

於眉目能令
吹光性無搖
全無心與生
其目不能
王甘不縣協創
過險路疑不
生法之韻之頁
一切急根根由
瑞朝繼無非
佛度諸佛之來
力者從生福何
遠鐘堂如來
以法界為子與
十百者此三千大
無數修注意而
前同道不日
公生特利
其名十心施

王安石

毕宝魁 ● 著

政坛大风
王安石传



政坛大风

王安石传

毕宝魁 著

图书在版编目 (CIP) 数据

政坛大风：王安石传 / 毕宝魁 著. -- 北京：作家出版社，2015. 1

(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-7789-8

I. ①政… II. ①毕… III. ①王安石 (1021 ~ 1086) - 传记 IV. ①K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第014638号

政坛大风——王安石传

作 者：毕宝魁

责任编辑：史佳丽

书籍设计：刘晓翔 + 韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：390 千

印 张：27.25

版 次：2015年2月第1版

印 次：2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7789-8

定 价：43.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来
郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



王安石

- 1 《逍遥游——庄子传》 王充闾 著
- 2 《书圣之道——王羲之传》 王兆军 著
- 3 《千秋词主——李煜传》 郭启宏 著
- 4 《草泽英雄梦——施耐庵传》 浦玉生 著
- 5 《戏看人间——李渔传》 杜书瀛 著
- 6 《心同山河——顾炎武传》 陈 益 著
- 7 《孤独的绝唱——八大山人传》 陈世旭 著
- 8 《泣血红楼——曹雪芹传》 周汝昌 著
- 9 《旷代大儒——纪晓岚传》 何香久 著
- 10 《烂漫饮冰子——梁启超传》 徐 刚 著
- 11 《忠魂正气——颜真卿传》 权海帆 著
- 12 《花红别样——杨万里传》 聂 冷 著
- 13 《感天动地——关汉卿传》 乔忠延 著
- 14 《西风瘦马——马致远传》 陈计中 著
- 15 《此心光明——王阳明传》 杨东标 著
- 16 《梦回汉唐——李梦阳传》 泥马度 著
- 17 《天崩地解——黄宗羲传》 李洁非 著
- 18 《幻由人生——蒲松龄传》 马瑞芳 著
- 19 《儒林怪杰——吴敬梓传》 刘兆林 著
- 20 《史志巨擘——章学诚传》 王作光 著

- 21 《千古一相——管仲传》 张国擎 著
- 22 《漠国明月——蔡文姬传》 郑彦英 著
- 23 《棠棣之殇——曹植传》 马泰泉 著
- 24 《梦摘彩云——刘勰传》 缪俊杰 著
- 25 《大医精诚——孙思邈传》 罗先明 著
- 26 《大唐鬼才——李贺传》 孟红梅 著
- 27 《政坛大风——王安石传》 毕宝魁 著
- 28 《长歌正气——文天祥传》 郭晓晔 著
- 29 《糊涂百年——郑板桥传》 忽培元 著
- 30 《潜龙在渊——章太炎传》 伍立杨 著

目录

001	前言
004	第一章 / 少年高志
026	第二章 / 名噪京华
054	第三章 / 治鄞干吏
079	第四章 / 上万言书
109	第五章 / 多事之秋
135	第六章 / 锐意变法
159	第七章 / 坚韧不拔
184	第八章 / 百折不挠
209	第九章 / 河湟之捷
235	第十章 / 辞去相位
262	第十一章 / 东山再起
295	第十二章 / 营造半山园
319	第十三章 / 晚师瞿聃
353	第十四章 / 夕阳不太好
383	第十五章 / 最后的岁月
399	第十六章 / 荆公新学和诗文
419	附录一 / 王安石年表
429	附录二 / 参考文献

前言

历史人物传记要尽量做到“不侮古人，不负古人”，既不要贬低损害古人形象，也不要表现不出古人本来的优秀品质和他所创造的业绩。这是笔者创作历史人物传记所一贯奉行的原则。

我们没有必要去拔高古人，也没有必要去仰视古人，而是要用平常心去观照理解古人。我便是怀着这样的心情，以极其虔诚的态度来创作《王安石传》的，要最大限度地接近历史上真实的王安石。

但做到这一点又相当困难。不说两宋一些笔记小说对王安石有种种诬蔑不实之词，就是《宋史》《续资治通鉴长编》也有一些诬蔑不实之词，如熙宁后期关于契丹之领土要求，说王安石有什么“欲取姑予”的话，便是颠倒黑白，我有极其充足的理由证明王安石在对待这次契丹要求重划边界问题上是最坚定的维护主权派，是坚决维护国家核心利益的志士。

两宋近三百年天下，最富足、最有活力、最有战斗力的阶段便是王安石变法以及新法推行时期。我们在历史的空间、在史书的字里行间仔细搜寻，便可以看到王安石当年的风采，以及其不爱财、不爱色、不爱官、不爱权、“在朝不蓄势，在野不蓄钱”的高洁品格。

本书对王安石生平大事以及人际交往，都仔细考证推敲。如元丰七年（1084）苏东坡去拜访王安石，原先以为是王安石病前，后来仔细考证推敲，确定为王安石大病后二人相见。类似细节都进行了详细的考索。

为更加接近历史，在一些读者基本可以明白的地方引用了一些当时历史人物的原话或者原文，这样会增加可信度和说服力，而这些原话都进入到情节的叙述中。当然这样的引用只在非常关键的事件和问题上，

把握一个适度的原则。

本书在追求历史真实的前提下，尽量追求叙事的简明和描写的生动，追求可信性和可读性的统一。尽量把王安石的人物性格凸现出来，写出一个立体的、鲜活可感的王安石来。写完全书，掩卷深思，王安石的形象和性格在我的心中是鲜活的，似乎可以感受到王安石的喜怒哀乐和脉搏的跳动，但愿给予读者诸君的也是这种感觉。

孔子说：“盖有不知而作之者，我无是也。”笔者一直牢记夫子这句教导，不作无稽之谈，不说无根之语。故写作此书始终处在“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”的状态中，稍有不不敢确定之处，便立即查找文献落实之。尽管如此，也不敢保证书中没有纰漏，诚恳希望广大读者批评指正。

本书所引王安石诗歌都出自南宋学者李壁注《王荆文公诗笺注》，所引王安石文都出自《王文公集》，随文只标注卷数，如果引用四部丛刊《临川先生文集》则专门注出。

《王安石传》终于全部完稿。这是我从事学术著作和文学创作以来写作最为艰难的一本书。现在感觉是孜孜矻矻，煞费苦心，自己感觉达到比较满意的程度，用梁惠王的话说：“尽心焉耳矣！”

感谢“中国历史文化名人传”丛书编辑委员会对我的信任，将这样重要的历史人物传记交给我来写，确实有受宠若惊之感。在这个过程中，要特别感谢好友张洪溪先生，是他把我推荐给参与其事的黄宾堂先生，我才知道这一消息，及时上报选题，获得专家组的认可而通过选题论证。

在写作过程中，得到很多同人的支持和鼓励，特别是二〇一二年末参加“第三次《中国百位文化名人传记》丛书创作会”，亲耳聆听那么多专家的指导意见，接触那么多有名的作家，当时即兴曾写作《西江月》词一首：“京北温都酒店，壬辰岁末时光，群贤荟萃论华章，拨动心弦下上。万古文明不断，寰球唯我羲皇。续燃薪火永光芒，华夏千秋兴旺。”

二〇一三年夏交稿后，得到审稿专家张水舟先生和王曾瑜先生的热

情鼓励和倾心指导，他们为本书花费很多心血。遵照二位先生的意见，特别是王曾瑜教授关于增写荆公新学内容以及王安石对于《易》学研究成果的指教，我对全书进行两次全面修改，三易其稿，使本书的内容得到完善，质量得到提升。原文竹女士为本书之出版也付出很多劳动。史佳丽女士编辑本书，字斟句酌，极其负责。还有美编、版式设计诸君幕后默默奉献，在此，一并表示深深的敬意和谢忱。

但愿本书不负组委会的期望，能够满足读者的阅读期待。诚恳希望来自各界的批评指正。

第一章 少年高志

男儿少壮不树立，挟此穷老将安归？

——王安石

第一节 灵堂中闪现的念头

宋仁宗天圣六年（1028），暮秋时节。霜风凄紧，关河冷落，落叶萧萧，一派凄凉景象。

在抚州临川（今属江西）县城东的一所大宅院里，搭着一个很大的灵棚，一班僧人在悠扬的佛曲声伴奏下，整齐地晃动着脑袋，一边敲着木鱼一边齐声念诵《地藏经》，在为一位死者超度亡灵，祈祷他早日升入天堂，保佑他的后代发达昌盛，光宗耀祖。

死者看来很有身份，前来吊唁的人络绎不绝——既有不同品级的各类官吏，也有名商大贾，地方豪绅，更多的是普通百姓。

一口五鼓三圆的大棺材停放在灵棚的正中央。大棺材彩绘花纹的前脸中央，在紫檀色的底色上，是用金粉画成的天堂图案，亭台楼阁，曲

榭回廊，应有尽有。在天堂图案的中间，有死者的名位，即：“先考王氏贯之府君享年六十有二之灵柩。”黑底金字，十分显眼。

棺材前，有一个很大的五尺多长的供桌，上面摆着三牲、馒头和其他供果。几炷正在燃烧着的香冒出一缕缕篆形的香烟，盘旋上升。一派庄严肃穆的景象。

供桌前，齐排排地跪着死者的儿孙们，一大片。根据所跪的位置和所穿孝服的不同，可以分出跪拜者与死者之间的血缘关系。在正中间第一排跪着而且穿斩衰之服的，是死者的儿子，在第二排跪着穿齐衰之服的则是死者的亲侄等人，依此类推，与死者关系越远的人，跪的位置也就越靠后。这就是中国古代所谓的“五服”制度。

可见在等级制度分明的封建社会里，即使是叩头，也是有一定地位的，辈分小或职务低的人连叩头都得不到一个好位置。这就难怪大名鼎鼎的秦朝丞相李斯当年从厕所里出来后会仰天长叹，发誓无论如何也要弄个仓廩之鼠的位置了。

在第二排，跪拜行礼的是一位三十多岁、面容刚毅的男子。男子身后，跪着他的三个儿子。三个儿子的最后一位，一脸稚气，一双大眼睛，长长的眼睫毛，非常有神而又讨人喜欢。这个小男孩儿就是本书的传主，在中国历史乃至在世界改革历史上都赫赫有名的、北宋最著名、后来争论最大的荆国公王安石。

宋真宗天禧五年十一月十二日（1021年12月18日），王安石出生在临江军（故治在今江西清江）官府府邸的维崧堂里，当时其父王益正在临江军判官任上。之后，安石便随着父亲仕宦的足迹到处宦游。这年已经八岁了。

八岁的孩子，模仿力特别强，而且也明白不少道理。虽然他在学着父亲王益的动作，王益叩头他就叩头，王益挺起身来他就挺起身来，亦跪亦拜，亦步亦趋，但他小小的心灵里一刻也没有停止活动。他回忆来参加这次丧礼前爹爹语重心长的嘱咐，爹爹的话又回响在他的耳边：

“咱们这支王家源出太原，属于太原王氏，汉魏间就是士族。据先

人讲，是在西晋年间‘八王之乱’时避难流落到江南来的。东晋王谢是名门望族，王导、王敦、王羲之都是我们家族的人。在唐代，太原王氏依旧是名门望族，是当时五大姓之一。盛唐著名诗人王右丞王维就是太原王氏。五代战乱，咱们家族的谱牒丢失，现在已不知属于哪一支脉了。也不知道究竟是什么时候，是哪一代先人搬到这里来的。但我们家族是太原王氏则是肯定的。

“五代时期，咱们的先人曾经在南唐李氏王朝中做官，曾经与当时著名的大臣徐铉、潘佑、冯延巳同殿称臣。自从国朝建立，搬到这里之后，咱们家族就未出现过名人，连中进士的也没有。一直到我的季叔，也就是你们刚死的这位爷爷，才开始渐渐振兴起家族来。他是振兴咱们临川王氏家族的第一人，你们要向这位爷爷学习，发奋读书，科举登第，光大门楣，光宗耀祖。永远记住：只有读书才能有所作为，只有读书才是人生正途，只有读书才能光宗耀祖。”

爹爹这些话反复出现在小王安石的脑海里，他对棺材里的这位爷爷敬重而佩服，叩头也极其虔诚、恭敬。从他四五岁刚刚懂事的时候，爹妈就不止一次地向他讲述过这位亲堂祖父的故事。

爷爷叫王贯之，在真宗咸平三年（1000）陈尧咨榜中的进士。爹爹那一年才七岁，比现在的他还小一岁，也刚刚懂事。只记得当时是举族大庆，十里八村的人都非常羡慕，比出个县令还要风光。当时的爹爹见中进士如此光彩荣耀，这么被人艳羡，就暗下决心，刻苦读书，又受到这位堂爷爷的亲自指点，终于如愿以偿考中进士。堂爷爷后来做过州的军事推官、通判、知州等官……一直做到尚书主客郎中，他为人宽厚，为政刚猛相济，所至均有政绩，民望甚好。

堂爷爷一生的事迹很多，在小安石幼小的心灵里，有两件事一直深深地留在记忆中，永远也不能磨灭。

一件事是堂爷爷考中进士后，一天晚上和几个要好的朋友喝酒庆贺。其中的一个朋友没有考中，对爷爷王贯之是羡慕又嫉妒，喝醉了，就借着酒劲把爷爷考中的证件（如同现代的录取通知单）撕碎并扔进火里烧了。其他朋友都大惊失色，王贯之却不动声色，搀扶着那个朋友去

睡觉，就像什么也没有发生一样。

第二天，堂爷爷王贯之主动到官府去，深刻地检讨一番，说自己一时不慎把证件丢失了。他自然遭到严厉的批评，但因有存根，管事者又给爷爷补了一个证件。那个朋友酒醒之后，听说了这件事，非常感动。其他朋友也都非常佩服堂爷爷的度量。

后来，那朋友也考中进士，并在王贯之的属下做官。当有机会时，王贯之又把那个朋友推荐上去。有人说他是非不分，以德报怨，他则一笑曰：“我只知道他确实有这个才能，何必计较什么德与怨呢？”人们更服其雅量。

还有一件事，就是爷爷曾经提点淮南刑狱。当时的宰相是丁谓，丁谓把他的两个党羽派遣到爷爷的属下去任职，并特别嘱托说这两人是能吏，要格外关照，暗示爷爷尽快提拔他们。可经过一段时间的考察，爷爷发现这两个人不但没有什么才能和政绩，反而均是饕餮污秽之辈，都犯有贪污敲诈的罪行。于是，毫不留情，不但没有提拔，反而将其罪状报告给上级。宰相丁谓大怒，便借故将爷爷降职。后来，丁谓的罪状被揭发出来，有人提出爷爷当初如何抵制丁谓而得罪，执政者有意要重用爷爷。结果爷爷已重病在身，不久就去世了。

这位堂爷爷共有六个儿子，这时已死四个，只剩两个，一个做殿中丞，一个是进士^①。

自从爷爷王贯之考中进士步入仕途以来，王氏家族开始发达。十五年后，也就是真宗大中祥符八年（1015），爹爹王益也考中进士。不久，王贯之的一个儿子又考中进士。不到二十年，王家两代人，已有三人进士及第，在周围几州间也不多见。王氏家族的名声渐起。

“是的。爹爹说得对，我一定要好好读书，发奋求学，一定要赶上爷爷，赶上爹爹，不能让王氏家族在我们这一代衰落。”想到这里，小王安石轻轻咬了咬牙，绷了绷小嘴唇。

中国自隋唐开创科举考试制度以来，人们特别重视科举仕宦，通过

^① 参见王安石《主客郎中叔祖墓志铭》。