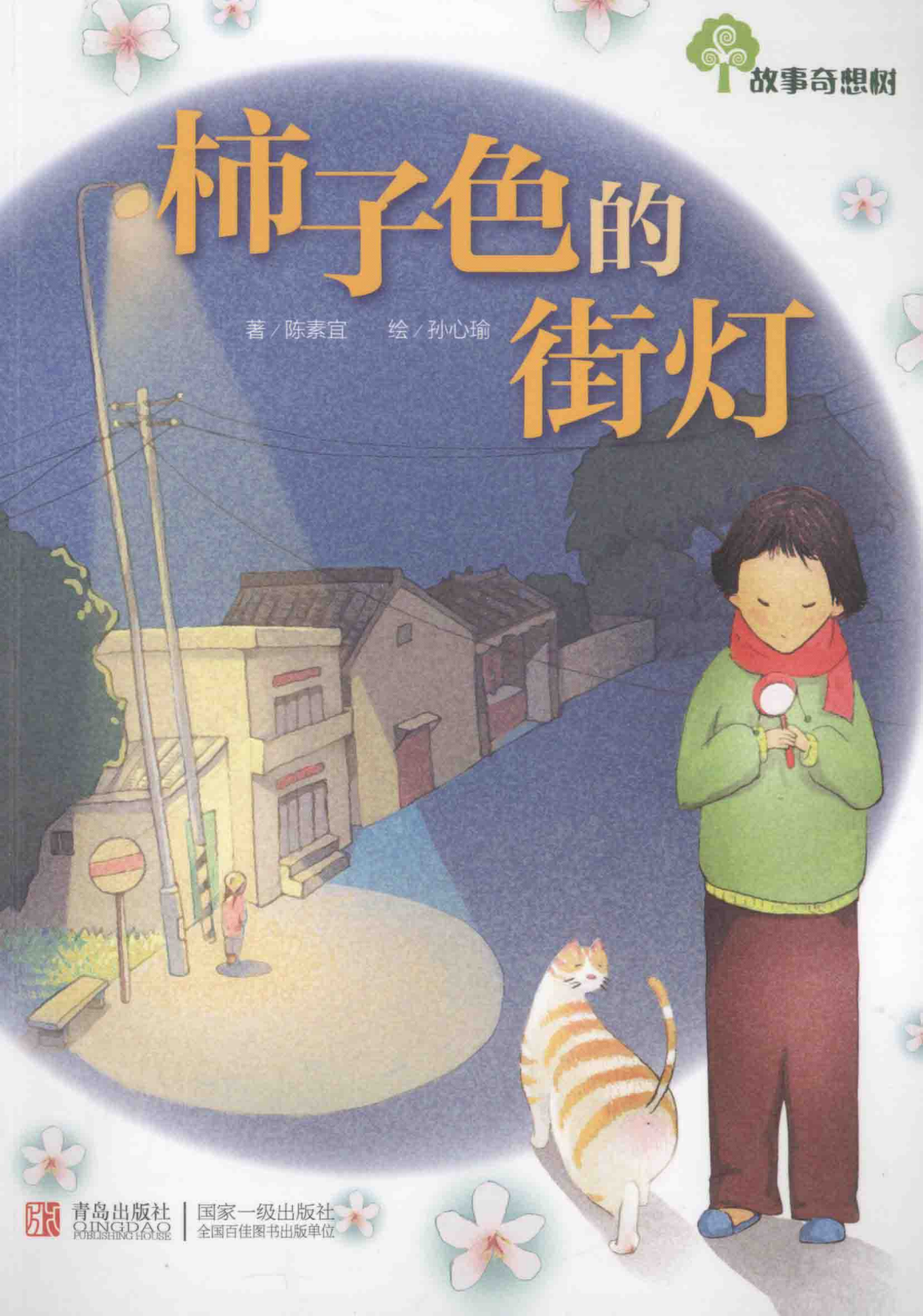




故事奇想树

柿子色的街灯

著 / 陈素宜 绘 / 孙心瑜



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



故事奇想树

图书在版编目(CIP)数据

柿子色的街灯 / 陈素宜著, 孙心瑜绘. — 青岛: 青岛出版社, 2013.10
(故事奇想树)

ISBN 978-7-5436-9311-1

I. ①柿… II. ①陈…②孙… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059156号

书名/故事奇想树: 柿子色的街灯 陈素宜著、孙心瑜绘
中文简体字版由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版。
山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2012-050号

书 名 故事奇想树: 柿子色的街灯

著 者 陈素宜

绘 者 孙心瑜

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)

策划编辑 谢 蔚 刘怀莲

责任编辑 刘怀莲 孙 芳

封面设计 滕 乐

制 版 青岛艺鑫制版印刷有限公司

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

出版日期 2013年10月第1版 2015年1月第3次印刷

开 本 32开 (889mm×1194mm)

印 张 4.5

字 数 90千字

书 号 ISBN 978-7-5436-9311-1

定 价 18.00元



编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社出版
印务部调换。电话: 0532-68068629

著者简介

陈素宜



毕业于台东大学儿童文学研究所硕士班。

作品得到多项儿童文学奖的肯定，有《天才不老妈》、《秀峦山上的金交椅》、《妮子家的事》、《等待红姑娘》、《非常任务》、《入侵紫蝶谷》、《山樱花》、《千段崎》等三十余本著作出版。

不少作品生动地刻画了北埔的风土人情，流露出浓厚的客家文化。从这些作品中，可以看到北埔乡的好山好水，更可以感受到北埔人的淳朴、温厚与豪迈。

绘者简介

孙心瑜



1969年生，台北人，台湾师范大学美术研究所毕业。学生时代即获各类绘画比赛大奖。从事视觉设计工作多年，最喜欢的还是画画，连续两年获得“信谊幼儿文学奖”的肯定，现专注于插画及绘本创作。喜爱美食，喜爱于巷弄中散步，喜爱去图书馆借书、看书。

已出版的绘本有：《我的宝贝》、《尾巴不见了》、《一日游》、《午后》。



故事奇想树

这套书用字浅显易懂，每个跨页都有插图，不仅可以激发读者的阅读趣味，还可以帮助他们提升阅读能力和美学涵养。阅读这些充盈着幽默、冒险、温暖、生活趣味的故事，读者不但能从中学会为人处世的道理，还会在潜移默化中提高自己的品德修养。



狐狸的钱袋

赖晓珍/著 杨宛静/绘

妖精老屋

周姚萍/著 郝洛玟/绘

老师丢丢脸

萧逸清/著 吉娜儿/绘

用点心学校

林哲璋/著 B02/绘

八卦森林

岑澎维/著 吴孟芸/绘

神奇扫帚出租中

林哲璋/著 杨宛静/绘

再来仙岛夏令营

林哲璋/著 B02/绘

流星没有耳朵

林世仁/著 王书曼/绘

好新鲜教室

林哲璋/著 B02/绘

柿子色的街灯

陈素宜/著 孙心瑜/绘

魔法红木鞋

赖晓珍/著 陈盈帆/绘

小小猴找朋友

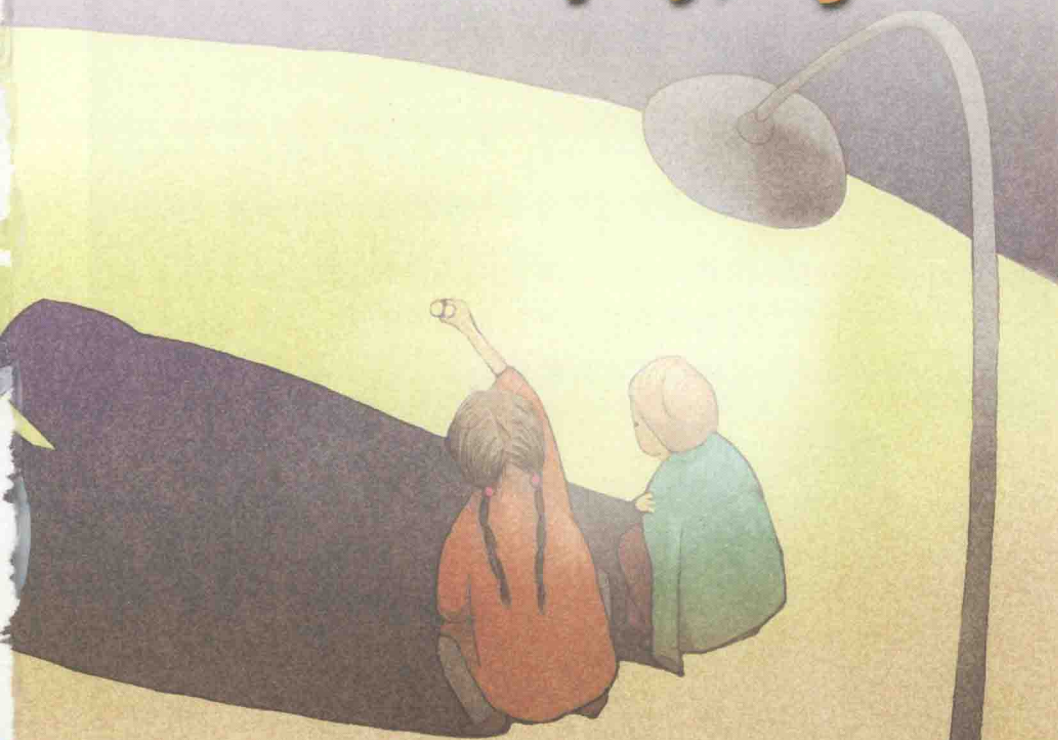
赖晓珍/著 王书曼/绘



故事奇想树

柿子色的街灯

陈素宜 / 著 孙心瑜 / 绘



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

此为试读, 需要完整版请到 www.cdfangbook.com

那个迷人的年代

夏天晴朗的夜空，一片云都没有，只有一弯淡黄色的月亮，悄悄爬上晒谷场对面的小山头，还有满天灿烂的星星，对着我们不停地眨呀眨。那年六月，刚满十岁的我，牵着堂弟的小手，跟着妈妈，要从大分林老家走回新街仔的家。

奶奶跟我们挥手的身影，在暮色中越来越远、越来越淡。我和堂弟追着草丛里忽明忽暗的萤火虫，跑过了洗衫坑，来到大林桥的桥头。妈妈要我们等一等，说得想一想是走白天常走的田埂路，早一点儿到家好，还是走亮着橘色路灯的比较安全的大马路好。

“妈，走大路吧！你以前每次都带我走小路，我还没走过大路呢！”

“是啊，伯母，走大路比较好玩啦！”比我小三岁的堂弟是个跟屁虫，他



跟我一样，因为贪玩而选择绕进山谷再转出来的大马路。



妈妈笑了笑，说：“你们两个只看萤火虫不看路，我也怕你们会掉进田里去。我们就走大路吧！不过，大路远得很，你们可不要走着走着睡着了，我一个人可背不动两个小孩哦！”

天上弯弯的月亮和点点的星星，一同看着我们走进橘色路灯笼罩下的大马路。最后一班公共汽车，早在太阳下山的时候就开走了，田间劳作的农民也跟爷爷奶奶一样，早早地回家上床休息了。这条路静得让人好像能听见萤火虫说话的声音：“来呀，来追我呀！”

于是，我追着萤火虫，堂弟追着我，妈妈追着我们两个孩子，大家一起追到了一座三合院。院子里的晒谷场上热闹非凡，老爷爷、老奶奶摇着蒲扇在乘凉，几个年纪跟我差不多的小孩在两张大圆桌旁钻来跑去，大人们在圆桌旁边吃边聊、笑语不断。有人看见我们，起身走了过来，问我们是从哪里来的、要到哪里去，还热情地拉我们入

座，一起享用桌上的鸡肉盘、炒大肠……那真是一场难忘的聚餐呀！虽然自那个晚上以后，我又在大分林和新街仔之间来来回回走了无数次，但每次都是在田埂小路上走，再也没有经过那座三合院，也再没有见过那热情的一家人。我想，总有一天，我要回去谢谢他们。

只是，这一天拖了好久好久，直到我小学毕业要上初中的那个暑假，我和堂弟抱着两个超重的大西瓜，要回大分林老家。我们决定坐公共汽车回去，免得路上手一松把西瓜摔破了。当公共汽车顺着大马路转进山谷的时候，我满怀期待地趴在窗户上等着那座三合院出现。可是，一直等到过了洗衫坑，来到柿园坪，堂弟催我下车了，都没有看到。

我问了问爷爷奶奶，他们说那里没有三合院！我又问了问妈妈和堂弟，他们说那个夏天的晚上，我一路打着瞌睡回了家，没见到什么人啊！怎么会这样呢？我等不及下一班车，匆匆地往大林桥桥头跑去。一路跑过洗衫坑，跑过田埂路口，跑过大林桥桥头，跑上大马路，一直跑到了小山谷。真的没有三合院！那盏老旧的路灯下，是一片绿草地，草地上散布着几棵老榕树、相思树和油桐树。然

而，直到现在，我都没有忘记那座月下的三合院，以及那热情的一家人。

亲爱的读者朋友，感谢你翻开这本书，跟随我进入那个精灵出没人间的迷人年代！





目 录

08 猫饭

46 油桐花开了

74 九妹妹的花头巾



- 108 柿子色的街灯
- 136 燕子姨婆的拨浪鼓



猫 饭

“燕子姨婆，你今年多大年纪啊？”

“多大年纪？我来算算看哦！”

姨婆把双手摊在眼前，伸出十根干瘦的手指头，一根一根慢慢地弯下来。前面六根弯得很

快，到了第七根、第八根的时

候，姨婆开始犹豫了，手

指头在弯和不弯之间抖

动。她想了好一会儿，

终于说：“七十八！

没错，我今年七十八

啦！”



可欣握住姨婆的手，轻轻地把第八根、第七根、第六根手指扳直，说：“可是，你昨天说你今年才七十五呀！”

“这样啊，姨婆老了，老得连自己多少岁都搞不清楚啦！”

是啊，姨婆很老了。她盘在后脑勺的那个银



白色的发髻，一根黑色的头发都没有；两只细细瘦瘦的手臂上，布满了咖啡色的老人斑。

“咦？姨婆，你手背上有一块暗红色的图案，那是什么？看起来像一只鸟！”

“很像鸟，对不对？我爸爸说那是只燕子，又因为我是在春天出生的，所以给我取名春燕。”

“哦，那是用什么东西画上的？洗得掉吗？”

“洗不掉！洗不掉！这是我还在妈妈肚子里的时候，她就给我做好的记号。”





“什么？在肚子里时就做好的记号？”

可欣不晓得该不该相信姨婆的话。她觉得姨婆很奇怪，对于最近发生的事，姨婆常常会忘得一干二净。像上个星期，爸爸出差了，明明跟姨婆说了好多次，可姨婆一到晚上还是问可欣爸爸怎么没回来吃饭。但是，对于自己小时候的事情，姨婆却记得清清楚楚。去年，姨婆刚搬来没几天，就教给可欣一首她小时候唱的童谣：

**月光光，树头背，鸡公落谷狗踏碓，
狐狸烧火猫炒菜，猴哥偷食烙疤喙。**

这首童谣，姨婆还是用可欣不太熟悉的客

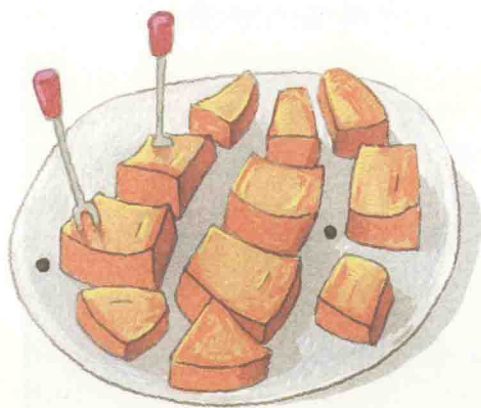
家话唱的。可欣虽然不是很明白童谣的内容，但她也嘻嘻哈哈地跟着姨婆唱了又唱，到现在已经能背得滚瓜烂熟了。

“哎哟，姨婆说的是胎记啦！可欣，你右边肩膀上不是也有一小块胎记吗？那也是你在妈妈肚子里时就做好的记号啊！”妈妈端了一盘切好的木瓜，从厨房走出来，刚好听到一老一小的对话，就替可欣解答了疑问。

其实，燕子姨婆跟可欣外婆并不是亲姐妹，她们一点儿血缘关系都没有，只是年轻的时候

跟着同一位师傅学裁缝，就建立了一份比亲姐妹还要亲的感情。

外婆在可欣妈妈上初中时突然过世



了，燕子姨婆从那时起就成了可欣妈妈的另一个妈妈。心里有什么话不能或不想跟外公说时，可欣妈妈就会告诉燕子姨婆，跟她的儿女一起分享这份母爱。

去年，姨婆家最小的女儿要定居外地的时候，也想把老妈妈一起带过去，可是，姨婆却坚持不肯离开。

