



D. سیلینگر (آمریکا)

# قائل پرو

بیحک • مللہتلر نہشربانی



J. D. سېلىنگر (ئامېرىكا)

تەرجىمە قىلغۇچى : مەريم مەمتىمەن

# قەلەخۇق

بىيىباڭ • مىللەتلەر نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

麦田里的守望者/(美)塞林格(Salinger,J.D)著；  
玛力亚姆.买买提明译.—北京：民族出版社，2004.4  
ISBN 7 — 105 — 06127 — 8

I .麦... II .①塞...②玛... III .长篇小说 —美国—现代—  
维吾尔语(中国少数民族语言) IV . I 712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004)第 025035 号

\*\*\*\*\*

责任编辑：多鲁洪·哈迪尔

责任校对：热西提·瓦依提

出版发行：民族出版社 电话：010—64290862

网 址：<http://WWW.e56.com.cn>

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

印 刷：北京市迪鑫印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月 北京第 1 次印刷

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：9.375

印 数：1000—3000 册

定 价：13.00 元

\*\*\*\*\*

本书根据译林出版社 1998 年 9 月第 1 版北京第 4 次印刷版本翻译出版。  
بۇ كىتاب يىلىن نەشرىياتى 1998-يىل 9-ئايدا نەشقىلغان 1-نەشرىي بېرىجىڭى 4-  
باسمىسىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىنىدى.

تەكلىپلىك تەھرىر: ئەزىزى  
مەسئۇل مۇھەررر: دولقۇن قادر  
مەسئۇل كوررپكتور: دېشت ۋاهىدى

## قارانچۇق

تەرجىمە قىلغۇچى: مەريم مەممىتىن

نەشر قىلغۇچى:	مەللەتلەر نەشرىياتى
ئادرېسى:	بېرىجىڭى شەھرى خېپىڭلى شىمالىي كوچا 14-قورۇ
پوچتالۇمۇرى:	64290862 100013، تېلىفون نومۇرى:
تارقاتقۇچى:	مەللەتلەر نەشرىياتى شىنجاڭ خىزمەت پۇنكىتى
تور ئادرېسى:	<a href="http://www.e56.com.cn">http://www.e56.com.cn</a>
باسقۇچى:	دېشىن باسما راۋۇقى:
ساتقۇچى:	جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى
نەشرى:	2004-يىل 5-ئايدا بېرىجىڭىدا 1-قىتىم نەشر قىلىنىدى
بېسىلىشى:	2004-يىل 5-ئايدا بېرىجىڭىدا 1-قىتىم بېسىلىدى
ئۆلچەمى:	1168x850 م.م. 32 كەسلەم
باساما تاۋىقى:	9 . 375
سانى:	0001 — 3000
باھاسى:	13 . 00 يۈەن

## 1

سىز ئەگەر مېنى سۆزلىتىپ گەپلىرىمنى ئاڭلە-  
ماقچى بولسىڭىز ، بىرىنچى بولۇپ مېنىڭ قەيدىردى تۇ-  
غۇلغانلىقىم ، نەس باسقۇر بالىلىقىمنىڭ قانداق ئۆتكەن-  
لىكى ، ئاتا - ئانامنىڭ مېنى تۇغۇشتنى ئىلگىرى قانداق  
ئىش بىلەن مەشغۇل بولغانلىقى دېگەندەك داۋىپ كۆپپەر  
فيپىلدەچە<sup>①</sup> يوقىلاڭ ئىشلارنى بىلگۈڭىز كېلىدۇ . مەن  
گەپنىڭ راستىنى دەمى ، سىز گە بۇلارنى ئېيتىپ بەرگۈم  
يوق . بىرىنچىدىن بۇنداق ئىشلاردىن بىزارمەن ؛ ئىك-  
كىنچىدىن ، ئاتا - ئانامنىڭ خۇسۇسي ئىشلىرىنى يە-  
پىدىن - يىڭىنسىخىچە دېسەم ، ئۇلار چوقۇم قاتىق خاپا  
بولىدۇ . چۈنكى ئۇلار بۇنداق ئىشلاردىن ئاسانلا رەن-  
جىپ قالىدۇ ، بولۇپمۇ دادام . مەنغا ئۇلارنىڭ يامان گې-  
پىنى قىلماقچى ئەممەس ، ئۇلارنىڭ ئادەمگەر چىلىكى  
ئوبىدان بولغىنى بىلەن راستلا ئوڭاي ئاچىقى كېلىدۇ .  
يەنە كېلىپ ئاناڭنى ، سىز گە ئۆزۈمنىڭ پۇتكۈل تەر-  
جىمھەالىمنى سۆزلەپ بەرگۈم يوق . سىز گە پەقەت بۇل-  
تۇر مىلاد بايرىمىدىن بۇرۇنقى بىر مەزگىللەك مەززىسىز  
تۇرمۇشۇمنى سۆزلەپ بەرمە كچىمەن . كېيىن سالامەت-  
لىكىم پۇتكۈنلەي تۇگەشتى ، شۇنىڭ بىلەن ئۆيىدىن ئاي-  
رىلىپ بۇ يەرگە كېلىپ بىر مەزگىل ئارام ئېلىپ داۋالى-  
نىشقا مەجبۇر بولدۇم . دېمە كچىمەنلىكى ، بۇ ئىشلارنى  
مەن D . B . گە دېگەن . ئۇ مېنىڭ ئاكام بولىدۇ ، ھوللى-  
ۋودتا ئىشلەيدۇ . ئۇ يەر مېنىڭ ھازىرقى غېرىبانە كۈل-  
بەمگە يېقىن . شۇڭلاشقا ئۇ ھەر ھەپتىنىڭ ئاخىرى دې-

<sup>①</sup> دېكېنىنىڭ شۇ ناملىق تەرجمىھال روماننىڭ باش قەھرىمانى .

گۈدەك قىشىمغا كېلىدۇ . كېلەر ئاي ئۆيگە قايتىاي دېگە-  
نىدىم ، ئۇ ئۆز ماشىنىسىدا مېنى ئاپىرىپ قويماقچى  
بولدى . ئۇ يېقىندا ئەنگلىيىنىڭ ئامېرىكا يېلىپىزى ماركى-  
لىق ، سائىتىگە 200 ئىنگلىز مىلى ئەتراپىدا ماڭىدىغان  
ماشىنىنى تۆت مىڭ دوللارغا سېتىۋالدى . بۇرۇن ئۇنىڭ  
ھېچقانچە پۇلى يوق ئىدى . يېقىندا ناھايىتى جىق پۇللوق  
بولۇپ قالدى . ئىلگىرى ئۇ ئۆيىدىكى چاغدا ئادەتتىكى بىر  
يازغۇچى ئىدى . ئاڭلىدىڭىز مىكىن ، ئۇ « مەخپىي ئالتۇن  
بېلىق » ناملىق قالتىس بىر ھېكايمىلەر توپلىمىنى نەشر  
قىلدۇرغان . بۇ توپلامدىكى ئەڭ ياخشى ھېكايمە « مەخ-  
پىي ئالتۇن بېلىق » تا بىر كىچىك بالىنىڭ ئۆز پۇلغا  
سېتىۋالغان ئالتۇن بېلىقىنى كىشىلەرگە كۆرسەتكىلى  
ئۇنىمىخانلىقى يېزىلغان . بۇ ھېكايمە شۇنچىلىك تەسىر-  
لىك ئىكەنلىكى ، مېنى پۇتونلەي ئەسىر قىلىۋالدى . ئاكام  
هازىر ھوللىۋودقا كىرىپ پاھىشە بولدى - D . D بېگەن  
لەنتى . مەن كىنو كۆرۈشكە بە كەمۇ ئۆچ ، ياخشىسى سىز  
مېنىڭ ئالدىمدا ئۇنى ئاغزىڭىزغا ھەر گىز ئالماڭ .

مەن پانسى ئوتتۇرا مەكتىپىدىن ئايرىلغان كۈن-  
دىن باشلاپ سۆزلىمە كچى ، ئاڭلىغان بولۇشىڭىز ،  
ھېچبولمىغاندا ئىلاننى كۆرگەن بولۇشىڭىز مۇمكىن .  
پانسى دېگەن مەكتەپ پىنسلىۋانىيە شتاتىدىكى ئېجىس  
بازىرىدا . بۇ مەكتەپ بىرمىرى مىڭىدەك ژۇرنالغا ئىلان بې-  
رىدۇ . بەر گەندىمۇ گويا بۇ مەكتەپتە ئات توپى بەيىگە-  
سىدىن باشقىا قىلىدىغان ئىش يوقتەك ، ئاجايىپ قالتىس  
بىر يېگىتىنىڭ ئاتلىق قاشادىن سە كەمەۋاتقانلىق ئىلانى  
بېرىلىدۇ . ئەمەلىيەتنە مەن مەكتەپ ئەتراپىدىمۇ ئاتنىڭ  
قارىسىنى كۆرۈپ باقىدىم . بۇ چېپۋاتقان ئات رەسى-  
مىنىڭ ئاستىغا دائم : « 1888 – يىلىدىن باشلاپ بىز با-  
لىارنى ئوبدان تەربىيەپ ناھايىتى مۇنەۋەۋەر ، ئەقلىلىق  
ياسىلاردىن قىلىپ چىقىۋاتىمىز » دېگەن خەتلەر يېزى-  
لىدۇ . بۇنىڭ ھەممىسى ئادەم ئالدىدىغان يالغان گەپ .

باشقا مه كتهپلەرگە ئوخشاش پانسى مه كتىپىمۇ زادىلا ئىختىسالىقلارنى تەربىيەلىمەيدۇ . چۈنكى مەن بۇ مە كتهپلەر دە تەربىيەلىنىپ چىققان مۇنھەۋۋەر ، ئەقىللەك كىشىلەرنى كۆرمىدىم . بەلكىم بولسا بىر - ئىككىسى باردۇر . لېكىن ئۇلار مە كتهپىكە كىرىشتىن ئىلگىرى شۇنداق بولغان بولۇشى مۇمكىن .

ئۇ كۈنى شەنبىھ بولۇپ ، ساكسون خال ئوتتۇرا مە كتىپى بىلەن زەيتۇن توب مۇسابقىسىگە چۈشىمە كچى ئىدى . ساكسون خال بىلەن بولىدىغان بۇ مۇسابقە پانسى ئەتراپىدا ناھايىتى چوڭ بىر ئىش ھېسابلىناتتى . چۈنكى بۇ مۇشۇ يىل ئىچىدىكى ئەڭ ئاخىرقى توب مۇ- سابقىسى بولۇپ ، كۆپچىلىك ئەگەر پانسى ئۇتتۇرۇپ قويىسا ، خۇددى ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالدىغاندەك بىر خىل كەپپىياتنا ئىدى . ئېسىمە قېلىشىچە ، شۇ كۈنى چۈش- تىن كېيىن سائەت ئۇچلەر دە توب مۇسابقىسىنى كۆ- رەي دەپ ئېگىز تومسون تېغىغا چىقىپ ، مۇستەقىللەك ئۇرۇشى ۋاقتىدا ئىشلىتىلگەن نەس باسقۇر زەمبىرەك يېنىدا تۇرددۇم . بۇ يەردىن پۇتۇن مۇسابقە مەيدانى ، ئىككى كوماندىنىڭ جەڭ - ئېلىشىشلىرى ناھايىتى ئۇ- چۇق كۆرۈنەتتى . كۆرۈش سۇپىسىدىكى ئەھۋال تازا ئېنىق كۆرۈنمىگەن بىلەن ، ئۇ يەردىكى كىشىلەرنىڭ چۇقان - سۈرەنلىرى ، پانسiga غەيرەت بېرىپ يەر - جاهاننى زىلزىلىگە سالغۇدەك ۋارقىراشلار ئاڭلىنىپ تۇراتتى . بۇ گۈن مە كتهپتىكىلەرنىڭ مەندىن بۆلەك ھەممىسى مەيداندا ، ئەمما ساكسون خال تەرمەپتە مەدەت ئاز ئىدى . چۈنكى مېھمان سۈپىتىدە باشقا مە كتهپىكە كېلىپ مۇسابقىگە چۈشكەندە جىق ئادىم ئېلىپ كەل- گىلى بولمايدۇ - دە .

زەيتۇن توب مۇسابقىسىنى كۆرگىلى كېلىد - خانلار ئارىسىدا قىزلاز ئاز بولۇپ ، يۇقىرى سىنىپ ئۇ- قۇغۇچىلىلا مۇسابقە كۆرۈشكە قىزلارنى ئېلىپ كې-

لەلەيتتى . مەيلى سىز قايىسى جەھەتنىن قارىمالىڭ ، مەك تىپىمىز ھەقىقەتەن قورقۇنچىلۇق ئىدى . مەن تۇرغان مۇشۇ جايدىن ئاندا – ساندا بولسىمۇ ، بېلىكىنى تا- تىلاۋاتقان ، بۇرنىنى سۈرتۈۋاتقان ، پىخىلداب كۈلۈۋات- قان قىزلاрدىن بىرنه چچىنى كۆرۈشنى ئۈمىد قىلاتتىم . مەكتەپ مۇدرىمىزنىڭ قىزى سېلما سۈييمۇ توب مۇسا- بىقىسى كۆرگىلى دائىم كېلەتتى . بىراق بۇنداق قىزلار ئادەمنى ئۇنچە ئۆزىگە تارتالمايتتى . شۇنداقتىمۇ ئۇ خېلى ئوبىدان قىز . بىر قېتىم مەن ئۇنىڭ بىلەن ئېجىس بازى- رىدىن ئاپتوبۇسقا بىلەن چىقتىم . ئۇ يېنىمدا ئولتۇردى ، ئىككىمىز ئىختىيارى پاراڭلاشتۇق ، ئۇنى ياقتۇرۇپ قال- دىم . ئۇ كومشا بۇرۇن ، تىرناقلىرى قان ئۇيۇپ قالغان- دەك كۆكۈش ئىدى . كۆكسىنى قېلىن نەرسىلەر بىلەن توپماپىتىۋالغانىدى . لېكىن سىزنى كۆرگەندىن كېيىن ئۇنىڭغا ئىچىم ئاغرىپ قالدى . ئۇنىڭ ماڭا يېقىپ قالغان يېرى ئۇ ئۆز دادسىنىڭ ئۇلۇغلىۋىدىن ماختىنىپ كەت- مەيتتى . بەلكىم ئۇ ئۆزىنىڭ بىر ياسالما نان قېپى ئىكەن- لىكىنى بىلسە كېرەك . مېنىڭ توپ مۇسابىقىسىنى كۆر- گىلى بارماي تومسون تېغىغا چىقىۋېلىشىدىكى سە- ۋەب ، مەن قىلىچۋازلىق كوماندىسى بىلەن نىيۇ – يور كقا بېرىپ يېڭىلا قايتىپ كەلگەندىم . مەن تېخى قىلىچۋاز- لىق كوماندىسىنىڭ نەس باسقان يېتە كچىسى بولۇپ ، خېلىلا قالتىس ھېسابلىنىاتتىم . بىز ماڭ يېننى ئوتتۇرا مەكتىپى بىلەن قىلىچۋازلىق مۇسابىقىسى ئۆتكۈزۈش ئۇچۇن ئەتىگەندىلا يولغا چىقىپ نىيۇ – يور كقا باردۇق . لېكىن بىز مۇسابىقىدە ئىشلىتىدىغان قىلىچ قاتارلىق لا- زىمەتلەككەر ۋە باشقۇ باھزى نەرسىلەرنى يەر ئاستى تو- مۇري يولىدا ئۇنتۇپ قاپتۇق . شۇڭا بۇ مۇسابىقىدە نەتىجە ھېسابلانمىدى . بۇنىڭغا پۇتونلەي مەن ئەيىبلەك ئەمەنس ئىدىم . چۈنكى مەن قەيەردە پوپىزدىن چۈشىسەك ياخ- شىراق بولىدىغانلىقىنى بىلەي دەپ خەرتە بىلەنلا بوب-

كېتىپتىمەن . نەتىجىدە بىزگە چۈشتە تاماق يېڭىدە كمۇ ۋاقتى چىقىمىدى . چۈشتىن كېيىن ئۈچتىن 30 مىنۇت ئۆتكەندە پانسىغا قايتىپ كەلدۈق . پويىزدا كەلگۈچە پۇتۇن كوماندىدىكى بىرمو ئادەم ماڭا گەپ قىلىمىدى . سۆزلەپ كەلسەم بۇمۇ بىر قىزىق ئىش بولدى .

توب كۆرگىلى بار ماسلىقىمىنىكى يەنە بىر سە-

ۋەب شۇكى ، مەن تارىخ ئوقۇتقۇچۇم سېپىنلىرى بىلەن خوشاشلىقلى بارماقچى ئىدىم . ئۇ تارقىلىشچان زۇكام بوپقالغاچقا ، مېنىڭچە ئۇنى مىلاد بايرىمىلىق دەم ئېلىشىتىن ئىلگىرى كۆرەلمەيتتىم . ئۇ مېنىڭ پانسىدىن بۇ قېتىم كېتىپ قالسام قايتا كەلەمەيدىغانلىقىمىنى بىلگەچكى مىكىن ، مەن ئۆيگە قايتىشتىن بۇرۇن ئۆزى بىلەن بىر كۆرۈشۈنى ئېيتىپ باغانچا ئەۋەتتىتۇ .

سىزگە ئېيتىشنى ئۇنىتۇپ قاپتىمەن . ئۇلار

( مەكتەپ ) مېنىڭ كۆتۈمگە تەپتى . مىلاد بايرىمى دەم ئېلىشىدىن كېيىن مەن مەكتەپكە كەلەمەيمەن . نېمىشقا دېسىڭىز ، تىرىشىپ ئوبىدان ئوقۇمای توت پەننىڭ ئىمەتتىهانىدىن ئۆتەلمىگەنىدىم . ئۇلار دائىم تىرىشىپ ياخشى ئوقۇ دەپ قۇلىقىمغا قۇيۇپ تۇراتتى . بولۇپمۇ ئوقۇش مەۋسۇمنىڭ يېرىمى تۈگە - ئۇگىمەيلا ئاتا - ئانام مەكتەپكە كېلىپ سۈيىمۇ ئەپەندى بىلەن سۆزلىشەتتى . ئەمما بۇ گەپلەر ئۇ قۇلىقىمدىن كىرىپ ، بۇ قۇلىقىمىدىن چىقىپ كېتىۋەرگەچكە مېنى مەكتەپتىن قوغلاشتى . ئۇلار ئوقۇغۇ چىلارنى پات - پات هەيدەپ تۇرىدۇ . مائىـ رىپ ساھەسىدە پانسى يۇقىرى شان - شۆھەرەتكە ئىگە . بۇنىسى ھەقىقەت .

ھە ، ئۇ 12 - ئاي ئىدى ، ھاۋا خۇددى قېرى خو تۇننىڭ ئەمچەك توپچىسىدەك سوغۇق ، بولۇپمۇ مەن تۇرغان تاغ ئۇستى شۇنداق سوغۇق ئىدى . ئۇچامدا ھاۋا ئۇچۇق ۋە يامغۇرلۇق كۈنلەردە ئۇ خشاشلا كىيىگىلى بولىدىغان چاپان بولسىمۇ ، ئەمما قولۇمدا پەلەي يوق

ئىدى . ئۆتكەن ھەپتە بىرى ئۆيىدىن تۆگە يۇڭىدىن توقۇلغان پەلتويۇمىنى ئۇنىڭ يانچۇقىدىكى پەلىيىم بىلەن قوشۇپ ئوغربلاپ كەتتى . پانسىدا ئوغرى تولا . نۇرغۇن ئوقۇغۇچىلار ئۆيىدە ناھايىتى پۇللۇق بولغان بىلەن مەكتەپتە ئوغربىلىق قىلىدۇ . مەكتەپتە ئاقسۇڭە كلمەر كۆپەيگەنسىرى ، ئوغرىمۇ تولىراپ كەتتى . چاقچاق بىلەن ئانچە خوشام يوق .ھە ، شۇ چاغدا مەن ھېلىقى جىن ئالغۇر زەمبىرەك تۈۋىدە تۇرۇپ توب كۆرۈم . كاسام توڭلاپ قېتىپ قالدى . مېنىڭ مەقسىتىم بېرىپ توب كۆرۈش ئەممەس ، بەلكى مەكتەپ بىلەن خوشلەشىش ئىدى . بايا دېدىم ، مەن بەزى مەكتەپتىن ، بەزى جايدىن ئايىربلغان . ئەمما ئايىرلىش ئالدىدا كېتىشىنى ئۆزۈم بىلمىگەندىم . ئۆزۈممۇ بۇنداق ئىشلارغا بەك ئۆچ . بىرەر جايدىن قايغۇلۇق حالەتتە ياكى خاپا ھالەتتە كېتىشىم بىلەن پەرۋايىم پەلەك . بىرلا يېرى ، بىرەر جايدىن ئايىربلغان چاغدا كۆڭلۈمە سان بولسىكەن ، دەيمەن . ئۇنداق بولمسا به كەمۇ پەرسان بولۇپ كېتىدەن .

ھەحالدا خېلى تەلىيىم بار ئىكەن . بىردىنلا بىر ئىشىم يادىمغا كېقىلىپ ئۆزۈمنىڭ ( ئاناڭنى ) بۇ يەردەنئىمۇ ھەيدىلىدىغىنىنى هېس قىلىپ قالدىم . يەنى تو- ساتتنى 10 – ئايىلاردا ئىشخانا بىناسى ئالدىدا روبرىت تى- چىپنېر ، بال كېمبىرلار بىلەن زەيتون توب ئېتىشىپ ئويي- نىغانلىقىم ئىسىمگە كېپقالدى . ئۇلار نوچى باللار ئىدى . بولۇپمۇ تىپنېر . ئۇ، كەچلىك تاماقتىن بۇرۇنقى ، قاراڭخۇ- چۇشكەن چاغ ئىدى . ئەمما بىز ئوييناۋەرددۇق . توپنىمۇ كۆرگىلى بولمايدىغان چاغقىچە توختىماي ئۇينات ئاخىرى بىئولوگىيە ئوقۇتقۇچىسى چاپىسى ئەپەندى ئىلمى بۆ- لۇم ئىشخانىسىدىن بېشىنى چىقىرىپ ، ياتىقىڭلارغا قايدەتىپ كەچلىك تاماقدقا تەبىيارلىق قىلىڭلار ، دەپ تۆۋىلە- خاندا ، مەجبۇرىي يوسۇندا بولدى قىلدۇق . ئەگەر تەلە-

يىم ئولڭ بولسا ، هالقىلىق پەيتتە مۇشۇنداق ئىشلارنى يا-  
دىمغا ئالغان بولسام ، مەن ئوبىدان خوشلىشۇغان —  
ھېچبۇلمىغاندا ۋاقتىمنىڭ كۆپىدە بۇ ئىشنى قىلىۋغان  
بولا تىتم . شۇنىڭ بىلەن ئىلها مىم قوز غالدى — دە ، بۇرۇ-  
لۇپلا تاغنىنىڭ ئۇ تەرىپى بىلەن سېپىنسېرىنىڭ ئۆيىگە  
قاراپ چاپتىم . ئۇ مەكتەپ قورۇسىدا ئەمەس ، ئانتونى  
ۋېئان كوچسىدا ئولتۇراتتى .

مەن شۇ يۈگۈرگەنچە دەرۋازا ئالدىغا بېرىپ  
توختىدىم ، ھاسىراپ كەتكەندىم . سىزگە راستىمىنى  
ئېيتىسام ، مەن تاماڭىنى دەھىشتەت جىق چېكەتتىم . شۇڭا  
ھاسىرايتتىم . دېمەكچى بولغىنىم ، ئىلگىرى تاماڭىنى  
بەك كۆپ چېكەتتىم . ھازىر ئۇلار ماڭا تاماكا تاشلات-

قۇزدى . يەنە بىر سەۋەب شۇكى ، مەن بۇلتۇر بىر يىل-  
دىلا ئالته يېرىم ئىنگلىز سۇڭى ئۆسۈپ كېتىپ ئۆپىكە  
كېسىلى بويقالغىلى تاس قالدىم . مانا ھازىر ئۆيدىن ئاي-  
رىلىپ بۇ يەرگە كېلىپ ، ئاناڭىنى تەكشۈر تۈش ، داۋالد-  
تىشنى قىلىۋاتىمەن . ئەمەلىيەتتە مەندە ھېچقانداق كې-  
سەل يوق .

ھە ، مەن نەپىسىمىنى رۇسلىۋغاندىن  
كېيىن 204 — كوچىدىن يۈگۈرۈپ ئۆتتۈم . يېقىلىپ  
چۈشكىلى تاس قالدىم . ھەتتا ئۆزۈمنىڭ نېمىشقا بۇنچە  
يۈگۈرگىنىمى بىلدىم . پەممىچە تۇرۇپلا ھاياجانلىنىپ  
كەتكەن ئوخشایمەن . ھاۋامۇ دەھىشتەت سوغۇق ئىدى .  
يولدىن ئۆتكەندىن كېيىن ، مەندە ئۆزۈم غايىب بولغان-  
دەك بىر تۈيغۇ پەيدا بولدى . ھېلىقى نەس كۈنى سو-  
غۇق جان — جىنىمدىن ئۆتۈپ كەتتى . كۈن دېگەندىن  
ئەسەرمۇ بولمىدى . ھەر قېتىم يولدىن ئۆتكەندە ، مەندە  
شۇنداق ئۆزۈم غايىب بولغاندەك تۈيغۇ پەيدا بولىدۇ .

ھە ، سېپىنسېرىنىڭ ئىشىكى ئالدىغا كېلىپ قوڭ-  
خۇراقنى بار كۈچۈم بىلەن باستىم . قاتتىق توڭلاب  
كەتكەندىم ، قۇلىقىم ئوششۇپ قالغاندەك ئاغرۇپ كەت-

كەن، بارماقلىرىم ياغاچتەك قاتقانىدى . « ۋەي، ۋەي، - دەپ توۋلىدىم، - ئىشىكىنى تېز ئېچىڭىلار ! » سېپىنسېر موماي چىقتى . ئۇلار بەك پۇللۇق بولمىغاچقا خىزمەتچى ئىشلەتمەيتتى ، هەر قېتىم كەلسەم ئىشىكىنى ئۆزلىرى ئاچاتتى .

— خولتون ! - دېدى ئۇ ، — سىزنى كۆرۈپ بەك خوشال بولدۇم ! كىرىڭ قەدىرىلىكىم، تازىمۇ تو- ڭۇپ كەتكەنسىز - ھە ؟ - ئۇ مېنى كۆرۈپ ھەقىقەتەن خوشال بولدى ، دېمىسىمۇ ئۇ ماڭا بەك ئامراق ئىدى . ماڭىمۇ شۇنداق تۇبىۋلاتتى .

ۋاھ، مەن ئىككى تاقلاپلا ئۆيگە كىردىم :  
— ياخشىمۇسىز ، سېپىنسېر خانىم ، سېپىنسېر ئەپەندى ئوبدانىمۇ ؟

— قەدىرىلىكىم ، پەلتويىگىزنى سالدۇرۇپ قو- ياي ، - دېدى ئۇ . قۇلىقى ئېغىر بولغاچقا ، سېپىنسېر ئەپەندىنى سورىغىنمنى ئاڭلىمىدى . موماي پەلتويىمۇنى دالاندىكى تام ئىشكايىغا ئىسىپ قويىدى . مەن قولۇم بىد- لمەن چېچىمنى كەينىگە قايىرىپ تاراپ قويىدۇم . ئادەتتە چېچىمنى قىسقا ياستىپ يۈرگەچكە تاغاچ ئىشلەتمەيت- تىم .

مەن ئۇ ئاڭلىسۇن دەپ چىڭراق قىلىپ يەنە بىر نۆۋەت ئەھۋال سورىدىم :

— ياخشى تۇرۇۋاتامسىز ، سېپىنسېر خانىم ؟  
— ناھايىتى ئوبدان تۇرۇۋاتىمەن ، خولتون ، ئۆزىڭىز چۇ ؟ - دېدى ئۇ . سۆز ئوراندىن سېپىنسېر ئەپەندىنىڭ ئۇنىڭغا مەكتەپتىن قوغلانغانلىقىمنى ئېيت- قانلىقىنى پەملىدىم .

— ناھايىتى ياخشى ، - دېدىم مەن ، - س- پېپىنسېر ئەپەندى قانداقراق ، زۇكىمى خېلى ساقىيىپ قالدىمۇ ؟

— ساقىيىپ قالدىمۇ دەمسىز ؟ خولتون ، ئۇ ساق

ئادىمەدە كلا يۈرىدۇ . نېمە دېسەم بولىدىكىن ، ھېچ بىلەندىم . . . ئۇ ئۇزىنىڭ ھۇجرسىدا . قەدىرلىكىم ، قېنىڭ كىرىڭىلەتلىكىم .

## 2

ئۇلارنىڭ ھۇجرسى ئايىرم - ئايىرم ئىدى .  
ئۇلار 70 ياشلاردا باردۇر ، - بەلكىم ئۇنىڭدىنمۇ  
چوڭراقتۇ ، ئۇلار قىلغان ئىشىدىن مەمنۇن ئىدى . ئەل-  
ۋەتتە ساراڭلاردىك ئىشىدىن . بۇ گېپىم سەترەك ئاڭلە-  
نىدۇ . لېكىن بۇ سەت گەپنى قەستەن دېمەيۋاتىمەن .  
دېمەكچى بولغىنىم سېپىسىپر ئەپەندى بەك جىق  
ئىشلارنى ئويلايدۇ ، ئويلاۋېرىپ مەندەك ياشغاننىڭ  
زادى نېمە پايدىسى دېگەن يەرگىمۇ كېپقالدى . چۈنكى  
ئۇ پۇتۇنلەي دوك بولۇپ قالغان ، تەقى - تۇرقمۇ سەت ،  
دەرس ۋاقتىدا دو سكىغا خەت يازسا قولدىن بور چۈشۈپ  
كېتىدۇ ، ئۇنى دائىم ئالدىنلىقى رەتتە ئولتۇرغان ئوقۇغۇ-  
چىلار تېرىپ بېرىدۇ . ماڭا بۇ ئاجايىپ قورقۇنچلۇق بى-  
لىنىدۇ . ئەگەر سىز ئۇنىڭدەك بەك كۆپ ئويلىسىمای ،  
ئويلايدىغاننىلا ئويلىسىڭىز ، ئۇ ھالدا ئۇنىڭ تۇرمۇشىمۇ  
بەك ئوشال ئەمە سكەنگۇ ، دېگەن يەرگە كېلىسىز . ئالايدى-  
لمۇق ، بىر يەكشەنبە بىر قانچىمىز ئۇنىڭ ئۆبىدە دەملەز .  
گەن قىزىق شاكىلات ئىچتۇق . ئۇ بىزگە سېپىسىپر خانىم  
بىلەن بىللە سېرىق تاش باغچىسىدا بىر ئىندىئاندىن  
سېتىۋالغان كونا بىر ناۋاخو ئەدىيالىنى كۆرسەتتى . بۇ-  
نىڭدىن سىز ئۇنىڭ شۇ ئەدىيالىنى سېتىۋالغاندا قانچىلىك  
خۇشال بولۇپ كەتكەنلىكىنى تەسەۋۋۇر قىلا لايسىز .  
بەزى كىشىلەر ئۆمرى ئاخىرلىشىپ قالغان چاغدىمۇ بىد-  
رەر ئەدىيال سېتىۋالسا ، خۇددى سېپىسىپر ئەپەندىگە  
ئوخشاش خۇشلۇقى ئىچىگە پاتماي كېتىدۇ . مېنىڭ دې-  
مە كچى بولغىنىم مانا مۇشۇ .

سېپىنسېر ئەپەندىنىڭ ھۇ جىرسىنىڭ ئىشىكى  
ئۇچۇق ئىدى . شۇنداقتىمۇ ئەدەبلىك ئىكەنلىكىنى بىلـ  
دۇرۇش ئۈچۈن ئىشىكىنى چەكتىم . قارىسام ئۇ تىرىه ئوـ  
رۇندۇقتا بايا دېگەن ئەدىيالغا مەھكەم يۆگىنىپ ئولتۇـ  
رۇپىتۇـ . ئىشىكىنىڭ چېككىلگەنلىكىنى ئاڭلاپ بېشىنى  
كۆتۈرۈپ :

— كىم ؟ — دەپ سورىدى ئۈنلۈك قىلىپ ، —  
كاۋلەپىلدە ؟ كىرىڭ بالام !

ئۇ سىنىپتىن باشقا جايىدىمۇ ئۈنلۈك گەپ  
قىلاتتى . بەزىدە ئاڭلىسىڭىز تېنىڭىز تىكەنلىشەتتى .

مەن كىردىمۇ ، شۇ ئان كەلمىسىمۇ بۇپىتكەن ،  
دەپ پۇشايمان قىلدىم . چۈنكى ئۇ « ئۈكىيانىيە ئايلىق  
زۇرنىلى »نى ئوقۇپ ئولتۇراتتى ، ئۆينى كۆمۈلاج دورا ۋە  
بۇرۇنغا تېمىتىدىغان دورىنىڭ كەپىنى ئۇچۇراتتى . ئىشقىلىپ كېسەل  
ئادەمنى ئانچە ياقتۇرمایتتىم . سېپىنسېرنىڭ ئۇچىسىدىكى  
كىيگۈچىلىكىمۇ قالىغان بەكمۇ كونا ئۇخلاش كىيىمنى  
كۆرۈپ كەپىيم تېخىمۇ ئۇچتى . سەۋەب ، قېرىلارنىڭ  
ئۇخلاش كىيىمى ، ئۇخلاش چاپىنى كىيشىنى پەقەتلا  
ياقتۇرمایتتىم . بەلكىم بۇ كىيىمنى ئۇ ئۆمۈر بوبى كىيـ  
گەندۇ . بۇ كىيىدىن ئۇنىڭ گۆشى قېچىپ ياغاچ تاخـ  
تىدەك بولۇپ قالغان مەيدىسى كۆرۈنۈپ تۇراتتى . يەنە  
ئۇنىڭ قېرىلارغا خاس ، دېڭىز ساھىلىدەك جايilarدا دائم  
كۆزگە چېلىقىدىغان تۈك يوق ئاپئاق ، ياغاچ پۇتلرىنى  
دېمەيسىز .

— ئەپەندىم ، ياخشىمۇ سىز ؟ — دېدىم  
مەن ، — باغاچىڭىزنى تاپشۇرۇپ ئالدىم . غەمخور لۇقدـ  
ىڭىزغا رەھمەت ، — ئۇ ماڭا تەتلىگە چىقىشتىن ئىلگىرى  
ۋاقتىن چىقىرىپ ئۆيۈمگە كېلىپ مەن بىلەن خوشلاشـ  
سىڭىز ، دەپ باغاچە ئەۋەتكەنلىكەن . چۈنكى ، بۇدا  
كەتسەم مەكتەپكە ئىككىنچى كەلمەيتتىم ، — مەن سىز

بىلەن خوشلاشماي ھەرگىز ماڭمايتتىم ، بەك جوۋاپسىز .  
— بالام ، ئاۋۇ يەردە ئولتۇرۇڭ ، — دېدى س-  
پېپسىپ كاربۇاتنى ئىشارەت قىلىپ .

مەن بېرىپ ئولتۇردىم :

— زۇكامدىن خېلى ئوڭشىلىپ قالدىڭىزما ؟  
— بالام ، ئۆزۈمنى خېلى ئوڭشىلىپ قالغاندەك  
ھېس قىلىمغان بولسام ئاللىقاچان دوختۇر چا-  
قىرتاتتىم ، — سېپېپسىپ گېپىنى مەغۇرۇانە ھالدا قىلدى  
ۋە ساراڭلاردەك قىقلاب كۈلۈپ كەتتى . خېلى ئۇ-  
زۇندا ئۆزىنى تۇتۇۋېلىپ سۆزلىدى ، — توب مۇسابى-  
قىسى كۆرگىلى باردىڭىزما ؟ مەن تېخى بۇ گۈنكى مۇ-  
سابىقىنى ناھايىتى داغدۇغلىق مۇسابىقە دەپ ئويلاپتى-  
مەن .

— بۇ گۈن توب مۇسابىقىسى راستلا بولدى .  
بېرىپ ئازراقلا كۆرۈپ ياندىم . مەن قىلىچۋازلىق كو-  
ماندىسى بىلەن نىيۇ — يوركىتن يېڭىلا قايتىپ  
كەلدىم ، — دېدىم . ئۇنىڭ كاربۇاتنى تاشتەك قاتتىق  
ئىدى .

ئۇنىڭ چىraiيى جىددىي تۈس ئالدى شۇنداق  
بولىدىغانلىقىنى بىلەتتىم .

— شۇنداق قىلىپ سىز بىزدىن ئايىرلماقة  
چىمۇ ؟ — دېدى ئۇ .

— شۇنداق ئەپەندى ، مېنىڭچە شۇنداق .  
ئۇنىڭ كونا كېسىلى قوزغىلىپ ، بېشىنى توخ-  
تىماي گىلىدىڭلىتىشقا باشلىدى . ئۇنىڭدەك باش لىڭشى-  
تىدىغان ئىككىنچى بىر ئادەمنى كۆرمىدىم . سىز ئۇنىڭ  
باش لىڭشتىقاج بىرەر نەرسىنى ئوپلاۋاتقانلىقى ياكى بىر  
ئوبدان ئادەم تۇرۇپ ساغرىسى بىلەن بېلىكىنى ئايىرلما-  
حايىدىغان بويقالغانلىقىنى بىلەلمەي قالاتتىڭىز .

— بالام . دوكتور سۈيمۇ سىزگە نېملەرنى  
دېدى ؟ سىلەرنىڭ ئوبدانلا سۆزلەشكەنلىكىڭلاردىن

خەۋەر تاپتىم .

— توغرا ، بىز سۆزلەشتۇق ، ھەقىقەتەن سۆز -  
لەشتۇق . ئۇنىڭ ئىشخانسىدا ئىككى سائەتتەك ئولتۇر -  
دۇمغۇددىمىن .

— ئۇ سىز گە نېمە دېدى ؟

— ھە . . . ھە . . . كىشىلىك ھاييات دېگەن توب  
مۇسابىقىسىگە ئۇ خشايىدۇ ، سەن مۇساپىقىنى قائىدىسى  
بىلەن ئۇينىشىڭ كېرىمك ، دېگەندەك گەپلەرنى ناھايىتى  
يۇماشاقلىق بىلەن قىلدى . دېمە كچىمەنلىكى ، ئۇ ئۇينىش  
تۇرۇسنى بۇزۇۋەتكۈدەك دەرىجىدە ۋارقىراپ ، قايىناب  
كەتمىدى . پەقەت كىشىلىك ھاييات ، توب مۇساپىقىسى  
دېگەننى تولا دەپ ئىزىپ ئىچۈردى شۇ .

— بالام ، دەرۋەقە كىشىلىك ھاييات بىر توب  
مۇساپىقىسى . كىشىلىك ھاييات ھەقىقەتەن قائىدە بويىچە  
مۇساپىقە قىلىدىغان توب مۇساپىقىسى .

— شۇنداق ئەپەندىم ، توب مۇساپىقىسى ئىكەن -  
لىكىنى ئۇقتۇم ، بىلىۋالدىم .

توب مۇساپىقىسىمىش . ئۇنداق توب مۇساپىقد -  
سىنى چېكىسىگە تاڭسىۇن . بەلكىم بەزى ئادەملەر گە  
نىسبەتەن شۇنداقتۇ . ئەگەر سىز ناھايىتى كۈچلۈك بىر  
كۆماندىغا قاتناشقان بولسىڭىز ، ئاندىن ئۇنى توب مۇ -  
ساپىقىسى دېسە توغرا بولىدۇ ، بۇنى مەنمۇ ئېتىراپ قد -  
لىمەن . ئەمما سىز ھېچقانچە كۈچى يوق بىر كۆماندىغا  
قاتناشىسىڭىز ، ئۇنى مۇساپىقە دېگىلى بولامدۇ ؟ ئۇ ھېچ -  
قانداق بىر مۇساپىقە ھېسابلانمايدۇ . مۇساپىقە دېگەندىن  
تېخىمۇ ئېغىز ئاچقىلى بولمايدۇ . سېپىنسىر مەندىن سو -  
رىدى :

— دوكتور سۈيمۇ ئاتا — ئانىڭىزغا خەت يېزىپ -  
تىمۇ ؟

— ئۇ مۇشۇ ھەپتە ئىچىدە ئاتا — ئانىڭىزغا خەت  
يازىمەن ، — دېدى .

— سىز خەت يېزىپ بۇ ئىشنى ئۇلارغا ئېيتتىد.

ئىزىمۇ؟

— ياق ئەپەندىم . ئۇلارغا بۇ ھەقتە خەت يازمىد-

دىم . چۈنكى ئۆيگە چار شەنبە كېتىمەن . شۇ كۈنى ئاخشىملا ئۇلار بىلەن كۆرۈشىمەن .

— سىز چە ئۇلار بۇ خەۋەرنى ئاڭلىسا قانداق

قىلار؟

— ھە ، بۇنى ئاڭلىسا ئاچىقىنى كېلىدۇ ، — دې-

دىم مەن ، — چوقۇم شۇنداق بولىدۇ . نېمىشقا دېسگىز ،

بۇ مېنىڭ 4 - قېتىم مەكتەپ ئالماشتۇرۇشۇم ، — مەن

بېشىمنى چايىقىدىم ، مېنىڭ شۇنداق ئادىتىم بار

ئىدى ، — ھەي ، — دەپ قويىدۇم . بىر تەرەپتىن گەپكە

تازا ئۇستا ئەمەس ئىدىم . يەنە بىر تەرەپتىن ھازىر 17

ياشقا كىرگىننىم بىلەن ئۇ چاغدا 16 ياش ئىدىم . بەزىدە

خۇددى 13 ياشلىق بالىلاردەك سەببى ، نادانلارچە قە-

لىقلارنى قىلاتتىم . ئەمما بولۇپ دەرەختەك ئېگىز ، چاچ-

لىرىمدا ئاق چاچلار بار ئىدى . شۇڭا بالىلىق قىلىقلە-

رىمنى دەپ كەلسەم بەكمۇ كۈلکىلىك . بېشىمدا راستلا

ئاق چاچ بار ، بولۇپمۇ ئولۇڭ تەرىپىمە كۆپ ، بۇ ئاق

چاچلار كىچىكىمىدىلا بار ئىدى . ئەمما بەزىدە قىلغان

قىلىقلەرىم بەئەينى 12 ياشلىق بالىنىڭ قىلىقى . ھەممىلا

ئادەم ، بولۇپمۇ دادام شۇنداق دەيدۇ . بۇ پۇتونلەي توغرا

بولىسىمۇ ، ھەرھالدا ئاز - تولا توغرا تەرىپىمۇ بار .

كىشىلەر ھامان بەزى ئىشلارنى پۇتونلەي توغرا دەپ

قارايدۇ . مەن بولىسام بۇنداق گەپلەرنى چۈۋىقىمغا ئال-

مايمەن . ئەگەر چوڭراق بولغان بولىسام ، بەلكىم كىشىلەر

شۇنداق دېگەندە تازا تېرىكىم بولار ئىكەنەن . گاھى

چاغلاردا يۈرۈش - تۇرۇشۇم ، قىلىقلەرىم يېشىمدىن

چوڭراق كىشىلەرنىڭكىگە ئۇخشايتتى . لېكىن كىشىلەر

بۇنى كۆرمەسکە سالاتتى . ئۇلار بۇنداق تەرەپلىرىمنى

زادىلا كۆرمەيتتى .