



欧洲古典音乐经典改编系列

RE-ARRANGED COLLECTIONS OF EUROPEAN CLASSICAL MUSIC

圆舞曲音乐钢琴曲

WALTZ MELODIES FOR PIANO

2

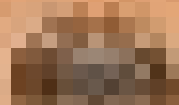
弗朗茨·莱哈尔专辑

Ferencz Lehár

北京蕾卡托艺术传媒有限公司编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

50 EAST LEXINGTON AVENUE, NEW YORK, N. Y. 10017-2473

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

50 EAST LEXINGTON AVENUE, NEW YORK, N. Y. 10017-2473



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

50 EAST LEXINGTON AVENUE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

50 EAST LEXINGTON AVENUE



欧洲古典音乐经典改编系列

RE-ARRANGED COLLECTIONS OF EUROPEAN CLASSICAL MUSIC

圆舞曲音乐钢琴曲

WALTZ MELODIES FOR PIANO

2

弗朗茨·莱哈尔专辑

Ferencz Lehár

主编 何亚军

北京蕾卡托艺术传媒有限公司编

 人民音乐出版社·北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

Yuanwuqu Yinyue Gangqinqu 2

图书在版编目 (C I P) 数据

圆舞曲音乐钢琴曲. 2, 莱哈尔·弗朗茨专辑 / 何亚军主编; 北京蕾卡托艺术传媒有限公司编. -- 北京: 人民音乐出版社, 2013.11

(欧洲古典音乐经典改编系列)

ISBN 978-7-103-04671-5

I. ①圆… II. ①何… ②北… III. ①钢琴曲 - 圆舞曲 - 匈牙利 - 现代 - 选集 IV. ①J657.418

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第082004号

选题策划: 竹 岗

责任编辑: 张 洁

责任校对: 陈 芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 6.5 印张

2013 年 11 月北京第 1 版 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1 - 2,500 册 定价: 28.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

欧洲古典音乐从启蒙、诞生、发展至今已经走过了三百多年的历史，为人类留下了不可估量的精神财富。那些经久不衰、脍炙人口的优美旋律，至今仍在世界各地流传，但是这些宝贵的音乐文化传入中国却不过百年。近年来，随着文化的繁荣，欧洲古典音乐逐步进入到中国市场。一方面，国内对于高雅艺术的普及做了大量工作，另一方面，人们所接触到的优秀音乐作品仍十分有限。鉴于没有充足的乐谱资料，使得大家没有办法接触到更多的作品，高雅音乐因此曲高和寡，不能普遍深入到广大音乐爱好者的中心。为此，我有志于将更多欧洲古典音乐的优秀作品介绍到中国，让国人真正了解欧洲古典音乐的精髓，真正做到“古为今用，洋为中用”。从1990年到奥地利维也纳音乐学院留学至今已二十多年，其间我搜集整理了大量的欧洲古典音乐作品，包括歌剧、交响乐、奏鸣曲、协奏曲等器乐、声乐作品三千余部。我计划将其整理、筛选、改编后，奉献给中国的广大音乐工作者及音乐爱好者，为中国高雅艺术的普及发展尽一些绵薄之力，做一个中欧文化传播的搭桥人。希望广大音乐工作者及音乐爱好者拥有这些宝贵的作品，并使用及珍藏。

“欧洲古典音乐经典改编系列”将不断推出不同形式的作品，其中包括根据歌剧、圆舞曲、交响乐和艺术歌曲等改编的钢琴、小提琴、大提琴及室内乐作品集等。作品的形式由浅入深，既适合中初级水平的朋友练习，又能为具有一定水平的专业人士提供参考。由于本人水平有限，在作品搜集整理的过程中难免会有疏漏，希望各位读者给予建议与指正。

此系列作品的出版得到了合作方人民音乐出版社的大力支持与肯定，同时得到中央歌剧院闫秀芬老师的技术支持，在此表示衷心地感谢！

何亚军

2013年9月

编委会

主编：何亚军

编委：刘熹、王江、薛婷

翻译：刘熹



主编简介

何亚军，1956年6月出生于北京，自幼学习小提琴、钢琴，具有极高的音乐天赋。高中毕业后考入部队文工团，1985年考入原中央乐团社会音乐学院，主修低音提琴演奏专业。1989年毕业后考入奥地利维也纳音乐学院，继续攻读低音提琴演奏家文凭。1994年以优异成绩毕业。1995年回国创建了外商独资企业“奥德华乳品（北京）有限公司”，任董事长至今。在经营企业的同时，在中国广播交响乐团、中央歌剧院交响乐团等国家级乐团任演奏员，并受聘于首都师范大学、北京农业职业学院等多所大学讲授音乐专业课。2002年受访于奥地利国家电视台及德国 *KURIER* 报，采访内容在奥地利电视台播放，被称为“中欧音乐文化交往的友好使者”。2012年成立了自己的“蕾卡托室内乐团”，主要从事器乐和室内乐独奏、重奏演出活动，并亲自担任大提琴和低音提琴的独奏与重奏。

目 录

01. 夏娃圆舞曲 选自轻歌剧《夏娃》 (1)
Eva Walzer aus der Operette *Eva*

02. 舞会女郎 选自轻歌剧《风流寡妇》 (12)
Ballsirenen aus der Operette *Die Lustige Witwe*

03. 吉卜赛爱情圆舞曲 选自轻歌剧《吉卜赛爱情》 (20)
Zigeunerliebe Walzer aus der Operette *Zigeunerliebe*

04. 卢森堡圆舞曲 选自轻歌剧《卢森堡伯爵》 (31)
Luxemburg Walzer aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*

05. 当我的夫人可以这样亲吻的时候 选自轻歌剧《理想夫人》 (42)
Wenn meine Gattin so küssen könnt aus der Operette *Die ideale Gattin*

06. 世界真美好圆舞曲 选自轻歌剧《世界真美好》 (50)
Schön ist die Welt Walzer aus der Operette *Schön ist die Welt*

07. 沙皇太子圆舞曲 选自轻歌剧《沙皇太子》 (58)
Zarewitsch Walzer aus der Operette *Zarewitsch*

08. 微笑之国圆舞曲 选自轻歌剧《微笑之国》 (68)
Land des Lächelns Walzer aus der Operette *Land des Lächelns*

09. 领主之子圆舞曲 选自轻歌剧《领主之子》 (78)
Fürstenkind Walzer aus der Operette *Fürstenkind*

10. 刺激圆舞曲 (89)
Pikanterien Walzer

(注：为方便读者查阅原曲，所有外语均为原文。)

夏娃圆舞曲

选自轻歌剧《夏娃》

Eva Walzer
aus der Operette *Eva*

Maestoso

Introdu-
zione

f

5

9

13

rit.

17

Tempo di Valse

p

affrettando

mf

23

f

29

35

rit.
p

41

Valse moderato

p

46

Valse 1

p rit.
a tempo

51

57

62

67

72

79

85

91

97

103

109

ff

115

rit. *a tempo*

121

126

Musical score for measures 126-130. Treble and bass staves in D major. Measure 126 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 127 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 128 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 129 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 130 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

131

Musical score for measures 131-136. Treble and bass staves in D major. Measure 131 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 132 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 133 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 134 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 135 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 136 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

137

Musical score for measures 137-141. Treble and bass staves in D major. Measure 137 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 138 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 139 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 140 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 141 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

142

Musical score for measures 142-147. Treble and bass staves in D major. Measure 142 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 143 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 144 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 145 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 146 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 147 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

148

Musical score for measures 148-153. Treble and bass staves in D major. Measure 148 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 149 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 150 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 151 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 152 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 153 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

154

Musical score for measures 154-158. Treble and bass staves in D major. Measure 154 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 155 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 156 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 157 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. Measure 158 has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass.

159

Valse 2

p

164

170

176

182

188

f

194



200



206



212



218

ff



224

Valse
3

p



229



235



240



245



250



255



260

265

270

276

282

288

Coda

293

299

305

311 **Grandioso** *a tempo*

317

323