅家埠口有玉壺春高莊側有自然居只有杏花村之醋魚魚生爲再佳今新市場有聚豐園西園西悅來等雖亦酒肆如林然風味各別著素肴則西湖諸寺以煙霞洞爲第一然其價極昂四碟六碟須要三元至五六元不可過菲盛口饌多至數十元也

西湖著名物產

西湖物產以藕粉爲最有名價亦廉每盒有三分五分一角二角不等巨盒子大小殊不知西湖無白蓮并不產藕湖濱各處所售者均

於販賣現有沈一大西湖藕粉廠由紹興收買田藕做粉生意繁盛
茶葉四山皆出以龍井爲再佳作豆花香色青味甘

產於明前號稱明前爲最貴產於穀雨前者稱雨前普通皆是也爲
西湖雋品可稱吾國綵茶之冠然真者亦少

茶樓以新市場西園爲最西屋三層帶售酒菜全面湖光山色如列
几席此外近湖喜雨臺湖春樓一壺春等然至湖上游覽莊墅寺廟
到處可德茶消煩潤渴也

聖因寺 即將土詞 寺在孤山最高處康熙四十六年 清帝康

熙省方南巡駐蹕於此臣民懼怖踴躍勦建 行宮雍正五年

皇上聖孝純誠俯順浙民愛戴思慕之忱卽其地虔供 法王祝頌

聖德神功於萬世 欽頌 御書聖因寺額寺中建

萬歲樓丹革翬飛聳峙霄漢南臨聖湖羣峯環繞拱護宸居恭奉

清帝康熙神御龍帷曦寶座璀璨日月夾輔風雲扈從佳氣氤氳以
拂窗瑞煙搖颺以出棟萬姓衣冠瞻仰樓下凜然有

天威咫尺之義焉自樓而西爲步廊前後交通夾以修篁映以佳卉
自步廊而南爲雲岫閣前眺秦望諸山隱見天際閣下爲望月臺
廣數十武文石如玉朱欄界之臺下爲垂釣磯峭石側立水中循
崖由仄徑而度磯旁爲水亭自亭而西爲雙桂軒內樹穹碑恭摹
清帝雍正御書澤永湖山四字軒前古桂二株團圞素影枝葉交映
花時香聞數里由軒而東渡石梁爲光碧亭亭後因山累石嵒巖
岑立秀削玲瓏莫可名狀從此歷石磴而上有泉泓然

御題曰淳泉石壁摩崖刻

聖製詩一首

臨池懷雅則采秀在山青每念風波息心寬與水

平

迤東爲西湖山房石壁五色橫列如屏東有小龍泓清澈可鑑又北爲攬勝齋高敞宏麗正對吳山

聖製行宮雨中望吳山詩

檻外青山縱目收繁花初露葉新稠更教點染煙雲色添得窗前翠欲爲流
庭中奇石森秀喬木蒼潤髣髴雲林筆意又東爲涵清居第一樓最後修竹萬竿中爲六角亭山色湖光盡在目
睫蓋全湖之勝悉攬於聖因寺而寺中之勝咸萃於

萬歲樓洵明聖之福地也

詩紀寺觀

蘇隄春曉 宋元祐間蘇軾築隄湖上自南山抵北山夾道植柳林
希榜曰蘇公隄

清康熙三十八年恭遇南巡

御書蘇隄春曉爲十景之首爰建亭於望山橋之南敬懸宸翰并勒

貞珉於亭內雍正二年奉

旨開濬西湖增培隄岸補植桃柳八年總督臣李衛以亭隘不稱觀
瞻改建岑樓構曙霞亭於後棖桷凌雲簷牙浸水春時晨光初啓
宿霧未散雜花生樹飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡都人士攬
其勝者咸謂四時皆宜而春曉爲最云

雙峯插雲 南高北高兩峯相去十餘里中間層巒疊嶂蜿蜒盤結
列峙爭雄而兩峯獨以高名爲會城之巨鎮山勢旣峻能興雲雨
故其多奇雲山峯高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插
雲爲十景之一康熙三十八年

清帝康熙臨幸西湖

御題十景改兩峯爲雙峯構亭於行春橋之側適當兩峯正中崇奉
奎章并恭摹勒石建

御書碑亭於後繚以周垣丹革翬飛與雙峯對峙每春秋佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地撐霄祥雲靉靄隨風卷舒日光遙映常現五色太平雲物之瑞茲焉可觀矣

柳浪聞鶯 柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今已無考康熙三十八年 清帝康熙御書柳浪聞鶯扁額崇奉於湧金門之南創建亭榭恭勒

御碑其地爲靈芝寺顯應觀故址緣隄植柳北接亭子灣卽古所稱柳洲是也背負雉堞面臨方塘架石梁於上柳絲踈地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃鳥睨皖其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答云

花港觀魚 蘇隄第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名花港通花家山山下有盧園爲宋內侍盧允升別墅景物奇秀鑿池甃石

引湖水其中畜魚數十種稱花港觀魚今盧園久廢建亭於花港之南當三台山出入之徑去定香寺故址數十步飛甍倒水重檐逼霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方池清可鑑底揚鬢鼓鬣之狀鱗萃畢陳或潛深淵或跳清波以泳以游咸若其性至花事日增落紅千片飛墮水面與朱蘊碧藻點綴映帶游儻唼喋轉與人相忘雖濠濮之間無以踰此奉懸

清帝康熙御書花港觀魚扁額樓北建

御書碑亭後有高軒環以曲廊疊石爲山重門洞啓花徑逶迤洵湖南絕勝也

曲院風荷 九里松傍舊有麴院宋時取金沙澗之水造麴以釀官

酒其地多荷舊稱麴院風荷

俗譌荷風

清康熙三十八年構亭於

跨虹橋之北引流疊石爲盤曲之勢

清帝康熙親灑宸翰改麴院爲曲院正荷風爲風荷恭製扁額奉懸
亭楣東建敞堂三楹又東建迎薰閣綺窗洞達四面皆可登眺又
東建望春樓前臨大隄游人繫馬垂楊輒登樓送目頓豁煩襟西
則複道重廊雲窗月戶皆恭摹

南巡所賜諸臣御筆花時香風徐來水波不興綠蓋紅衣照灼雲
日仰瞻聖藻穆然猶想見南風解愠時也

平湖秋月 宋祝穆方輿勝覽序西湖十景首平湖秋月蓋湖際秋
而益澄月至秋而逾潔合水月以觀而全湖之精神始出也宋時
有龍王堂在蘇隄三橋之南明季移建孤山路口據全湖之勝後
圯

康熙三十八年

清帝康熙巡幸西湖建亭其址前爲石臺三面臨水上懸

御書平湖秋月扁額旁構水軒曲欄畫檻蟬聯金碧

睿藻輝煌與波光掩映每當清秋氣爽水痕初收皓魄中天千頃一

碧恍置身瓊樓玉宇不復知爲人間世矣

南屏晚鐘 南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對蘇隄寺鐘初動

山谷皆應逾時乃息蓋茲山隆起內多空穴故傳聲獨遠舊稱南

屏晚鐘

清帝康熙御書十景易晚鐘爲曉鐘蓋夜氣方清天籟俱寂鐘聲乍

起

響入雲霄致足發人深省也建亭於寺門之前面臨萬工池奉懸

宸翰並恭摹勒石於池北更建碑亭與震旦靈山永麗千古云

三潭印月 東坡留意西湖極力濬復於湖中立塔以爲標表著令

塔以內不許侵爲菱蕩舊有石塔三土人呼爲三塔基名勝志云

舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以
鎮之南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左爲一塔第四橋之左
爲一塔第五橋之右爲一塔塔形如瓶浮漾水中所謂三塔亭亭
引碧流是也成化後毀萬厯間濬取葑泥繞潭作埂爲放生池池
外湖心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭分塔爲三故有三潭
印月之目池上構亭恭懸

清帝康熙御書扁額復建小亭於池北以奉

御碑內置高軒傑閣渡平橋三折而人空明宵映儼然湖中之湖夜
涼人寂孤艇沿洄誠可濯魄醒心頓遣塵慮也

雷峯西照 淨慈寺北有山自九曜峯來逶迤起伏爲南屏之支脈
昔郡人雷就居之因名雷峯吳越王妃建塔於峯頂每當夕陽西
墜塔影橫空此景最佳林逋雷峯詩云夕照前村見故十景有雷

峯夕照之目

清帝康熙御書改夕照爲西照遂於雷峯之西築亭以奉扁額因摹
穹碑於亭後塔上向有重檐飛棟窗戶洞達後燬於火孤塔巋然
獨存磚皆赤色藤蘿牽引蒼翠可愛日光西照亭臺金碧與山光
倒映如金鏡初開火珠將墜雖赤城棲霞不是過也

斷橋殘雪 出錢塘門循湖而行入白沙隄第一橋曰斷橋界於前
後湖之中水光瀲灩橋影倒浸如玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過
此輒值春雪未消葛嶺一帶樓臺高下如鋪瓊砌玉晶瑩朗徹不
啻玉山上行昔人稱詩思在灞橋雪中此較更勝

清帝康熙巡幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪蓋積素凝華實爲三農瑞應而名區勝地
正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上構亭中懸

宸翰更勒

御碑於橋北每當六出飛霰條風將至寒巖深谷尙積餘光塢頂峯頭猶餘片白誠熙時之上瑞也

六橋煙柳 六橋一名映波一名鎖瀾一名望山一名壓隄一名東浦一名跨虹在蘇隄上宋蘇軾築隄爲橋以通南北路沿隄植柳軾詩所謂六橋橫截天漢上大隄楊柳多昌丰是也柳性宜水其色如煙煙水空濛搖漾於赤欄橋畔史稱望之如圖畫信然

九里雲松 唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達靈竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道陰靄如雲日光穿漏若碎金屑玉人行其間衣袂盡綠今舊松多不存而新植者已漸如偃蓋時時與靈山白雲相接故曰雲松

靈石樵歌 靈石山在南山棲真院之上舊名積慶山山上多奇石

時時見瑞光故曰靈石中有鄔曰靈石陽路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山香一曲輒與樵斧丁丁相應答巖石皆響真山中之清籟也

冷泉猿嘯 冷泉在雲林寺外飛來峯下峯有呼猿洞宋僧智一善嘯嘗養猿山中臨澗長嘯聲振林木則衆猿畢集謂之猿父故峯下至今多猿時時聞嘯聲舊傳冷泉深廣可以通舟唐刺史元嶼作冷泉亭於水中宋郡守毛友以水中作亭如鏡中加繪畫因折去之改作隄上故其詩云試尋櫓響驚時換卻聽猿啼與舊同蓋紀實也

葛嶺朝暎 初陽臺據葛嶺之頂平衍可數畝舊志稱十月之朔海日初出炯然可觀蓋地勢既高直望東北海際當日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇

倏忽變幻不可端倪故有東海朝暎之目但山峯高處皆可觀日出泰岱日觀峯其最著也近如靈隱之韜光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月朔日日行之道卻當臺之正面是以可觀或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起遙望霞氣中時有海風蕩漾水面更有一影互相照曜傳是日月並升詢之故老皆云然其說雖未可信要之一歲之中惟此一日倘稍陰翳卽不可見故見者殊少舊志所稱或非無據也

孤山霽雪

孤山與斷橋相屬四時風月大略皆同而惟雪則各擅

其勝斷橋之勝在春水初生畫橋倒映帶以積雪則澗朗生姿故以殘雪稱孤山則兀峙水中後帶葛嶺高低層疊朔雪平鋪日光初照與全湖波光相激射璀璨奪目故以霽雪勝每當彤雲乍散暹旭方升或蠟屐衝寒或孤篷冒絮由歲寒巖經盧舍菴側入西

冷橋樓臺高下晶瑩一色羣峯玉立廻合互映恍如置身瑤臺瓊圃之上也

北關夜市 凡郭門之外皆曰關武林門在城北故門以外皆稱北關以清湖閘上爲上關門閘下爲下關門蓋水陸輻輳之所商賈雲集每至夕陽在山則檣帆卸泊百貨登市故市不於日中而常至夜分且城闔之外無金吾之禁篝火燭照如同白日凡自西湖歸者多集於此熙熙攘攘人影雜沓不減元宵燈市洵熙時之景象也

明高得陽北關夜市詩北城晚集市如林上國流傳直到今青苧受風搖月影絳紗籠火照春陰樓前飲伴聯游袂湖上

歸人散醉襟闔喧闐如晝日禁鐘未動夜將深明無名氏北關夜市詩地遠那聞禁鼓敲依稀風景似元宵綺羅香泛花間

燈市火光分柳外橋行客醉窺沽酒幔游童笑逐賣錫簫太平風景今猶昔喜聽民間五袴謠

浙江秋濤

浙江亦名曲江枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江以江