

字词认读 立意感悟 写作借鉴

宋词三百首

博尔/选编

· 培养青少年社会主义核心价值观读物

芒果图书官方微信

微信扫描
二维码加关注
搜索微信公众号：
五洲博尔



悦读悦好

YUEDUYUEHAO

权威专家亲自审订 一线教师倾力加盟



张定远

人民教育出版社资深编审
中国教育学会中学语文教学
专业委员会原理事长



孟令全

人民教育出版社资深编审
小学语文教材主编



熊江平

著名语文教育专家
人民教育出版社编审
课程教材研究所研究员



张伯华

中国青少年写作研究会副秘书长
教育部中国教师发展基金会
国家教师科研专项基金
专家委员会副主任



第一册



教育部推荐书目

让学生由浅入深、循序渐进地
掌握科学阅读的方法

重庆出版集团 重庆出版社



悦读悦好

YUEDUYUEHAO

权威专家亲自审订 一线教师倾力加盟



张定远

人民教育出版社资深编审
中国教育学会中学语文教学
专业委员会原理事长



孟令全

人民教育出版社资深编审
小学语文教材副主编



熊江平

著名语文教育专家
人民教育出版社编审
课程教材研究所研究员



张伯华

中国青少年写作研究会副秘书长
教育部中国教师发展基金会
国家教师科研专项基金
专家委员会副主任



博尔/选编

宋词三百首

教育部推荐书目

让学生由浅入深、循序渐进地
掌握科学阅读的方法

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首 / 博尔选编. — 重庆: 重庆出版社, 2014.3

(悦读悦好 / 曹德志主编. 第1辑)

ISBN 978-7-229-09565-9

I. ①宋… II. ①博… III. ①宋词—少儿读物
IV. ①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第039821号

宋词三百首

博尔 选编

出版人: 罗小卫

责任编辑: 江 露

装帧设计: 文 利



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢

邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 13 字数: 158千

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09565-9

定价: 22.80元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究

◎ 扬起书海远航的风帆 ◎

——写在“悦读悦好”丛书问世之际

阅读是中小学语文教学的重要任务之一。只有把阅读切实抓好了，才可能从根本上提高中小学生的语文水平。

青少年正处于求知的黄金岁月，必须热爱阅读，学会阅读，多读书，读好书。

然而，书海茫茫，浩如烟海，该从哪里“入海”呢？

这套“悦读悦好”丛书的问世，就是给广大青少年书海扬帆指点迷津的一盏引航灯。

“悦读悦好”丛书以教育部制定的《语文课程标准》中推荐的阅读书目为依据，精选了六十余部古今中外的名著。这些名著能够陶冶你们的心灵，启迪你们的智慧，营养丰富，而且“香甜可口”。相信每一位青少年朋友都会爱不释手。

阅读可以自我摸索，也可以拜师指导，后者比前者显然有更高的阅读效率。本丛书对每一部作品的作者、生平、作品特点及生僻的词语均作了必要的注释，为青少年的阅读扫清了知识上的障碍。然后以互动栏目的形式，设计了一系列理解作品的习题，从字词的认读，到内容的掌握，再到立意的感悟、写法的借鉴等，应有尽有，确保大家能够由浅入深、循序渐进地掌握科学阅读的基本方法。

本丛书为青少年学会阅读铺就了一条平坦的大道，它将帮助青少年在人生的路上纵马奔驰。

本丛书既可供大家自读、自学、自练，又可供教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子学好语文的参考资料。

众所周知，阅读是一种能力。任何能力，都是练会的，而不是讲会的。再好的“课本”，也得靠同学们亲自费眼神、动脑筋去读，去学，去练。再明亮的“引航灯”，也只能起引领作用，代替不了你驾轻舟乘风破浪的航行。正所谓“师傅领进门，修行靠个人”。

作为一名语文教育的老工作者，我衷心地祝福青少年们：以本丛书升起风帆，开启在书海的壮丽远航，早日练出卓越的阅读能力，读万卷书，行万里路，成为信息时代的巨人！

高兴之余，说了以上的话，是为序。

人民教育出版社编审
原全国中语会理事长

张宝钧
2014.10 北京

◎ 悦读悦好 ◎

——用愉悦的心情读好书

很多时候，我们往往是有了结果才来探求过程，比如某同学考试得满分或者第一名，大家在叹服之余自然会追问一个问题——他（她）是怎么学的？……

能得满分或第一名的同学自然是优秀的。但不要忘了，其实我们自己也很优秀，我们还没有取得优异成绩的原因可能是勤奋不够，也可能是学习意识没有形成、学习方法不够有效……

优秀的同学非常注重自身的修炼，注意培养良好的学习习惯和学习能力，尤其是总结适合自己的学习方法和学习途径。阅读是丰富和发展自己的重要方法和途径，阅读可以使我们获得大量知识信息，丰富知识储量，阅读使我们感悟出更多、更好的东西——我们在阅读中获得、在阅读中感悟、在阅读中进步、在阅读中提升。

为帮助广大学生在学习好科学知识、取得理想的学业成绩的同时，还能培养良好的学习意识和学习能力、构建科学的学习策略，形成属于自己的学习方法和发展路线，我们聘请全国教育专家、人民教育出版社语文资深编审张定远、熊江平、孟令全等权威专家和一批资深教研员、名师、全国著名心理学咨询师联袂打造本系列丛书——“悦读悦好”。丛书精选新课标推荐名著，在构造上力求知识性、趣味性的统一，符合学生的年龄特点、阅读习惯和行为习惯。更在培养阅读意识、阅读方法、能力提升上有独特的创新，并增加“悦读必考”栏目以促进学生有效完成学业，取得优异成绩。

本丛书图文并茂，栏目设置科学合理，解读通俗易懂，由浅入深，根据教学需要划分为初级版、中级版和高级版三个模块，层次清晰，既适合课堂集中学习，也充分照顾学生自学的需求，还适合家长辅导使用；既有知识系统梳理和讲解，也有适量的知识拓展；既留给学生充分的选择空间，也充分体现新课改对考试的要求，是一套有价值的学习读物。

没有最好，只有更好。本套丛书在编撰过程中，得到教育专家、名师的广泛关注指导，广大教师和同学们的积极支持参与，对此我们表示最真诚的感谢！我们将热忱欢迎广大教师和学生给我们提出宝贵意见，以便再版时丰富完善。

“悦读悦好”编委会

“悦读悦好”系列阅读计划

在人的一生中，获得知识离不开阅读。可以说阅读在帮助孩子学习知识、掌握技能、培养能力、健康成长等方面都有着重要的不可或缺的作用。阅读不仅仅帮助孩子取得较好的考试成绩，而且对孩子各种基础能力的提高都有重大的意义。培养孩子的阅读兴趣和养成良好的阅读习惯、掌握有效的阅读技能是教育首先要解决的重大课题之一。为此，我们为学生制订了如下科学合理的阅读计划。

学 段	阅读策略	阅读推荐	阅读建议
1~2 年 级	适合蒙学，主要特点是韵律诵读、识字、写字和复述文段等。 目标：初步了解文段的大致意思、记住主要的知识要点。	适合初级版。 《三字经》 《百家姓》 《声律启蒙》 《格林童话》 《成语故事》 ……	适合群学——诵读比赛、接龙、抢答。 阅读4~8本经典名著，以简单理解和兴趣阅读为主，建议精读1本（背诵），每周应不少于6小时。
3~4 年 级	适合意念阅读，在教师或家长引导下，培养由需求而产生的愿望、向往或冲动的阅读行为。 目标：培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。	适合初级版和中级版。 《增广贤文》 《唐诗三百首》 《十万个为什么》 《少儿百科全书》 《中外名人故事》 ……	适合兴趣阅读和群学。 阅读8~16本经典名著，以理解、欣赏阅读为主，逐步关注学生自己喜欢或好的作品，每周应不少于6小时。
5~6 年 级	适合有目的的理解性阅读，主要特点依据教学和自身的需要选择合适的阅读材料。 目标：逐步培养阅读能力，培养学习意志和初步选择意识。	适合中级和高级版。 《柳林风声》 《尼尔斯骑鹅旅行记》 《海底两万里》 《鲁滨孙漂流记》 《钢铁是怎样炼成的》 ……	适合目标性阅读和选择性阅读。 选择与教学关联为主的阅读材料；选择经典名著并对经典名著有自己的理解和偏好。每周应不少于10小时。
7~9 年 级	适合欣赏、联想性和获取知识性阅读。 学生的人生观、世界观和价值观日渐形成，通过阅读积累知识、提高能力、理解反思，达成成长目标。	适合中级和高级版。 《论语》 《水浒传》 《史记故事》 《爱的教育》 《三十六计故事》 ……	适合鉴赏和分析性阅读。 适当加大精读数量，培养阅读品质（如意志、心态等），形成分析、反省、质疑和批判性的阅读能力。



目录

MU LU

木兰花·城上风光莺语乱·····001	菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲·····043
渔家傲·塞下秋来风景异·····003	临江仙·梦后楼台高锁·····046
苏幕遮·碧云天·····006	鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟·····048
千秋岁·数声鶗鴂·····008	生查子·关山魂梦长·····051
天仙子·水调数声持酒听·····011	玉楼春·东风又作无情计·····053
青门引·乍暖还轻冷·····014	留春令·画屏天畔·····056
浣溪沙·一曲新词酒一杯·····017	阮郎归·天边金掌露成霜·····058
踏莎行·小径红稀·····019	卜算子·送鲍浩然之浙东·····060
采桑子·群芳过后西湖好·····022	鹧鸪天·林断山明竹隐墙·····062
踏莎行·候馆梅残·····024	江城子·密州出猎·····065
生查子·元夕·····027	水调歌头·明月几时有·····068
浪淘沙·把酒祝东风·····029	卜算子·黄州定慧院寓居作·····071
满江红·暮雨初收·····032	定风波·莫听穿林打叶声·····073
少年游·长安古道马迟迟·····035	江城子·十年生死两茫茫·····076
雨霖铃·寒蝉凄切·····038	蝶恋花·花褪残红青杏小·····079
清平乐·春晚·····041	念奴娇·赤壁怀古·····081
	渔家傲·小雨纤纤风细细·····085
	浣溪沙·漠漠轻寒上小楼·····087
	鹊桥仙·纤云弄巧·····090
	青玉案·凌波不过横塘路·····093
	浣溪沙·不信芳春厌老人·····095
	鹧鸪天·重过阊门万事非·····098





蝶恋花·几许伤春春复暮···100	临江仙·忆昔午桥桥上饮···139
踏莎行·杨柳回塘·····103	满江红·怒发冲冠·····142
盐角儿·亳社观梅·····105	好事近·凝碧旧池头·····145
忆少年·别历下·····108	卜算子·咏梅·····147
临江仙·忆昔西池池上饮··110	忆秦娥·楼阴缺·····149
点绛唇·新月娟娟·····113	眼儿媚·酣酣日脚紫烟浮··152
临江仙·四海十年兵不解··115	念奴娇·过洞庭·····154
菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院··118	唐多令·芦叶满汀洲·····157
鹧鸪天·一点残红欲尽时··120	满庭芳·风老莺雏·····160
武陵春·春晚·····122	玉楼春·桃溪不作从容住···163
渔家傲·天接云涛连晓雾··125	解语花·上元·····165
如梦令·常记溪亭日暮···127	关河令·秋阴时晴渐向暝··168
醉花阴·薄雾浓云愁永昼··129	清平乐·村居·····170
如梦令·昨夜雨疏风骤···132	破阵子·为陈同甫赋壮词以
声声慢·寻寻觅觅·····134	寄之·····173
柳梢青·数声鶯鴂·····137	西江月·夜行黄沙道中····175



丑奴儿·书博山道中壁····177
水龙吟·登建康赏心亭····180
永遇乐·京口北固亭怀古···183
鹧鸪天·鹅湖归病起作····186
配套试题·····189
参考答案·····194

钱惟演，字希圣，北宋钱塘（今浙江杭州）人，曾为北宋朝中重臣，著有《逢辰录》《伊川汉上集》等。

木兰花·城上风光莺语乱

钱惟演

chéng shàng fēng guāng yīng yǔ ① luàn chéng xià yān bō ②
城上风光莺语乱，城下烟波
chūn pāi àn ③ lǜ yáng fāng cǎo jǐ shí xiū ④ lèi yǎn chóu
春拍岸。绿杨芳草几时休，泪眼愁
cháng xiān yǐ duàn
肠先已断。
qíng huái ⑤ jiàn jué chéng shuāi wǎn ⑥ luán jìng ⑦ zhū yán ⑧
情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜
jīng àn huàn ⑨ xī nián ⑩ duō bìng yàn fāng zūn ⑪ jīn rì fāng
惊暗换。昔年多病厌芳尊，今日芳
zūn wéi kǒng qiǎn
尊惟恐浅。



注释

- ① 莺语：黄莺婉转鸣叫像是人在低语。② 烟波：烟雾笼罩的江湖水面。③ 拍岸：拍打堤岸。④ 休：停止，终止。⑤ 情怀：含有某种感情的心境。⑥ 衰晚：衰弱的晚年。⑦ 鸾镜：背后饰有鸾鸟的镜子。⑧ 朱颜：古代指容颜、脸色、面容等。⑨ 暗换：不知不觉地改变。⑩ 昔年：往年，从前。⑪ 芳尊：精美的酒器，借指美酒。“尊”通“樽”。



古文今译

城墙上到处传来鸟语，城墙下春水拍打着堤岸。芳草与绿杨相衬，如此美景年复一年何时终止？景色越美，我心中越愁肠欲断，伤心流泪。

我也感觉到自己渐渐意志萎靡，对镜自照，更加吃惊，眼见自己迅速变老。往年多病而不喜欢饮酒，如今忧伤，反而生怕酒杯空着。



悦读品味

这首词是作者写于去世前不久的一首伤春之作。上阕由景入情，下阕直抒愁怀。“情怀渐觉”，一个“渐”字，表达出时间催人老的历程；接着，作者又惊异地发现镜中“朱颜”已“暗换”，进一步表达出“衰晚”之感。“今日”虽仍有病在身，可“愁”比“病”更强烈，因而不顾病情而痛饮，将全词的愁绪推向高潮。



悦读链接

◆ “西昆诗人” 钱惟演 ◆

钱惟演的父亲曾是五代十国末期吴越国的忠懿王。北宋建立后的第三年，钱惟演随父亲降宋，在朝中任职，从此开始了他浮沉宦海的一生。

钱惟演喜欢提携后进，欧阳修、梅尧臣等一批青年文士颇得其青睐和支持。他学识渊博，著述比较多，如《逢辰录》《伊川汉上集》等。他曾和杨亿、刘筠等人吟诗作词，总结成《西昆酬唱集》，后进学者于是争相效仿，诗风为之一变，号“西昆体”。他是“西昆体”的骨干诗人。



悦读必考

1.给下面加点的字注音。

() () () ()

莺语

鸾镜

昔年

芳尊

2.比一比，再组词。

情 () 尊 ()

请 () 遵 ()

3.词人是用哪些事物来表现春光的？

范仲淹，字希文，北宋时期著名的文学家、政治家。范仲淹的文学成就非常突出，他笔下的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，成为历代仁人志士追求的情操典范。

渔家傲·塞下秋来风景异

范仲淹

sài xià^① qiū lái fēng jǐng yì^② héng yáng yàn qù^③ wú
塞下 秋来风景异， 衡阳雁去无
liú yì sì miàn biān shēng^④ lián jiǎo qǐ qiān zhàng^⑤ lǐ cháng
留意。 四面边声 连角起。 千嶂 里， 长
yān^⑥ luò rì gū chéng bì
烟 落日孤城闭。

zhuó jiǔ yì bēi jiā wàn lǐ yān rán wèi lè guī wú
 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无
 jì qiāng guǎn yōu yōu shuāng mǎn dì rén bú mèi jiāng
 计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将
 jūn bái fà zhēng fū lèi
 军白发征夫泪。



注释

① 塞下：边境，边关。 ② 异：不同。 ③ 衡阳雁去：相传大雁飞至衡阳不再南去，衡阳城南有回雁峰。 ④ 边声：指边境上羌管、胡笳、画角等乐器的声音。 ⑤ 嶂：像屏障一样并列的山峰。 ⑥ 长烟：荒漠里的烟。 ⑦ 燕然：据《后汉书》载，东汉窦宪领兵出塞，大破北匈奴，登燕然山，刻石记功，宣扬汉朝威德。 ⑧ 勒：刻石记功。 ⑨ 羌管：羌笛，因出自羌中而得名。 ⑩ 悠悠：形容声音飘忽不定。 ⑪ 寐：睡。 ⑫ 征夫：应征去打仗的人，这里指士兵。



古文今译

秋天一到，边境上的风景全都不一样了，向衡阳飞去的雁群毫无留恋。从四面八方传来的边塞乐声随着号角响起。重重叠叠的山峰里，长烟直上，落日斜照，孤孤单单的边城，城门紧闭。

喝一杯陈酒怀念远隔万里的家乡，可是未能像窦宪那样战胜敌人，刻石燕然，回归之日无法预料。羌人的笛声悠扬，寒霜布满大地。将士们不能入睡，将军操持军事连头发都白了，战士们久戍边塞，也流下了眼泪。



悦读品味

这是一首抒怀词，也是宋代最早表现军旅生活的词作之一。当时范仲淹任陕西经略副使兼延州（今陕西延安市）知州。上阕写景，通过对边塞景物和号角声的描写，突出了边疆的萧条景象。千峰连亘如屏障，一座孤城，日未落而城门紧闭，也突出布防将士备战的警惕。下阕抒情，表达将士未立功业，还不能回家的责任感，也表露其爱国衷肠。这首词开启了苏辛豪放派的先声。



悦读链接

◆ 一心为国的范仲淹 ◆

范仲淹于989年出生在一个官宦家庭，但幼年时父亲就病逝。母亲贫困无依，无奈之下只好带着他改嫁。后来，范仲淹寒窗苦读，终于在1015年的科考中金榜题名，任职为官。

范仲淹曾任北宋参知政事，大力推行改革，但不久之后失败，随即被贬到地方任职。他任职期间政绩卓著，深得百姓爱戴。

1052年，范仲淹带病奔赴颍州上任，但走到徐州时，他便与世长辞。宋仁宗亲自为他写下“褒贤之碑”，追封楚国公，谥文正。



悦读必考

1. 读拼音，写词语。

fēng jǐng

()

yōu yōu

()



2.解释下列词语。

寐：_____

悠悠：_____

3.点明本首词主旨的是哪一句？

苏幕遮·碧云天

范仲淹

bì yún tiān huáng yè^① dì qiū sè lián bō^② bō
碧云天，黄叶^①地，秋色连波^②，波
shàng hán yān^③ cuì shān yǐng xié yáng tiān jiē shuǐ fāng cǎo wú
上寒烟^③翠。山映斜阳天接水。芳草无
qíng gèng zài xié yáng wài
情，更在斜阳外。
àn xiāng hún^④ zhuī lǚ sī^⑤ yè yè chú fēi^⑥
黯乡魂^④，追旅思^⑤，夜夜除非^⑥，
hǎo mèng liú rén shuì míng yuè lóu gāo xiū^⑦ dú yǐ jiǔ rù
好梦留人睡。明月楼高休^⑦独倚。酒入
chóu cháng^⑧ huà zuò xiāng sī lèi
愁肠^⑧，化作相思泪。



注释

- ① 黄叶：落叶。 ② 秋色连波：秋色仿佛与水波连在一起。 ③ 寒烟：青烟，寒冷



的雾气。 ④黯乡魂：思念家乡，心情忧郁。 ⑤旅思：在旅途中追念过去的情思。 ⑥夜夜除非：是“除非夜夜”的倒装句。 ⑦休：不要。 ⑧愁肠：指郁结愁闷的心情。



古文今译

白云飘飘的蓝天，黄叶纷飞的大地，秋色仿佛与江中水波连在一起，波上弥漫着苍翠寒烟。群山映斜阳，蓝天与江水相接。芳草不谙人情，一直绵延到夕阳之外。

默默思念故乡黯然神伤，缠人的羁旅愁思难以排遣，除非夜夜都做好梦，在好梦中才能得到片刻安慰。不要在明月夜独倚高楼望远。将酒灌入愁肠，一杯杯都化作相思的眼泪。



悦读品味

这是一首思乡词。上阕作者以碧云、黄叶、寒波、翠烟、芳草、斜阳勾勒出一幅清新辽远的秋景图。下阕作一转折，用“好梦留人睡”衬托旅人夜夜难以入睡的孤苦情怀。结尾两句，构思奇妙，直抒胸臆，表达了作者的愁情。



悦读链接

◆ 月寄相思 ◆

中华民族有着安土重迁的传统文化心理。客居他乡的游子，每逢节日都会勾起思乡之情，对于节令的变更就表现得十分敏感。

而中秋节月亮圆满，象征着团圆，因此在这样的节日里，他们习惯于举头仰望一轮明月，想象着家乡的亲人们和他们一样，在同一个天空下也

在望着明月，也在思念着他们，孤独凄清的心灵于是得到些许抚慰。

因此月亮这一意象，在中国传统文化中便成了如此厚重浓情的载体。月亮意象无处不在地渗入古典诗词的字里行间，铸就作品的血脉和灵魂。



悦读必考

1.比一比，再组词。

黯 ()

倚 ()

默 ()

椅 ()

2.本首词中体现作者思乡之情的词语有哪些？

3.你还学过哪些怀念家乡的诗或词？请你写几句。

张先，字子野，北宋乌程人，是我国历史上著名的词人。张先与柳永齐名，都善作慢词。现存的《安陆词》之中，张先的词作有一百八十多首。

千秋岁·数声鶗鴂

张 先

shù shēng tí jué^① , yòu bào fāng fēi^② xiē^③ 。 xī chūn
数 声 鶗 鴂 ， 又 报 芳 菲 歇 。 惜 春