

少年新奇感培养系列

公主·王子故事

● 远方出版社



五

故

元

事

丛

书

海

世界神奇故事

江苏工业学院图书馆

藏书章

主 编 刘蕴杰

古 市

彭文新

远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

《世界神奇故事》编选人员

主 编:白 帝 彭文新 副主编:文 木 景 海

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅 王 宇 王 缓 王少青 王建军 田树云 傅 闽
白志军 孙振宇 刘建军 杜建军 李 刚 李 欣 李成建
李光武 李爱民 吴意芬 何玉波 张 可 张 辉 张光宇
张敬荣 陈炳青 郑玉君 罗晓东 周婉梅 郭培刚 郝杲荣
钟 印 姚劲松 贺 钢 高尔朋 袁志华 贾永来 徐春生
晁妍娟 曾祥树 彭明星 彭文杰 赖邦柱 潘渊之 魏淑贤

世 界 神 奇 故 事

白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:50 字数:1000 千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001-7000册

ISBN7-80595-401-1/I·169

定价:50.00元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

叩开智慧之门 (代序)

人的聪明才智是从哪里来的？人的智慧之源在哪里？

这是绝大多数人都不敢忽视的问题，也是我们人类的迷宮。那么，让我们回首，注视人类最初的岁月。

许多人儿时的记忆，往往晕染着几片绚丽迷人的斑影，往往讲述着几段美丽神奇的故事：仙女明亮的笑眼与鬼魅狰狞的号叫同在，王子驾白马与巫婆骑扫帚同行……这是什么？这就是人类最值可贵的想象力，这就是人类永无止境的创造精神。正如人类想往飞腾而有了在天空中翱翔的飞机；人们想往天空，而有了冲天而去的火箭一样，神奇的想象通常会使人类插上羽翼，去往梦想之邦。另一面，一个人一旦泯灭了幻想，他将在灰暗中挣扎着自己的苍凉。也就是在那些希奇古怪、鬼神共舞的神奇故事所创造的优美奇幻的氛围中，年少的心灵在喜悦和惊悸中得到健康而彻底的张扬，智慧的巨大潜力得到充分的勘查。经验证明，无数大文学家、大科学家乃至大思想家、大政治家、大军事家正是在这样的氛围中度过了他们人生的第一步。而后，人们历历可数我们人类的巨人。

我们都知道，创造精神和想象力对于一个人来说是非常重要的，这几乎可以决定一个人的命运和生活道路。童心的可贵，也在于漫无遮拦的想象力。建立、保持与驾驭一个人的创造力、想象力，也应从小做起，这应该是全部教育的第一课。这正是选编这套《世界神奇故事》的初衷。

对于这个选本中的故事，似乎不用多说什么，这些故事流

传了几百上千年，本身就很说明问题了。这是千千万万的人历经千百年的智慧的结晶。很长很长的时间里，这些故事是世界上许许多多人的第一本教科书。今天我们能够拥有这些故事是我们的幸运。

这套《世界神奇故事》当中有人们熟悉的如《白雪公主》、《灰姑娘》、《大姆指》、《杰克和豆茎》等等。瑰丽的想象，神奇的意境，离奇曲折的情节，以及世界各地的民俗风情都在这些故事当中得到展现。

这套《世界神奇故事》涵盖了五大洲数十个国家和地区，内容涉及妖怪、仙人、魔杖、宝器、咒语、法术、巨人、异类婚、神兽、灵禽、王子和公主等等。内容丰富多采，品味健康向上；益智怡情，开启智慧。这是编创者所想达到的目标。

这套丛书分为：《天堂·地国》故事、《仙子·美女》故事、《公主·王子》故事、《奇婚·异配》故事、《神兽·灵禽》故事、《异人·奇事》故事、《魔鬼·精怪》故事、《魔法·巫术》故事、《灵物·宝器》故事、《金银·财宝》故事，共计10册。

千多年来，人们讲述着这些故事；千年之后，这些故事也还会流传。这就是数十位各界人士历经半年所奉献给大家的《世界神奇故事》。

凭此，编者们的渴望能够叩开智慧之门。

白 雨

1997年7月10日

目 录

玫瑰公主 (巴勒斯坦)	(1)
桔子姑娘 (伊朗)	(6)
闪光的王后 (印度)	(19)
银鸟 (印度)	(22)
王子八哥猴 (印度尼西亚)	(29)
灰姑娘 (德国)	(40)
白雪公主 (德国)	(47)
老鼠公主 (法国)	(56)
画上的公主 (捷克)	(67)
生命鸟 (南斯拉夫)	(76)
卡莉的木裙子 (挪威)	(99)
玻璃山上的公主 (挪威)	(111)



黄莺和菩提树的歌声 (瑞典).....	(120)
天鹅哀歌 (西班牙).....	(130)
命运女神的面包 (希腊).....	(139)
迷迭香姑娘 (意大利).....	(144)
睡美人 (意大利).....	(148)

玫瑰公主

(巴勒斯坦)

从前,有一个国王,他有一个举世无双的漂亮女儿。她一笑,天空就会白云飘飘;她一哭,大地就会雨水淋淋;她一抬右手,玫瑰花就会撒满大地;她一抬左手,地上就会桃花盛开。这个姑娘名叫玫瑰公主,在附近的国家里一提起她的名字,真是无人不知,无人不晓。

在一个遥远的国家里,有一个到了结婚年龄的王子想要娶一个妻子。有一天,他去对父亲说:“我一定要娶玫瑰公主,非她不娶!”他的父亲说:“你怎能娶得着她呀?她住在非常非常遥远的国家,而且,她是世界上最闻名的公主,取她得花多少钱呀?!”可是,这个王子自幼娇养惯了,非常执拗。他对父亲说:“我非要娶她不可,否则,我宁可打光棍儿!”

王子的父亲拗不过儿子,只得倾其所有建造了一艘豪华的船,并在玫瑰公主的国家设立了一个富丽堂皇的大使馆,派遣特使向玫瑰公主求婚,玫瑰公主的父王同意了这门婚事。

不久,玫瑰公主的母亲死了,她的父王又娶了一个妻子。玫瑰公主的后母对国王说:“把你的女儿和这些陌生人放在一艘船上送走,是不恰当的。我们宁可多花点儿钱再另造一艘船,我乐意和我的亲生女儿一起上那只船,陪着玫瑰公主安全驶抵遥远的彼岸。”国王同意了她的建议。这个后母和一个能干的官员负责督造另一艘船和安排需用的一切东西,并由她

任指挥官。玫瑰公主与后母登上这只船以后，他们就起航向遥远的彼岸进发了。

他们在大海里航行了10天以后，后母便只给玫瑰公主咸鱼吃。她说：“除了咸鱼外，淡水和其他东西全都用完了。”玫瑰公主信以为真，只好每顿饭都吃咸鱼。就这样公主接连受了3天折磨，又加上烈日炎炎的天气，她口干舌燥，差点儿要渴死了。但是残忍的后母和妹妹一点也不管，仍然每顿只给她咸鱼吃。她们把玫瑰公主软禁在船舱里，甚至玫瑰公主抽噎都要挨骂！

到了第四天，玫瑰公主生命垂危了，这时后母走过来说：

“你可以用一颗眼珠子跟我换水喝！”玫瑰公主想：“反正我要死了，瞎了一只眼也无所谓了！为了暂时活下去，我还是用一颗眼珠子换一杯水吧！”于是，玫瑰公主对后母说：“你可以挖去我一颗眼珠子，不过，你得真给我水喝！”这个坏女人端来了一小杯水，然后，她就用长指甲把玫瑰公主的一颗眼珠子剝了出来。

过了几天，玫瑰公主又渴得要命，她乞求后母再给她一点儿水，毫无人性的后母又对她说：“你还可以用另一颗眼珠子换水喝！”

玫瑰公主只好又同意了后母的主意，她说，“没关系，你就把另一只眼剝走吧！不过，你得快点给我水喝！”

可恶的后母就又把她的另一颗眼珠子剝了出来，只给了玫瑰公主一点儿水。就在这时，水手们叫喊说看见了彼岸的大陆。

野心勃勃的后母拉着亲生女儿上了岸，叫她穿上了玫瑰

公主的长袍，把她打扮成玫瑰公主的样子。不过，她的相貌太丑陋了，活像一个母夜叉！玫瑰公主被遗弃在街头，成为一个双目失明的乞丐。她的后母把亲生女儿带到王宫，把她交给了王子。王子怒火满腔，因为他发现她太丑陋了，并不像他原来所想象的那样漂亮。他想拒绝这门婚事，但是，他的父王严厉地说：“你过去执意反对我的决定，非要娶她不可；现在，她已经来了，由不得你了，你必须娶她！你知道，我为你耗费了多少钱财？”这样，王子只好娶了这个丑陋不堪的公主，但是他并不爱她。由于她笑或哭都不会对天气起什么影响，所以，当她抬右手时，并没有玫瑰花落地；当她抬左手时，也没有盛开的桃花出现。而且，这里根本没有玫瑰花，也没有桃花，那丑公主的心里十分悲痛。

至于玫瑰公主呢，有一个善心的农夫发现了她，把她领到了自己的家里，为她做饭吃。她因为双目失明，总是落泪，所以虽然天气晴朗，却总是下雨。农夫感到十分惊奇，他看到瞎眼姑娘一落泪，天就下雨，于是他便问姑娘：“我能帮助你做些什么呢？”她一抬左手，地面上一片桃花。她说：“请你把桃花拿到王宫门前，你这样叫喊：‘请用眼珠子来换桃花呀！’假如他们给你一颗眼珠子，请你把它给我拿回来！”

农夫拿袋子装满了桃花，来到王宫门前大声叫喊：“请用眼珠子来换桃花呀！”这时，那个丑陋公主正在屋里落泪，因为王子从娶她后根本没吻过她，他讨厌她的脸蛋！她听到农夫的叫卖声，立刻飞跑到母亲跟前说：“我们把桃花换回来吧！王子见了桃花也许会喜欢我的。”后母拿钥匙打开了一个小箱子，从里面取出一颗眼珠子，把它交给亲生女儿说：“你去用它换

桃花吧！”

她把桃花换来后，偷偷把它藏在一个袋子里，然后就走进丈夫的房间里。她故意把左手一抬，让事先藏在那里的桃花立刻撒满一屋地。王子看到桃花，非常高兴。但是，当他一看到她的脸蛋儿时，又立刻收敛了笑容。他说：“请你抬起右手，我想看看玫瑰花。”但是，她呆若木鸡，没有抬起右手。

农夫回来把眼珠子交给了玫瑰公主，她把它放进一个空眼窝内，这只眼睛立即复原了，她又重新见到了光明。她打量了一下自己，微笑了，就在这时，天空白云飘飘。玫瑰公主又抬起了右手，地下顿时撒满了玫瑰花，她和蔼可亲地对农夫说：“请把这些玫瑰花送到王宫去，你要这样叫喊：‘请用眼珠子来换玫瑰花！’”

农夫又挎着一篮子玫瑰花到了王宫，他叫喊道：“请用眼珠子来换玫瑰花呀！”丑陋公主因为王子根本不理她，正坐在屋里掉眼泪，听到农民的叫声，便跑着去对母亲吵吵嚷嚷地说：“咱们把那些玫瑰花换来吧！”

丑公主拿着这颗眼珠子换了玫瑰花，她偷偷地把玫瑰花藏在一个袋子里，去找王子。她抬起右手，地面上立刻撒满了玫瑰花。王子看到玫瑰花，非常高兴，可是又一看丑公主的脸蛋儿，就立刻收敛了笑容。

农夫拿着眼珠子回来，把它交给了玫瑰公主。她把眼珠子放进另一个眼窝内，这只眼睛也恢复了原状。她现在可以用双眼看东西了，她高兴得咯咯直笑，与此同时，天空白云飘飘。

碰巧，王子去打猎从农夫屋外路过，玫瑰公主一看见他走了过去，心想：“他是多么高尚的美男子啊！他应该是我的丈

夫。”她伤心地哭了起来，顿时白云变成了乌云，而且下了一场暴雨。王子看见白云突然变成了乌云，感到特别奇怪，他就到农夫屋里避雨。他问农夫说：“您过去看见过白云突然变成乌云吗？”和气的农民说：“我看见过。这个姑娘一笑，云就是白色的；这个姑娘一哭，白云就变成乌云。”王子听了这话感到奇怪，他想：“我的妻子本来应当会这样做，可是，她却不会。”于是，他就请求玫瑰公主说：“请你抬左手！”她一抬左手，地上立刻撒满了桃花。他又请求玫瑰公主说：“再请你抬右手！”她一抬右手，地上立刻撒满了玫瑰花。王子由此得知这姑娘才是真的玫瑰公主，一高兴便把她抱了起来。然后，他向她打听关于那个后母和丑公主的身世，玫瑰公主便把杀人不眨眼的后母的一切罪行告诉了他。

回到王宫之后，王子下令把那个可恶的后母和她的丑女儿拉到外面吊起来，直到吊死为止。然后，他又命令把她们的皮肤铺在地上叫人踩。他娶了玫瑰公主作妻子，他非常非常爱她。从那时候起，在这个遥远的国家里，再也没有欺骗和背信弃义的行为，因为那里的人民都是十分正直的。

桔子姑娘

(伊朗)

相传古代有位国王，因膝下无子，心里感到十分不安。求子心切的国王多次许愿说：真主若赐给他个宝贝儿子，他将每年施舍百姓一池塘的蜂蜜，直至他与世长辞。后来，真主果然赐给他一个儿子。国王呢？他许愿还愿，每年都准备下一池塘的蜂蜜，供穷苦百姓任意取用。

光阴似箭，转眼已过 20 个年头。王子长大成人，是个能文善武、仪表堂堂的青年。老国王像往年一样备好一池塘蜂蜜，任凭庶民百姓取用。这日突然来了一位老妪，恳求王子说：“请给我一罐蜂蜜吧！”

“老人家，实在对不起，蜂蜜已经用光了！”王子彬彬有礼地回答。

“什么？你们把蜂蜜全吃了？！真主呵，让桔子姑娘迷住他吧！”老妪说完，悻悻而去。

说也怪，王子听了老妪的话，竟像着了魔似的，对未见其面，未闻其声的桔子姑娘产生了炽烈的爱情。于是，他郁郁不乐地走进哈弗特·达尔班德——古代一种特殊的房屋，把自己幽禁起来。据说，古时候有这样的习俗：凡是有了意中人的男青年，总要把自己囚禁在哈弗特·达尔班德之中。

国王和王后听说王子躲进了哈弗特·达尔班德，便明白他心上有了意中人，但却不知是谁家的姑娘。宫娥奉命来到愁

眉不展的王子身边，探问道：“王子到底爱上了哪位小姐呀？请快些说吧！国王陛下就要派人替你去说亲呢！”

“我要娶老妪说的那位桔子姑娘为妻！”王子的回答使宫娥感到大惑不解。末了，宫娥只得把老妪带去见国王。国王问老妪道：“你所说的那位姑娘家住哪里？父母又是何人？”

“主上问的是桔子姑娘么？她呀，本是天上的仙女，如今下凡人间，化成蜜桔，挂在某地的一棵树上，犹如一件可望而不可即的宝物，凡夫俗子是决不可能得到她的！”老妪神乎其神地说，“不过，老身倒有7个半人半妖的兄弟，他们或许知道获取桔子姑娘的诀窍。王子既然有心，不妨去找他们请教请教。”

国王听了，颇费踌躇，最后才勉强答应让王子去试试看。众太监把装满金银珠宝的马褡子驮好后，王子飞身上马，出城而去。这日，王子偶然遇到一个半人半妖的老翁。未等他先开口，只听老翁问道：“年轻人，你要到哪儿去呀？”

“我要去寻找桔子姑娘！”王子爽快地回答。

“傻孩子，何必要干这种蠢事呢？”老翁劝阻道，“不瞒你说，摆在你面前的是一条有去无回的死路。”

王子立刻从马褡子里掏出一大把金银珠宝递给半人半妖的老翁，恳求地说：“只请您老人家告诉我应该怎么走，其余的事您就别管啦！”

“你不听老夫的劝告，那就照直往前走，去问问我的哥哥吧！”

王子又走了一程，遇到第二个半人半妖的老翁。他听说王子要去找桔子姑娘，不禁哈哈大笑道：“年轻人，快别异想天开啦！不是我老夫危言耸听，你走的确是一条凶多吉少的险路，

奉劝你还是及早返回去吧！”

王子递给老翁一把金银珠宝，恳求地说：“只请您老人家告诉我应该怎么走，其余的事您就别操心啦！”

老翁见王子执意要去找桔子姑娘，便对他说道：“你不听老夫的劝告，那就照直往前走，去问问我的哥哥吧！”

就这样，王子先后遇见6个半人半妖的老翁，都苦口婆心地劝他打消寻找桔子姑娘的念头；但他决心已定，毫不动摇。最后，王子来到第7个半人半妖的老翁面前，听到的依然是“趁早返回去，否则就性命难保”的警告。王子则再三表示自己“不达目的，誓不罢休”的坚强决心。

老翁拗不过王子，只好说道：“既然你非去寻找桔子姑娘不可，那就好生听着：在某地有一棵大树，树上结满了黄澄澄的桔子，桔子树的周围有7个巨妖日夜守护着。那妖怪的耳朵大的惊人，左耳跟褥垫差不多，右耳活像一床被子。你要事先准备好7皮囊的牛奶和7皮囊的石灰。那里有一条河从桔子树下流过，7个巨妖的食物就是顺着河水漂到它们手中的。你带着皮囊走到河的上游，把它们全部投进河里去。这样，位于河的下流的巨妖们就会得到足够的牛奶和石灰。待7个妖怪吃饱喝足之后，躺下来睡觉时，你就赶紧躲藏到离桔子树数百步远的土坑里，用预先准备好的头上分杈的长木棍去摘桔子，这样就有可能获得成功！不过，你要特别小心，千万不可用手去摘桔子！”

王子遵照老翁的指点一一做去。他躲藏在土坑里，小心翼翼地用带杈的长木棍从树上摘下一个桔子来。就在这一刹那，忽听得满树的桔子齐声叫喊起来：“哎，摘掉了！哎，拿走了！”

一个妖怪抬起头来，大声问道：“是谁摘的？怎么拿走的？”树上的桔子齐声回答：“是木棍摘的，木棍拿走了！”巨妖松了口气说：“安心睡觉吧！木棍是摘不掉，也拿不走的！”

过了几分钟，王子又用长木棍摘下一个桔子。顷刻间，满树的桔子又齐声叫喊起来：“哎，摘掉了！哎，拿走了！”另一个妖怪抬起头来，大声问道：“是谁摘的？怎么拿走的？”树上的桔子齐声回答：“是木棍摘的，木棍拿走了！”巨妖松了口气说：“安心睡觉吧！木棍是摘不掉，也拿不走的！”就这样，王子一连摘了三个桔子。他高兴极了，欢天喜地地返回家乡。

途中，王子在好奇心的驱使下，从衣兜里掏出一个桔子来，随手用小刀把皮剥开。就在这一瞬间，突然从桔子中跳出一位非常漂亮的姑娘，开口言道：“我要喝水！”王子颇为惊诧，忙回答说：“这里一片荒凉，叫我到哪儿去弄水呢？”姑娘又央求道：“我要吃面饼！”王子抱歉地说：“对不起，面饼也没有！”姑娘唉叹一声，说了句“那我只好走了”，顿然消失得无影无踪。

王子好生纳闷，觉得不可思议。他又从兜里取出一个桔子来，用小刀把皮剥开。刹那间，从桔子中跳出一位更加妩媚动人的姑娘，她穿着一身黑色的衣裙。姑娘开口言道：“我要喝水！我要吃面饼！”“在这荒无人烟的野外，叫我到哪儿去找水和面饼呀？”王子百般无奈地说，“请问姑娘，为何身穿黑色的衣裙？”“我之所以身着黑服，是因为你杀害了我的姐姐！而且我也同样要死在你的手中！”姑娘不胜悲哀地说，“我恳求你不要再害死我的妹妹！请记住：当你要剥开剩下的那个桔子时，务必要有水和面饼。因为我们从桔子中跳出来之后，就跟普通

人一样，需要喝水和吃面饼才能活下来！”说完姑娘立即消失得无影无踪。

王子明白自己做错了事，悔恨不已；然而，使他感到欣慰的是，身边还保留着一个桔子。王子走呀走，这日来到一个村镇。他买了一些面饼，走到清泉边，把马拴在柳树上。王子从衣兜里掏出小刀和桔子，然后坐下来，小心翼翼地把桔子皮剥开。随着一道金光，从桔子中跃出一位朝霞般娇艳的女郎，比前两个姑娘还要漂亮百倍！女郎开口言道：“我要喝水！”王子赶紧把水递过去。女郎又说：“我要吃面饼！”王子应声把面饼递给她。女郎笑逐颜开，满面春风。饭后，王子把姑娘扶上马鞍，口呼阿里的圣名，飞马扬鞭，朝京城急驰而去。

来到城郊，王子对姑娘说道：“就这样不声不响地进城去，未免太不光彩了！你坐在柳树上歇一会儿，让我先进宫去禀报父王，然后带着乐队回来，吹吹打打、热热闹闹地把你接进城去，岂不更好吗？”姑娘点头同意。王子把她扶上柳树，匆匆进城去了。

无巧不成书。王子刚走不久，一队游牧的吉卜赛人来到柳树附近，卸下行囊，搭起了帐篷。不一会儿，有个面色黝黑，长相丑陋的女佣来到柳树下的小河旁洗刷餐具。她无意中看见河水里映现出一张极其美貌的脸蛋儿，误认为是自己的面影，便情不自禁地说道：“我长得如此漂亮，还要干这些粗活吗？！”她赌气把杯盘碗盏全扔进河里，挺着胸脯返回了营帐。

女主人见女佣空手而归，不解地问道：“你洗的餐具呢？”“让我全扔进河里去了！”女佣满不在乎地说。“为什么要扔到河里去？”女主人追问道。“我长得这么漂亮，难道还非得伺候