



7天学会色铅笔

QITIAN XUEHUI SEQIANBI

飞乐鸟 / 著



从零开始，每天1小时，7天玩转色铅笔

从孩子到大人可以看的色铅笔技法书

从绘制基本功到晕染小技巧，最完整的色铅笔学习指导书
从常见的周边小物到人物大景，最全面的色铅笔范例教程



人民日报出版社



每天学会色铅笔

QITIAN XUEHUI SEQIANBI



飞乐鸟 / 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七天学会色铅笔 / 飞乐鸟著.

—北京: 人民日报出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5115-2221-4

I. ①七… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265161号

书 名: 7天学会色铅笔

作 者: 飞乐鸟

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 孙 祺

封面设计: 无设计工作室·丁岩

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369528

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm

字 数: 120千字

印 张: 10

印 次: 2014年1月第1版

书 号: ISBN 978-7-5115-2221-4

定 价: 34.80元



DAY 1 认识新朋友——彩色铅笔

什么是彩色铅笔	6
色铅笔的优点	7
让我们开始动手画一画	8
水溶性彩色铅笔的用法	9
重要的辅助工具	10
如何使用拷贝台?	12
如何用美工刀削铅笔?	13
如何握笔?	14
笔尖的粗细直接影响画出来的线条	15
各类纸张的效果	16
要选择怎样的纸张呢?	16
针对预期效果选用合适纸张	17
有色纸的搭配使用	18
有色纸的灵活运用	19

DAY 2 一起来制作颜色大拼盘

彩色铅笔颜色表	22
彩色铅笔的36色色表	22
奇妙的混色	23
叠色的顺序不同效果也不一样	24
水溶性彩色铅笔的混色范例	25
水溶性彩色铅笔的叠色范例	26
冷色调	27
暖色调	28
轮廓与色彩	29
各种笔触技巧	30
同一支笔的笔触变化	30
用不同的笔触画同一幅画	31

力道轻重的影响	32
渐变线条	33
绘画小技法	34
平涂法	34
叠加上色法	35
光影	37
明暗交界线	39
如何表现空间感?	41
涂色时的注意事项	42
好玩的晕擦方法	43
适合晕擦的工具	43
晕擦范例	44
用晕擦的方法画出水中的金鱼	45

DAY 3 开始大胆实践吧——水果篇

弯弯的香蕉	48
饱满的葡萄	54
练习画较复杂的水果——菠萝	60
作品赏析：蓝莓、猕猴桃、水蜜桃、脐橙	

DAY 4 日常生活的可爱小景

香甜软糯的中秋月饼	68
陷入树莓与蓝莓之恋蛋糕里的甜蜜	74
绿意盎然的盆栽	80
作品赏析：报春花、心形蛋糕、水晶火锅	

DAY 5 最亲密的宠物伙伴

手捧橡子的胖嘟嘟松鼠	92
活泼好动的西施犬	98
娇憨逗趣的小猫	104
作品赏析：可爱贪睡的小狗、毛茸茸的土拨鼠	



DAY 6 学会画人物

人物元素的剖析	114	人物的肢体	120
人物的特征	115	身体比例	120
不同的身高	115	动态骨骼	121
不同的年龄	116	手和脚的画法	123
头型与五官	116	人物的整体画法	125
人物的表情	117	有趣的人物角色	127
人物的发型	119	坐在蘑菇上的女孩	127
		两个人温暖的冬天	132

DAY 7 综合应用！绘制大场景

蔬菜的秘密会议	140
云朵上的阅读天堂	147
作品赏析：红桃皇后、万圣节游行	



DAY 1 认识新朋友——彩色铅笔

什么是彩色铅笔	6
色铅笔的优点	7
让我们开始动手画一画	8
水溶性彩色铅笔的用法	9
重要的辅助工具	10
如何使用拷贝台?	12
如何用美工刀削铅笔?	13
如何握笔?	14
笔尖的粗细直接影响画出来的线条	15
各类纸张的效果	16
要选择怎样的纸张呢?	16
针对预期效果选用合适纸张	17
有色纸的搭配使用	18
有色纸的灵活运用	19

DAY 2 一起来制作颜色大拼盘

彩色铅笔颜色表	22
彩色铅笔的36色色表	22
奇妙的混色	23
叠色的顺序不同效果也不一样	24
水溶性彩色铅笔的混色范例	25
水溶性彩色铅笔的叠色范例	26
冷色调	27
暖色调	28
轮廓与色彩	29
各种笔触技巧	30
同一支笔的笔触变化	30
用不同的笔触画同一幅画	31

CONTENTS

力道轻重的影响	32
渐变线条	33
绘画小技法	34
平涂法	34
叠加上色法	35
光影	37
明暗交界线	39
如何表现空间感?	41
涂色时的注意事项	42
好玩的晕擦方法	43
适合晕擦的工具	43
晕擦范例	44
用晕擦的方法画出水中的金鱼	45

DAY 3 开始大胆实践吧——水果篇



弯弯的香蕉	48
饱满的葡萄	54
练习画较复杂的水果——菠萝	60
作品赏析：蓝莓、猕猴桃、水蜜桃、脐橙	

DAY 4 日常生活的可爱小景



香甜软糯的中秋月饼	68
陷入树莓与蓝莓之恋蛋糕里的甜蜜	74
绿意盎然的盆栽	80
作品赏析：报春花、心形蛋糕、水晶火锅	

DAY 5 最亲密的宠物伙伴

手捧橡子的胖嘟嘟松鼠	92
活泼好动的西施犬	98
娇憨逗趣的小猫	104
作品赏析：可爱贪睡的小狗、毛茸茸的土拨鼠	

DAY 6 学会画人物

人物元素的剖析	114	人物的肢体	120
人物的特征	115	身体比例	120
不同的身高	115	动态骨骼	121
不同的年龄	116	手和脚的画法	123
头型与五官	116	人物的整体画法	125
人物的表情	117	有趣的人物角色	127
人物的发型	119	坐在蘑菇上的女孩	127
		两个人温暖的冬天	132



DAY 7 综合应用！绘制大场景

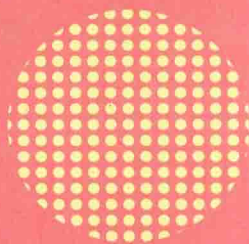
蔬菜的秘密会议	140
云朵上的阅读天堂	147
作品赏析：红桃皇后、万圣节游行	



DAY 1

认识新朋友 ——彩色铅笔

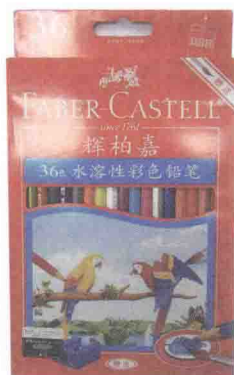
彩色铅笔可不是只有小朋友才会使用的涂鸦工具哦！
如果你这么想，那是因为你对彩色铅笔还不太了解。
如果你愿意翻开本书，了解一下彩色铅笔的话，
相信你一定会跟我一样，爱上彩色铅笔的，因为它真的非常有魅力。
那么，现在就让我们一同来认识一下彩色铅笔吧！





什么是彩色铅笔

彩色铅笔又叫色铅笔，目前市面上常见的彩色铅笔包括：油性彩色铅笔、水溶性彩色铅笔、粉彩色铅笔及纸卷式油蜡笔。其中油性彩色铅笔的笔芯混合了蜡的成分，在上色时不论施力轻重，色调都不会有太大的差异，所以不太适合用来描绘细致的插画，主要是用在设计方面，不建议初学者用。色铅笔的款式有单支系列、12色系列、24色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。建议一般初学者用24色系列即可。本书要重点介绍的是兼具铅笔与水彩功能的水溶性彩色铅笔，现在就让我们来认识一下吧！



• 德国辉柏嘉 (FABER-CASTELL)

德国的辉柏嘉是世界最大的铅笔制造商之一。现在国内市面上卖的都是红色包装学生级系列的彩色铅笔，颜色非常的鲜艳、饱满，属于高品质的色调。它还生产包含多种红色系及些微色阶变化的绿色系和灰色系的彩色铅笔。

• 马可 (MARCO)

马可彩色铅笔是中德合资的，算是国内彩铅产品中性价比比较高的一个品牌。它的笔芯是选用进口彩芯，笔芯柔软不易折断，可干湿两用，颜色可混合配色，木质优良易削尖，颜色鲜艳纯正，笔触细腻流畅。



• 德国施德楼(STAEDTLER)

施德楼是欧洲最富影响力的文化办公用品生产商，也是最古老的铅笔厂。它的彩色铅笔用来上色、绘图时，能创造出多种效果。其具有优良的混合品质，笔芯不易断，书写顺畅，色彩明亮。



色铅笔的优点

彩色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，它的颜色种类多样，画出来的效果较淡，清新简单。彩色铅笔是用经过精心挑选的、具有高吸附显色性的高级微粒颜料制成，具有透明度和色彩度，在各种类型的纸张上使用都能均匀着色、流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。

彩色铅笔由于上色较浅，和水彩、水粉等材料比起来没那么深的覆盖性，但这恰恰是彩色铅笔的魅力所在。运用彩色铅笔画出来的画都像是清新的小品，让人仿佛能呼吸到山林里的清新空气。

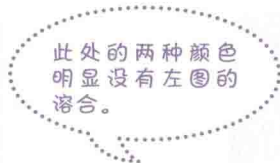


彩色铅笔分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是不溶性彩色铅笔（不能溶于水）。

由下图可以看出，画同样的图案，水溶性彩色铅笔与不溶性彩色铅笔相比，水溶性彩色铅笔和纸张的融合性要强一些，即便是在不沾水融合的情况下也是如此。



水溶性彩色铅笔画出的桃花



不溶性彩色铅笔画出的桃花

让我们开始动手画一画

认识了彩色铅笔之后，我们就赶快来动手画一画吧！我们可以先试着画一个很简单的形状，比如拿一个苹果来做练习。

基本上可以当成是一个球体来画。



01 先用铅笔打草稿，画一个圆形，再加上苹果梗。

虽然这一步是平涂，不过最好还是顺着苹果的形态来画。



02 在圆形里平涂上橘红色，这是苹果本身的颜色。



03 接下来用红色加重画出苹果的明暗交界线，这样就画出了苹果的立体感，并画出淡淡的阴影。用蓝色为苹果梗涂色。



04 最后用赭石色、土黄色、紫色深入刻画苹果的暗部，加深阴影，为苹果梗再涂上一层草绿色。最后擦出苹果的高光。

Tips:

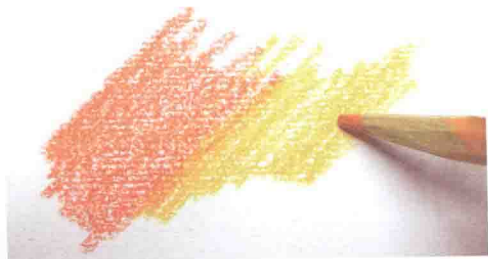
颜色鲜艳的苹果看起来相当可口，在描绘时要注意把握它的立体感。仔细观察苹果的颜色，其实不单只有单纯的红色，它的受光面及暗面都有些微的色彩变化，只要使用橘红色和红色系的颜色顺着苹果的弧描绘，就能把苹果画得很真实啦！

水溶性彩色铅笔的用法

水溶性彩色铅笔既可以作为普通彩色铅笔使用，遇水晕染后还会有类似水彩的效果。用水溶性彩色铅笔画好后用蘸水笔在上面涂抹，颜色就会溶化。

下面我们先看看第一种方法，叠色之后用水晕开让色彩互相融合。

蘸湿水彩笔晕开颜色时，应控制好水量，以免产生水渍，影响效果。



01 先涂一种颜色，再叠上另一种颜色。



02 用水彩笔蘸水晕开叠色处，两种色彩便会互相融合。

下面我们来看一下第二种有趣的上色技法，先将纸张润湿后再上色，颜色变得更加鲜艳活泼。



01 打好菠萝草稿，并用水湿润纸。



02 然后给菠萝果实涂上黄色。



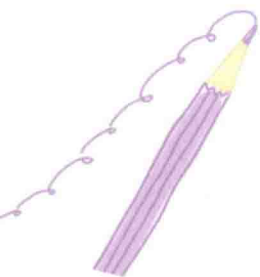
03 给叶子涂上绿色，黄色的果实部位要把颜色涂满。

Tips:

用含水的笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，产生出令人意想不到的结果。大家可以试试看，感觉一下在偶然状况下产生的奇异颜色。用肥皂水、松香水也会有很好的效果。

重要的辅助工具

除了彩色铅笔，还有很多其他工具可以帮我们更加完美地完成图画。下面我们来认识一下。



• 铅笔

HB铅笔和2B铅笔都可以用来起草稿，除此之外，自动铅笔起草稿也很好用。



• 纸笔

纸笔的使用方法与铅笔相同，利用压擦的方式帮助色彩混合。当笔头脏了的时候只要用小刀削去表面即可继续使用，有不同大小的尺寸可供选择。



• 水彩笔

水彩笔是画水溶性彩色铅笔画的必备工具，用于蘸水晕染彩色铅笔或者蘸水打湿纸张。可准备大小各一支。



• 美工刀

美工刀用来削铅笔和裁切画纸。使用时一定要小心，用完以后一定要记得及时把刀片收回，以免不小心划伤手。



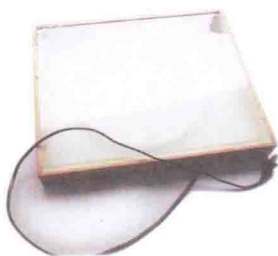
• 胶带

在使用描图纸转印草稿时，胶带可以将描图纸固定于画纸上防止其移动。用水溶性彩色铅笔绘画时，还可以贴于画纸四周作为留白边来使用。



• 硬橡皮

硬橡皮用来在草稿阶段擦去错处和多余的线条，在上色过程中基本上不会用到。如果用来擦彩色铅笔的颜色，不仅容易把纸张擦坏，还容易把画面弄脏。



• 拷贝台

又称透写台，是由一个灯箱上面覆盖一块毛玻璃或压克力板所组成的。当我们用铅笔画完草稿之后，可以将草稿放在一张新的素描纸下，打开灯箱开关，可以很清楚地看到底层画稿上的图，这时我们就能很方便地直接用彩色铅笔拷贝铅笔稿到新的素描纸上了。



• 软橡皮

软橡皮有点像橡皮泥，可以揉搓成各种形状，而且擦起来对画面伤害小，对于画面中一些需要用高光提亮的地方可以用到。