



纯粹 手绘

马克笔 彩铅

国粹小品表现欣赏
THE QUINTESSENCE OF SKETCH SHOW APPRECIATION

纯粹手绘教育 编著



清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>



北京交通大学出版社
<http://www.bjtup.com.cn>





纯粹 手绘 马克笔彩铅



国粹小品表现欣赏

THE QUINTESSENCE OF SKETCH SHOW APPRECIATION

编著

清华大学出版社
北京交通大学出版社
·北京·

内 容 简 介

今天，随着人们的精神与物质生活需求日益丰富，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。国画创作内容广泛，从技法上有工笔、写意；题材上有山水、人物、花鸟、鱼虫，但若想在短期内学到精髓还需要下很大工夫。

本书用色铅笔和马克笔点染出春的娇媚、夏的清涼、秋的绚烂、冬的静谧，画出自己心中那片最美的风景。本书样图造型严谨、生动，构图多变，技法分析透彻，范画多，条理清晰、深入浅出，非常适合初学者学习。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目（CIP）数据

马克笔彩趣：国粹小品表现欣赏/纯粹手绘教育编著. —北京：北京交通大学出版社：清华大学出版社，2014.9

ISBN 978-7-5121-2031-0

I. ①马… II. ①纯… III. ① 写生画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 183851 号

责任编辑：韩素华

出版发行：清华大学出版社	邮编：100084	电话：010 - 62776969
北京交通大学出版社	邮编：100044	电话：010 - 51686414

印刷者：北京艺堂印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：250×250 印张：6 字数：106 千字

版 次：2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5121-2031-0/J·79

印 数：1~3 000 册 定价：48.00 元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010-51686043，51686008；传真：010-62225406；E-mail: press@bjtu.edu.cn

前言 Foreword

在我国古代，毛笔创造出了国画、书法等艺术形态，演绎了不可代替的东方文明。近代硬笔的出现，也发挥了它无穷的表现力和创造力。但凡伴随人类文明进步的创新工具，都将成就它独有的艺术形态。

如今，马克笔已在各个设计领域中广泛使用，如室内设计、景观设计、建筑设计、服装设计、工业设计、平面广告等设计方案构思、设计深化推敲及设计成稿表现。

而在艺术创作中更有它无限发挥的自由空间，如插画绘制、饰品绘制、POP绘制，等等。当今还有很多设计师、艺术家们为了携带和使用的方便在写生创作的旅途中带上马克笔。也正因此，马克笔将成为广大美术爱好者所喜好的绘画工具。

本书通过应用马克笔将中国绘画艺术融入其中，给人美轮美奂的感觉，可使对其感兴趣的读者更加开阔视野，并从中得到启发。

吴林东写于纯粹教育

目录

CONTENTS

绘画者介绍/1

工具介绍/2

笔类工具/2

马克笔/2

彩色铅笔/2

工具技法讲解/4

马克笔笔触表现示范/4

彩色铅笔笔触表现示范/5

单体画法·步骤/6

鱼的画法/6

小鸟的画法/7

桃花的画法/8

蝴蝶的画法/9

石头的画法/10

树干的画法/12

蒲公英的画法/14

成图画法·步骤/16

枯松树/16

梨园风清/17

春鸣图/18

霞辉箫声远/20

作品欣赏/22

绘画者介绍



吴林东 · 先生

注册高级景观设计师

中国手绘推动教育人

纯粹设计教育（连锁）景观手绘主导师

CCL设计顾问公司景观创意总监

发行手绘书籍

《纯粹手绘4-马克笔彩趣国粹小品表现欣赏》

《纯粹手绘5-建筑手绘表现》

工具介绍



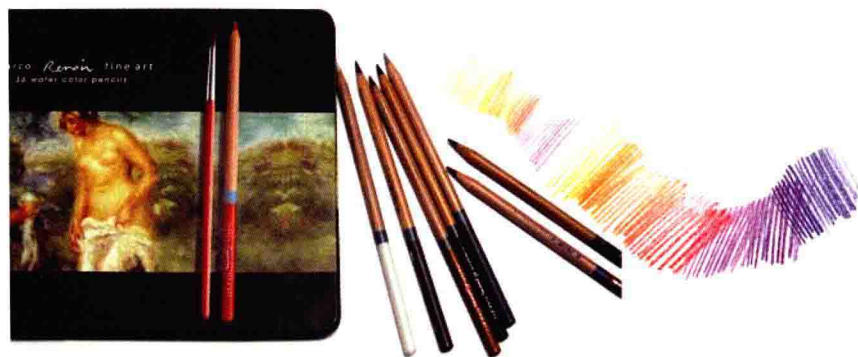
笔类工具

勾线类的工具主要有0.5签字笔、针管笔、活动铅笔之类，选择笔时，要注意着水要平均，流畅。



马克笔

马克笔（或称麦克笔）是各类专业手绘表现中最常用的工具之一，主要分为油性和水性两种。在练习阶段时，最好选择一些价格比较低的马克笔。马克笔色彩约120种，在购买时可以单支选购，不要过多选择非常艳丽的颜色。



彩色铅笔

彩色铅笔也是手绘表现不可缺少的工具，分油性与水性两种，作者比较喜欢选用48色水性彩铅。

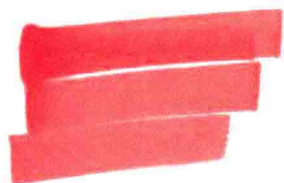


韩国品牌马克笔: *Touch*
ShinHan Twin Marker

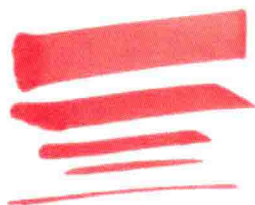
马克笔全套有120多支，建议可以买全套，上图是作者比较常用的马克笔号型，希望提供给初学者参考选购。

工具技法讲解

马克笔笔触表现示范



平铺画法



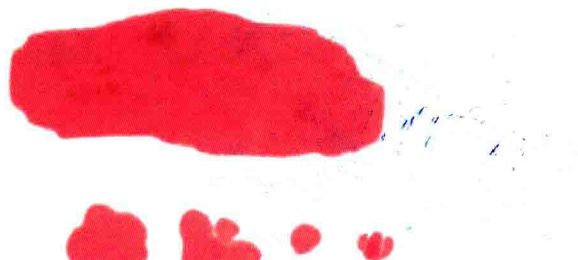
大小笔画法



排线画法



飞笔画法



渲染画法



拖笔画法



干画法

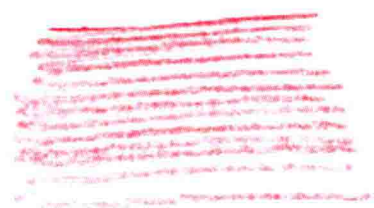


湿画法

彩色铅笔笔触表现示范



排面画法



排线画法



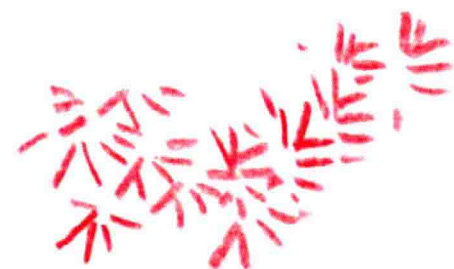
结合画法



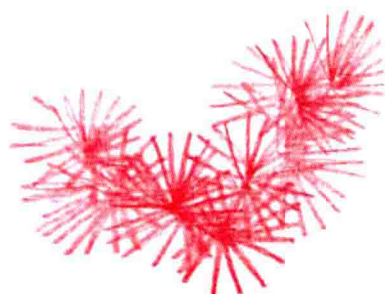
勾线画法



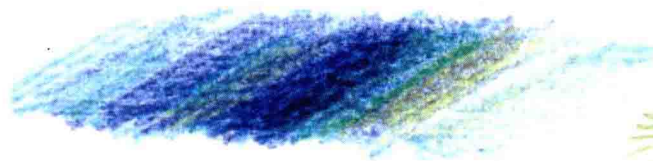
挑笔画法



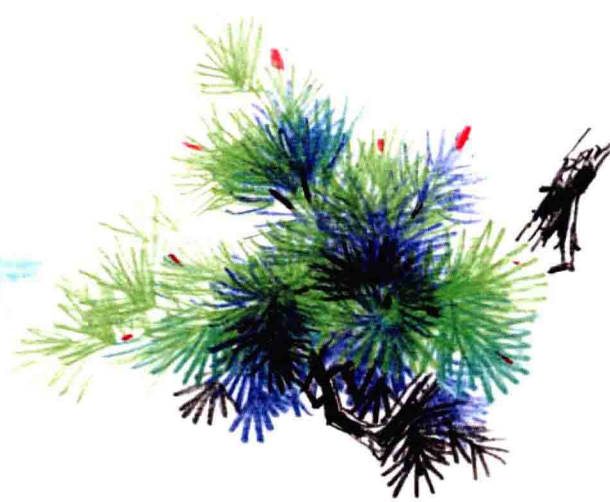
摆笔画法



回笔画法



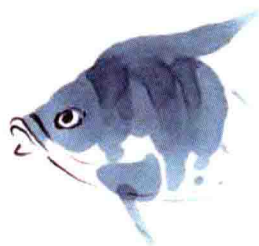
叠色画法



回笔加叠色画法

单体画法·步骤

鱼的画法



步骤 1

用浅色彩色铅笔勾背和眼睛，用马克笔画基本身形。



步骤 2

用马克笔飞笔画鱼尾、鱼须，用浅蓝色马克笔画水面。



步骤 3

用浅色马克笔画水草，用高光笔在鱼身上画水纹。

小鸟的画法



桃花的画法



步骤 1

先画一朵朵桃花。



步骤 2

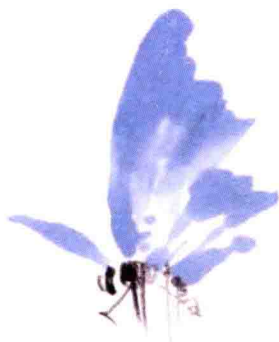
加上枝与叶。



步骤 3

最后的渲染。

蝴蝶的画法



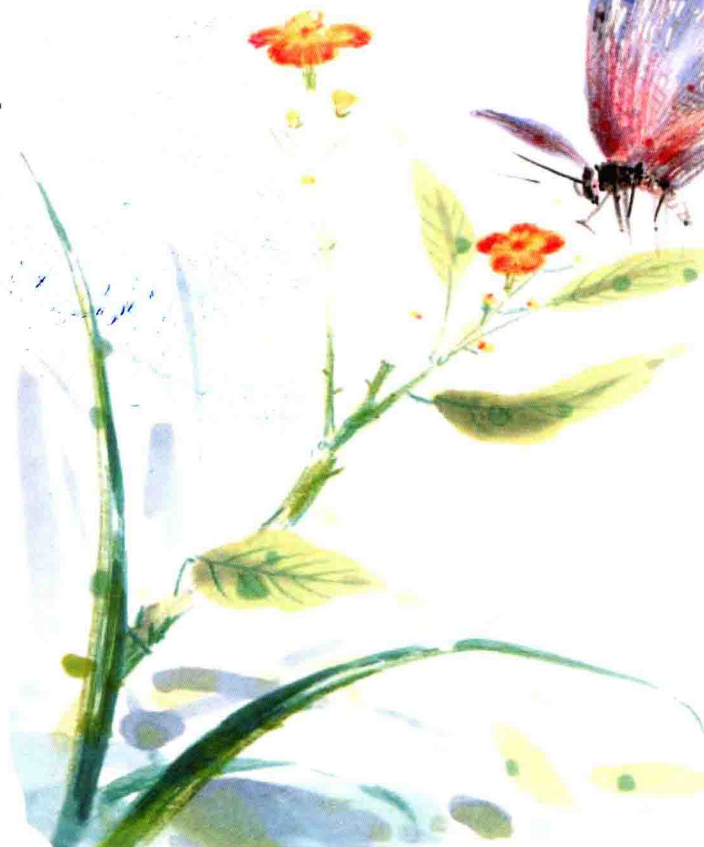
步骤 1

先画头、身体和翅膀的基本形。



步骤 2

结合彩色铅笔画
翅膀的纹理。



步骤 3

添加背景，叶子
用湿画法拖笔画
出叶形，用彩色
铅笔勾勒。

石头的画法



步骤 1

先用勾线笔画出石形，
石头顶部用浅蓝色与
底部褐色相接。



步骤 2

刻画石头、增加层次，
用高光笔画转折面明显
的高光部分。



步骤 3

天空用湿画法，
水面上的雾用浅
蓝色，小鱼用彩
色铅笔画。

树干的画法



步骤 1

先画出树形，用湿画法画树干，注意色彩分布的轻重变化，叶子先画红色。



步骤 2

刻画树皮的肌理，注意色彩的过渡要协调，后面的叶子稍重以衬托前面的叶子。