



读书是最美的姿态

Reading is most graceful

信仰 生命 智慧 感恩 文明 敬畏 精神 品味 探索 青春 人物

天下 阅读

【第六辑】

总策划：毛文凤（教育学博士后）

《天下阅读》丛书编委会 编著

能够混迹于污浊，混迹于肮脏和黑暗中的智慧不叫智慧，充其量只能是一种世故，一种油滑，真正的智慧永远属于“至察”者，属于敬畏并恪守自然之理的人。

——《水至清则无鱼》

智慧

天下 阅读

【第六辑】

智慧

《天下阅读》丛书编委会

总策划：毛文凤（教育学博士后）

总主编：钱晓征

编委：汪文娟 宋慎之 俞 娇

江 燕 韦 颂 夏 秋

图书在版编目(CIP)数据

智慧 / 《天下阅读》丛书编委会编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2014. 11

(天下阅读. 第六辑)

ISBN 978-7-5534-5978-3

I. ①智… II. ①天… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255564号

天下阅读·第六辑 智慧

主 编 《天下阅读》丛书编委会

责任编辑 刘 霁

封面设计 朱远如

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 183千字

印 张 13

版 次 2014年11月第1版

印 次 2014年11月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

经 销 全国新华书店

电 话 总编办: 0431-85600386

市场部: 025-66989810

网 址 www.reading.any123.com

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5534-5978-3 定价: 20.00元

版权所有 侵权必究 举报电话: 025-83203215

阅读与生命

文心/文

博尔赫斯问：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

百科全书、地图册、东方与西方、世纪、朝代、符号、宇宙与宇宙起源的学说，在博尔赫斯那虚浮着冥色的黑暗里，闪现着天堂的光耀与模样。

如伊甸所描述的那样：当我们在读书时，我们不会知道孤独和死亡为何物；我们站在旁观者的立场上对自己的孤独和死亡隔岸观火，灵魂深处豁然开朗，清明高远。

哪怕是生活在最糟糕的环境里，只要有了书，阅读也会让我们触摸到整个喧哗的世界和宏大的宇宙，在这个完全属于自己心灵的世界里，书籍建造了一个独立于外界的世界，这个世界里栖居着令人神往的，古今中外丰富而伟大的灵魂。

与他们对话，我们看到了书页里那无休无止的时间流淌，与他们对话，灵魂开始被唤醒，存在与意义让我们拥有了信仰。

我相信读书是一种仪式，仪式的力量有时甚至超过仪式的内容。读书教会我们的，首先是静，是如何长时间坐着不动，与时间迎面较劲。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，守住心灵之静，炼铸书卷之气，淡然离言说，悟悦心自足。这静就是一种仪式，通过这个仪式我们沉浸其中，忘记了空间与时间，忘记了凡尘与苦痛。通过这个仪式，我们到达另一重境界，思想回归自身，当下即成永恒，经由这个仪式，我们的心灵得到一种高尚的、精神上的锤炼与喜悦。

在任何时候，任何地方，只要不将书丢掉，一切就都不会丢掉，包括我们内心的安然与沉静。只要翻开书卷，经由这个

仪式，我们都会回到自己的精神家园。

需知这个世界上唯一追求精神并从精神上获得愉悦的动物就是人。获得这种精神的愉悦需要修练，阅读无疑是其中最重要的方式。阅读让我们变得敏锐，有了发现从前的力量，更有辽阔无际的前方。它让我们的心灵宛如秋天雨中的池塘，逐渐丰盈，也让我们的灵魂慢慢丰富起来。

真正好的阅读，必须被打开，必须让人往深处探寻，理解它的真意，书间如梦，一樽还酹江月，只有读进去了，成为自己的思想，或者与我们的思想水乳交融，达到千江有水千江月，万里无云万里天的境地，才算是真正的有生命的阅读。

有一天，当我们在阅读中，修养了属于自己的，纯粹且坚定的灵魂；拥有了不需要任何外力来支撑的，生命本身最坚实的力量，那么从此以后，再也不会任何一种其他的，外在的力量能使我们违心屈从。阅读最终也就让我们获得了一种最崇高的自由，一种最纯粹的快乐，成为生命里，随时间而流淌，无休无止的幸福。

谁是最智慧的人

周国平/文

在古代雅典城里，有一座德尔斐神庙，供奉着雅典的主神阿波罗。相传那里的神谕非常灵验，当时的雅典人一遇到重大的或疑难的问题，便到庙里求谕。有一回，苏格拉底的一个朋友求了一个谕：“神啊，有没有比苏格拉底更智慧的人？”得到的答复是：“没有。”

苏格拉底听说了，感到非常奇怪。他一向认为，世界这么大，人生这么短促，自己知道的东西实在太可怜了。既然如此，神为什么说他是最智慧的人呢？可是，神谕是不容怀疑的。为了弄清楚神谕的真意，他访问了雅典城里以智慧著称的人，包括著名的政治家、学者、诗人和工艺大师。结果他发现，所有这些人都只是具备某一方面的知识和才能，却一个个都自以为无所不知。他终于明白了，神谕的意思是说：真正的智慧不在于有多少学问、才华和技艺，而在于懂得面对无限的世界，这一切算不了什么，我们实际上是一无所知的。他懂得这一点，而那些聪明人却不懂，所以神谕说他是最智慧的人。

这么说来，智慧有点儿像是谦虚，不过这是站在很高的高度才具备的一种谦虚。打个比方说，智慧的人就好像站在神的地位上来看人类包括他自己，看到了人类的局限性。他一方面也是一个具有这种局限性的普通人，另一方面却又能够居高临下地俯视这局限性，也就在一定意义上超越了它。有位哲学家说得好：“一个人具有人的一切弱点，同时又像神那样坦然处之，你应当把这看做一种成就。”

所以，智慧和聪明是两回事。聪明指的是一个人在能力方面的素质，例如好的记忆力、理解力、想象力，反应灵敏等等。具备这些素质，再加上主观努力和客观机遇，你就可以在社会上获得成功，成为一个能干的政治家、博学的学者、精明的商人之类。但是，无论你怎么聪明，如果没有足够的智慧，你的成就终究谈

不上伟大。也许正是因为这个原因,自古到今,聪明人非常多,伟人却很少。智慧不是一种才能,而是一种人生觉悟,一种开阔的胸怀和眼光。一个人在社会上也许成功,也许失败,如果他是智慧的,他就不会把这些看得太重要,而能够站在人世间一切成败之上,以这种方式成为自己命运的主人。

【摘自北京理工大学出版社《朝圣的心路》】

总 序

卷首语

另辟蹊径

- 002 倒了的墙·章中林
- 003 踢三下·邓笛
- 005 选对你的标准·流沙
- 006 恶之平庸·刘瑜
- 008 不要拿着别人的地图找自己的路·李欣频
- 010 用蚂蚁吓退大象·清山
- 012 派遣瓷器去“维和”·孙建勇
- 014 准备一份失败的计划·郭龙
- 015 和劫匪搞好关系·【美】卡尔·梅尼格
鹿启帆/译
- 019 把鞋子抛过围墙去·吕保军
- 021 水至清则有鱼·卢海娟
- 022 最没有价值的一门课·【美】弗雷德·波尔
孙宝成/译

商界谋略

- 028 弹琴的领导与熬夜的领导·赵玉平
- 029 多数满意比不上少数狂热·张珠容
- 031 向佛门学管理·星云大师
- 034 把茶叶穿在脚上·汤小小
- 036 成了“熊猫眼”，看到的还是商机·李良旭
- 038 用藕丝编织财富·陈亦权
- 039 果然·【日】星新一
- 041 帮出来的商机·李良旭
- 043 在沃尔玛旁边开超市·汤园林
- 045 买些名画请顾客偷·陈亦权

- 047 汽车开过你的餐厅·方益松
048 你能清洗西雅图所有的窗户吗·张军霞
050 最酷停车场·张宏涛
052 图书馆开在葡萄园·汤小小
054 映衬心灵的“四面镜子”·余显斌

时机之遇

- 059 吃出来的锦绣前程·晏建怀
060 利用贪婪·周海亮
062 时间总有主张·延参法师
065 茶树的竞争法则·古清生
067 摔倒了就趁机睡一觉·陈亦权
069 最值得感激的“被落榜”·清风慕竹
071 总有一匹斑马把屁股对着你·李良旭
073 将20分钟用到极致的哈佛博士·张达明
074 脸谱的弱点·古保祥
076 乞丐的三种选择·郭龙
078 6岁女孩用漫画打败世界首富·张军霞
080 不怕丢面子·庞启帆/编译

非凡境界

- 083 老子的智慧·林语堂
084 诸善之间·刘瑜
088 新来的两个和尚·张振旭
089 不分人羹·汤国林
090 净叶不沉·李雪峰
092 心中的清凉·张丽钧
094 智者的三位老师·孙开元
096 因为纯,所以粹·梁凌
097 逆袭·朱辉
099 听话的孩子没糖吃·安宁

- 101 曾是一座好谷仓·【美】爱德华·齐格勒
孙宝成/译
- 103 首脑与小孩·蒋光宇
- 105 老鼠引发的人生哲学·史飞翔
- 107 九月初九·木心

鉴往知来

- 113 静的狰狞·郑彦英
- 116 强弱之道·朱国勇
- 118 失误是成功的导航灯·王世虎
- 120 我是如何戒掉 iPhone 瘾的·【美】艾米·格林
庞启帆/译
- 121 语言的贫乏·刘瑜
- 124 有个“备胎”叫孙权·赵炎
- 127 给尴尬找个台阶·余显斌
- 129 踮自己一脚的智慧·陈亦权
- 131 救人可以,不要舍己·柯玉升
- 132 独处的力量·南桥
- 136 导师是会撒谎的扳手·蒋方舟
- 140 聪明的政治人物如何“留白”·杨照

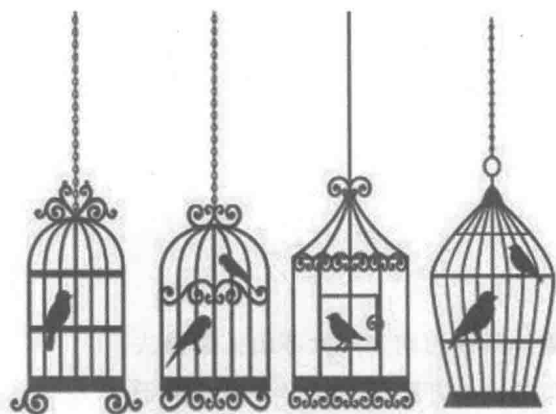
换位思维

- 145 见与不见,全在人心·梁阁亭
- 146 星座迷·黎戈
- 149 人与动物·王太生
- 150 别抱着一根木头不放·韦盖利/编译
- 152 对手是通向成功的捷径·王世虎
- 154 悦己才能悦人·小 S
- 157 倒过来的鸟瞰·刘荒田
- 159 没空烦恼,人生最好·马德
- 160 守时大咖柳传志·徐立新

- 162 绝妙的回答·闻春国
- 164 从绘本阅读到文字阅读·蔡朝阳
- 167 甜可以更甜,苦却不会更苦·连岳

世事练达

- 170 识破,不说破·刘藏龙
- 172 不生气,才活得有生气·梁阁亭
- 174 讲故事的人·莫言
- 175 留有余地·星云大师
- 177 没桥顺河走·吕保军
- 179 学会自我快乐·流沙
- 181 越没有“我”,越快乐·梁文道
- 184 活到点子上·俞敏洪
- 186 他们在说什么·郭龙
- 188 表面的风光·清山
- 190 毫无退路的水·古保祥
- 192 传说中的一个神级服务员·【日】近藤大介
- 195 不还嘴的秘密·连岳



第四章

天下无难事

另辟蹊径

人生胜景只留给善于独辟蹊径的人。日本著名的商业实业家稻盛和夫曾经说过，“独辟蹊径与步人后尘完全不同。前者凡事靠自己，用自己的手触摸，用自己的脚丈量，并用自己的头脑思考。”在日复一日循规又蹈矩的生活中，那些善于发现江湖之远与庙堂之高细微波澜的人，总能用独辟蹊径的视角捕捉到常人忽略掉的人生胜景。

倒了的山墙

◎章中林

南北朝时期，著名的慧思禅师在河南光州大苏山弘扬佛法。生活过得平静如水，但是慧思的内心却思绪难解。众多的弟子，每天参修问禅，却没有一个能够参透义理禅法。他担心这样下去，自己苦心建立，糅合了南北佛教的大业会后继无人。

这年夏天，他又升坛讲法。突然，一个霹雳炸得地动山摇，暴雨如注，洪水如脱缰的野马一样从山涧里奔泻而出。坚固的山墙顷刻之间被裹挟而去。当慧思得知这个消息来到山门时，留给他的是一片狼藉。慧思伫立着，沉思着，转过头来问他的弟子：你们认为山墙倒了，是善抑或非善？弟子们纷纷议论起来。有人认为应该有山墙：有了山墙寺院谨慎，山上的野物不会进来，安全有保证；更重要的，我们是清修之人，山墙可以将尘世的喧嚣阻挡在山门之外……也有人提出异议，他们认为，没有山墙更好：山墙修在山梁阻挡了水路，每到洪水泛滥就要重修，费时费力；而且禅观修行目的就是普度众生，山墙无形中隔开了尘世，使他们与众生之间形成一道无形的屏障，让人止步……

听着众弟子的议论，慧思静默着，眉头皱得更深，拧成了一个疙瘩。倏然，他像发现了什么。他起身穿过吵嚷的弟子，来到始终一言不发的智颢面前。智颢面对群山游目骋怀，气定神闲，似乎正神游天外。当慧思问他同样的问题的时候，他微微一笑说：“他们说得有道理，也都没有道理。”众人愣了一下，立即质问声一片。他才朗声说：“有道理，是就墙而言，确实有利有弊。利与弊就看你用怎样的视角去审视。其实，世事万物又何尝不如此呢？可是，我们的目光不能只停留在墙上。放眼望望远处的群山，你就会发现，那里比墙有着更多的精彩。”

阵雨过后，阳光璀璨，群山如洗，苍松滴翠，白鹤翔鸣，确乎是一幅不可多得的妙境。

“我们应该心底有墙，但不必拘泥于墙，纠结于墙。如果你的目光始终盯着墙，抓着墙不放。即使你说没有墙，心里也会筑起一道无形的墙。墙外美丽的景致，你是不会也不可能看见的。墙在那里是一个参照。墙不在那里，自然有其他的事物存在。这就像我们跳跃一样，看上去我们是离开了大地，可是始终还是会被大地所束缚。我们不如踩着墙心鹜八方，那么我们会收获山墙之外的精彩。”

慧思颌首称许，众人寂然无声。

后来，智颢继承了慧思的衣钵，打破了不与官府交往的惯例，创立天台宗。他也收获了墙外的美景——赢得了崇高的宗教声望。

【摘自《思维与智慧·上半月》2013年第7期】

踢三下

◎ 邓 笛

一个很有学问的中年律师利用休假去乡下打猎。他击中了一只鸟儿，鸟儿落在一户农民家的院子里。

院子是低矮的篱笆墙，所以律师就跨进去拣拾被他击中的那只鸟儿。这时，一个老农民开着拖拉机过来了。他是这户人家的主人，见到有人进了自家的院子，就问：“你是干什么的？”

律师答道：“我击中了一只鸟儿掉进了你家的院子，所以我进来取一下。”

老农民答道：“这是我的家，未经我的允许你进了我的家，这是私闯民宅。”

听到一个没文化的老农民说起法律，律师觉得好笑，于是他

决定亮出身份吓唬吓唬这个乡下人,说:“你知道我是干什么的吗?我是闻名全国的大律师!凭我对法律的了解,我能把有罪的人无罪释放,无罪的人获罪入牢!如果你不让我取走我的鸟儿,我就会起诉你,找个罪名把你关进牢里!”

“起诉?”老农民闻言后笑道,“一听就知道你是一个外乡人,不懂我们这儿‘踢三下’的规矩。”

律师好奇地问道:“什么是‘踢三下’?”

老农民答道:“比方说,就我们之间的纠纷而言,因为事情发生在我们家里,所以由我先踢你三下,然后再由你踢我三下,接着,我再踢你三下,你也再踢我三下,反复进行,直到其中一人坚持不住宣布服输为止。宣布服输的人自然也就输了官司。”

律师心想,这个解决问题的办法虽然荒诞,但自己也不至于吃亏,因为眼前这个上了岁数的老农民在体力上肯定不是他的对手。于是,律师同意入乡随俗,用这个“踢三下”的土规矩解决他们之间的纠纷。

这时,只见老农民爬下拖拉机,走到律师的身边,抬起一脚,踢在律师的膝弯,后者扑通一声跪倒在地。他第二脚踢在律师的腹部,差点让律师上一顿吃的东西全都吐了出来。他第三脚踢在律师的屁股上,律师趴在地上,脸正好与地上的一坨牛粪亲密接触。

律师挣扎地从地上爬了起来,用袖子擦了擦脸,恶狠狠地说:“等着吧,老东西,现在该我了!”

老农民笑了,说:“哦,不,我的力气都用光了,我服输了,你可以取走你的鸟儿了。”

律师呆呆地愣在那儿。

别怪律师一时想不明白,因为有文化的不一定就有智慧。

【摘自《经典阅读》2012年第10期】

选对你的标准

◎流 沙

到一家瓷器商店买餐具，去之前，看了一本书，说挑选瓷器有四字诀，一看、二听、三比、四试。除了“听”，觉得其他三种方法需要专业积累，不是像我这样的门外汉能掌握的。而“听”，这个方法简单又实用。质地好的瓷器轻轻相击，声音往往清脆悠长，而质地差的瓷器则浑浊沉闷。我想可以去试一试。

到了商店，店老板很热情，介绍了许多厂家的产品。我一一看过，准备动手尝试一番。

这些瓷质器具均来自江西景德镇，餐具只只圆滑细腻，色彩绚丽，凭感觉是正宗货。

但仍有疑心。取来一只盘子，互相轻敲，却发现那些产自景德镇的瓷盘并没有发出清脆的声音，而有沉浑之音，心想定是假货。

心中暗喜自己高明，否则定是上当了。

拿过第二只，再轻轻相击，仍是浑浊之音。取过第三只，还是如此。

放在货架上的一沓盘子几乎都试过，无一能发出清扬之音。店老板见此，有些奇怪，问我原因。

我便把书上的辨别方法与他说了。店老板听罢，说：“这的确是识别瓷器好坏的办法之一，声音清扬的，说明瓷器质地坚硬，内部结构紧密，没有裂纹；如果声音喑哑，那么说明瓷器质地较松，甚至有肉眼发现不了的裂纹。但是你刚才的试音方法错了。”

他说：“你拿的是一只质地差的盘子，用它来敲击，当然无清扬之音了。”店老板取来一只质地好的瓷盘，轻轻一碰，便发出清

脆之声，如箏音流淌。

老板说，试音瓷盘很重要，如果你拿的是质地差的瓷器，那质地差的瓷器发出的声音会干扰你的听觉，让你误判。你手中有真正的好东西，才能找出更好的东西。

老板的话，韵味无穷。

生活也莫不如此。如果你心中的世界是美好的，那么，这个世界就是美好的。你的心是快乐的，那么你的生活也是快乐的。你对别人友善，你也会得到更多的友善。你要发现这个世界的美，那么你衡量这个世界的“标准”，一定要选对了。

【摘自《今日文摘》2013年第1期】

恶之平庸

◎刘瑜

在网上找到了这个人的照片之后，我曾仔细端详他的脸。这是一张普通西方人的脸：细长的鼻子，略带鹰钩，眼睛不大，但是深，棱角分明的下巴，嘴唇薄。脸上挂着一丝微笑，几乎透着善意。这样的人，欧美的大街上到处可见。但这又不是一个普通人，他叫阿道夫·艾克曼，曾作为纳粹高官参与屠杀犹太人。根据对这个人的审判材料，学者汉娜·阿伦特写过一本书，叫《艾克曼在耶路撒冷》，不过此书的副标题更有名：《关于恶之平庸的报告》。

“恶之平庸”。通过这个词，阿伦特想表达的是：阿克曼——很可能也是绝大多数纳粹分子——并非什么恶魔或者变态，从他交代的材料及心理医生的诊断来看，这是一个普普通通的人，几乎可以说是“可怕得正常”。然而就是这样一个人，在特殊时代，可以无动于衷地杀害成千上万人。

为什么？“是纯粹的不假思索让他成为了当时最大的罪犯