

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写



中华传统 文化读本

九年级

ZHONGHUA CHUANTONG
WENHUA DUBEN

《中华传统文化读本》编写组 编



北京出版集团公司
北京教育出版社

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

中华传统 文化读本

ZHONGHUA CHUANTONG
WENHUA DUBEN

《中华传统文化读本》编写组 编

九 年 级



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化读本. 九年级/《中华传统文化读本》

编写组编. —北京:北京教育出版社,2014. 8

ISBN 978-7-5522-2335-4

I. ①中… II. ①中… III. ①中华文化—初中—课外
读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 148450 号

策 划: 陈光中 郑 炜

主 编: 王龙祥

本册主编: 任志英

本册编者: 王 冉 吴 爽 孔德强 张 丽

中华传统文化读本 九年级

ZHONGHUA CHUANTONG WENHUA DUBEN JIUNIANJI

《中华传统文化读本》编写组 编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京市通县华龙印刷厂印刷

*

787×1092 1/16 开本 7 印张 105 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-2335-4

定价:15.00 元

质量监督电话:010-82899187 010-58572750 010-58572393

编写说明

中华民族素以五千年的悠久文明史而享誉世界。五千年所积聚的，不光是雄壮的长城、宏伟的紫禁城，不光是煌煌文学巨著、璀璨艺术珍品，也不光是黄皮肤黑眼睛的样貌与形声义兼备的文字，更多的则是中华民族特有的文化。五千年来，中华文化因其强大的生命力绵延至今，更因其兼容并包、与时俱进的特质而使得我们的国家和民族虽屡遭重厄却能屹立不倒且愈发兴旺。文化好比一个民族机体里的钙质，唯有文化传承不息，方可挺起民族的脊梁。

对于当下的青少年而言，身处急剧发展变革的时代，在吃着汉堡包，看着外国动画片，玩着平板电脑、智能手机……享受着全球化、信息化所带来的便利的同时，也有着民族认同缺失、文化断层的危殆。正因为如此，面向青少年开展传统文化教育就显得尤为必要。青少年是祖国的未来，民族的希望，面向青少年学生开展传统文化教育，对于引导青少年学生更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情，对于推动青少年学生继承和弘扬中华优秀传统文化，对于增强青少年学生的民族文化自信和价值观自信，具有重大的现实意义和深远的历史影响。

《中华优秀传统文化读本》丛书根据教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写，在整体设计与选篇、辑写的过程中，我们秉持着以下几点认识与原则：

首先，“文化”是一个广博的概念。“中华优秀传统文化”不仅仅局限于几部经典古籍，还包括了思想、艺术、建筑、名胜古迹、技术工艺、礼仪、观念、风气、习俗、饮食等等。我们从不同门类中选取了有代表性的文化点，依照一定的逻辑，并结合不同学段青少年的年龄特点和认知水平，有层次地设计安排。

其次，“传统”不一定就“古老”，也并不意味着一成不变。一方面，“传统文化”蕴藏于现代社会的各个角落，体现在生活中的方方面面，我们须让孩子们知道生活中的哪些内容就是传统文化的缩影；另一方面，中华文化也是一直处在发展变化之中，唯其如此，方能历久弥新、传承不息。

再次，“传统文化”不是枯燥乏味的，“传统文化”的讲解应该让孩子们感到鲜活、有趣。因此，我们尤其注重内容的故事性、语言的生动性、知识的实用性。唯有这样，“传统文化”才能在孩子们的心中落地生根。

本套丛书依学段的不同，分为小学、初中、高中三个部分，层次分明，重点突出，各学段有机衔接，逐步推进。

小学部分 以讲故事为主，旨在激发少年儿童对传统文化的兴趣。所选内容包括神话传说、寓言故事、成语典故、古代人物故事、古典小说故事、风景名胜、传统节日及相关习俗、古代姓名与纪年等等。对上述内容，我们重在以生动的人物、趣味性的情节来阐述表达，并由此拓展一些可为小学生所能理解的传统文化知识，使他们通过阅读对传统文化有初步的感知。

初中部分 以讲知识为主，旨在增强学生对传统文化的理解。所选内容包括古典文学、古代科技、名胜古迹、礼仪习俗、民间工艺、民俗活动、饮食文化、服饰文化等。对上述内容，重在以简略的笔触勾勒出框架，便于学生识记传统文化的精髓与要点。

高中部分 以品味鉴赏为主，旨在提高学生对传统文化的理性认识。所选内容包括古代艺术、古代思想、古代教育、历史著作、古代军事、古代体育、传统医学等。对上述内容，重在透过代表人物和代表作品反映中国古代在各方面文化所取得的巨大成绩，促进学生对传统文化的认同，拓宽其相关领域的知识面。

我们由衷希望，本套丛书能够引领青少年朋友遨游于中华优秀传统文化之中，体会其博大精深，感受其璀璨绚丽，并从中汲取知识、智慧、勇气与力量。

目 录

第一章 中国传统饮食文化 / 001

第一节 源远流长茶飘香 / 001

第二节 情深意厚酒文化 / 020

第三节 誉满天下食文化 / 032

第二章 中国传统服饰文化 / 051

第一节 古代服饰 / 051

第二节 近代服饰 / 067

第三节 民族服饰 / 070

第三章 中国民俗活动 / 079

第一节 人生礼俗 / 079

第二节 家庭习俗 / 087

第三节 处世习俗 / 092

第四节 游艺习俗 / 096

第一章 | 中国传统饮食文化

第一节 源远流长茶飘香

茶，是中国人生活中不可或缺的元素。当你面对一杯芳香四溢的茶品时，是否意识到我国的茶文化源远流长？我们不禁要问这饮品究竟有什么魅力，可以飘香数千年，传遍全世界……让我们快快启程，去探寻中国的茶知识与茶文化的奥秘。

一、基本茶知识

（一）寻茶之旅

1. 中国西南——茶树的原产地

茶树是多年生木本、常绿植物。根据植物学家研究，茶树所属的被子植物门，起源于距今1亿年以前的晚白垩纪。其中山茶目植物，已有六千万年的历史。

关于茶树的原产地，学者们有着不同的意见。有人认为在印度，也有人认为在包括缅甸、泰国、越南、印度、中国整个西南地区在内的等多个地区。但是根据史料记载和实地考察，多数学者确认茶树的原产地在中国的西南地区，云南、贵州、四川等省是茶树原产地的中心。

2. 闭合网状——茶叶的重要特征

如今中国有西南、华南、江南、江北四大茶区，茶树品种、茶叶产量和茶品种类居世界榜首。

我国境内的茶树按树干来分，有乔木型、小乔木型和灌木型三种类型。



云南西双版纳的古茶王



茶树的类型实图

知识链接

乔木型茶树植株高大，主干直立。乔木型茶树分枝部位高，主根发达。自然生长状态下，树高通常达 3~5 米，野生茶树高达 10 米以上。如云南大叶种、海南大叶茶，以及大部分野生大茶树等。

小乔木型茶树亦称“灌乔木型”。植株高度中等，分枝部位离地面较近，主干较明显。小乔木型茶树在自然生长状态下，树冠较高大，根系较发达。如政和大白茶、福鼎大白茶等。是中国栽培最广的茶树类型之一。

灌木型茶树植株矮小，自然生长状态下，树高通常只达 1.5~3.0 米。灌木型茶树近地面处枝干丛生，或从根颈处发出，分枝稠密。成年后无明显的主干。根系分布较浅，侧根发达。如毛蟹、苔茶等。是中国栽培最广的茶树类型之一。

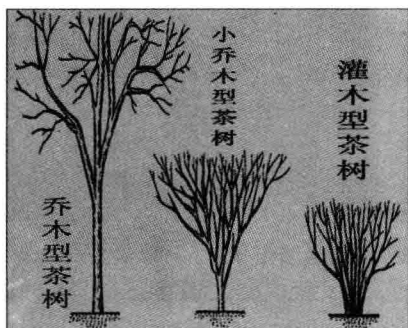
——引自《中国茶叶大辞典》

茶树的叶片有椭圆形、长椭圆形、卵形、倒卵形、圆形等，因品种、季节、树龄及种植管理等不同，会有形态、大小、色泽和厚度等不同。

判定是不是茶叶的重要特征包括：

成熟茶叶的叶片均有明显主脉，由主脉向两侧发出 7~10 对呈 45° 左右的侧脉，到叶缘 2/3 处呈弧形向上弯曲，并与上一侧脉连接，组成闭合的网状疏导系统。侧脉又分出细脉，整个叶片呈网状。

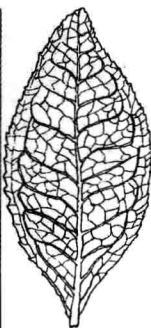
此外，在嫩叶的叶片背面生长着茸毛，我们称之为“毫”。这是叶片鲜嫩、品质优良的标志。成熟叶片的“毫”会减少或消失，叶片边缘呈平滑状或有 16~32 对锯齿。



茶树的类型



茶叶的重要特征



《茶经》：“神农尝百草，日中七十二毒，得茶而解。”

（二）溯茶之源

中国是茶的故乡。茶在人们的生活中经历了从药用到食用再到饮用的发展过程。

相传在上古时代，神农氏为了医治病人，常常到深山野岭采集草药，并亲口尝试、鉴别草药的功效。有一天，神农氏在尝到了一种叫“滚山珠”的草药时中毒了，感到口干舌麻，头晕目眩，他赶紧靠坐在一棵大树下闭目休息。这时，一阵风吹过，身边灌木丛的叶子带着露珠飘落在神农氏身上。神农氏随手拣起叶片放在嘴里咀嚼，顿觉清香生津，精神振奋，身体不适之感也慢慢消失。于是，他再拾起几片叶子仔细观察，发现这种树叶的叶形、叶脉和叶缘都与其他树木不同。经过研究，神农氏把它作为具有解毒作用的药物带入了人们的生活。茶可解毒是祖先对茶的最初认知。由此推算，中国人认识茶、使用茶的历史已经达到五六千年了。

在用茶过程中，为了发挥茶的最大价值，不少地方的人们干脆将茶叶调煮后吃掉。至今在许多少数民族茶俗中，如侗族和瑶族的打油茶、苗族的八宝油茶汤、土家族的擂茶、基诺族的凉拌茶和景颇族的腌茶等还保持着吃茶的习惯。

知识链接

擂茶又名“三生汤”，除土家族之外，还广泛流行于我国南方闽、粤、赣等客家人聚居区域，充分体现了中华民族注重药食同源的饮食文化特征。“三生汤”是把茶叶、生姜和生米仁混合研磨后，加水调煮而成。

擂茶的配伍在不同地区会发生变化，如添加芝麻、花生仁、草药等更多食材，擂捣、



摘茶的制作



西湖龙井茶的干茶、茶汤和叶底



煮沸后品饮不仅色泽明艳、味道香浓，还具有解毒去烦、清心明目、暖胃健脾、滋补养生的功效，既是去烦止渴的饮料，又是养生健身的良药。

（三）茶茗传说

1. 西湖龙井

西湖龙井茶产自浙江省杭州市西湖的狮峰山、龙井、五云山、虎跑、梅家坞一带，这里植被丰富，气候温和，雨量充沛，土壤深厚，茶园掩映在云雾和翠竹之间。相传南朝诗人谢灵运从天台山带来种子，开始在西湖畔种植栽培茶树。唐代《茶经》有记载，龙井茶在宋代开始生产，明代被列为上品，清顺治年间被列为贡品。现代龙井茶种植面积扩大，上述产地被列为一级产区，产品统称西湖龙井。

宋代文豪苏轼有佳句“欲把西湖比西子”和“从来佳茗似佳人”，它们虽不出自同一首诗，却组成了一副工整的对联。上联以佳人喻景写浓淡相宜的西湖景色，下联以茶拟佳人，写温润凝香的茶品滋味，诗情画意尽在其中。

清乾隆皇帝曾将狮峰山下胡公庙前的 18 棵茶树封为“御茶”，更提升了西湖龙井茶的知名度。现在西湖龙井茶名列“中国十大名茶”之首。

西湖龙井茶以“色绿、香郁、味醇、形美”四绝而闻名遐迩。它的采制技术相当考究，具有三大特点：一是早，二是嫩，三是勤。此茶以清明前采制为最佳，称为“明前茶”。谷雨前采制的茶品质尚好，称为“雨前茶”。

优质西湖龙井要求一芽一叶，每头芽叶长约 1.5 厘米，采茶时还强调细嫩和完整。通常制作一千克特级龙井茶需用七至八万头嫩芽。完成炒青工序后，茶品色泽翠绿，外形扁平光滑，形如“碗钉”。

龙井茶宜用 70℃～85℃ 的水冲泡，叶芽簇立杯中，上下沉浮，汤色碧绿明



洞庭碧螺春茶产地 安溪铁观音的干茶、茶汤和叶底

亮，滋味醇厚。叶底细嫩，可入菜食用或做护肤佳品。

2. 洞庭碧螺春

洞庭碧螺春茶产自浙江省吴县太湖之滨的洞庭山。这里年平均气温 $15.5^{\circ}\text{C}\sim 16.5^{\circ}\text{C}$ ，年降雨量 $1\,200\sim 1\,500$ 毫米，不但土壤质地疏松，呈微酸性，而且是我国著名的茶果兼作区。茶树与梅、桃、李、杏、柿、橘等果木交错种植，花窖茶味，茶吸果香，成就了碧螺春花香果味的独特品质。

据《太湖备考》记载：1300年前，洞庭碧螺山峰的石壁间生有茶树，一位姑娘采得茶叶，怀抱回家。茶叶因沾上姑娘的体温而透出阵阵浓香，闻到之人惊呼“吓煞人香”。于是“吓煞人香”便成了这种茶的名字。清朝康熙皇帝南巡途中品尝此茶，感到茶品极佳但其名失雅，遂赐名“碧螺春”。自此，“碧螺春”被列为皇家贡品。

洞庭碧螺春为炒青茶。此茶自每年春分前后开采，谷雨前后结束，具有“摘得早、采得嫩、拣得净”三大特点。洞庭碧螺春外形条索纤细、卷曲成螺、满身披毫，色泽银白隐绿，汤色嫩绿清澈，具有浓郁的花果香，滋味鲜醇甘厚，叶底嫩绿明亮，有“一嫩三鲜”之称（一嫩指芽叶嫩，三鲜指色鲜、香鲜、味鲜），长期被评为“中国十大名茶”之一。

3. 安溪铁观音

安溪铁观音产自福建省安溪县。产区包括西坪、祥华、虎邱、大坪等十几个乡镇。这里群山环抱，峰峦叠嶂，属于亚热带季风气候区。早在唐代就有茶叶生产。经过历代茶人选育繁殖，现存60多个良种。其中品质最优秀、知名度最高的当数铁观音。铁观音原是茶树品种名，由于适合制作乌龙茶，故其成品便称铁观音（别名红心观音或红样观音）。

相传清乾隆年间，安溪茶农魏饮礼佛心诚，又是制茶好手。一夜，魏饮梦见观音让他精心照料村东山崖上一株透发兰花香味的茶树。第二天魏饮将信将

疑去查看，果然发现了一株茶苗。于是，魏饮把茶苗挖回家进行培育。几年后，茶树长得枝叶茂盛。制成的茶叶美如观音重如铁，所以魏饮为它取名叫“铁观音”。南巡至此地的乾隆皇帝非常喜欢此茶和它的典故，御笔题名，从此“铁观音”名扬天下。

安溪铁观音属于半发酵茶，是乌龙茶中的极品。一年分四季采制茶叶，茶品以春茶为最好，其次是秋茶（香气高，俗称“秋香”，但汤味较薄），夏茶、暑茶品质较次，故价格低廉。优质安溪铁观音的特点：外形条索卷曲、紧结、重实，呈绿蒂青腹蜻蜓头状。色泽油润、砂绿显、红点明，叶表带白霜。好茶的汤色艳似琥珀，清澈明亮，呈翠绿、蜜绿到金黄色，滋味醇厚鲜爽，回甘久、带蜜味，有馥郁的天然兰花香气（俗称有“茶韵”或“音韵”）。叶底肥厚软亮、带红边，富绸面光泽。茶香持久，可谓“七泡有余香”。

4. 武夷岩茶大红袍

大红袍是福建武夷岩茶中的名枞珍品。武夷山千峰竞秀、砾岩沃壤、九曲溪转、万壑争流，优越的生态环境陶冶出茶的灵气，造就出“岩韵花香”的众多茶品，大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟被称为“四大名枞”。此外还有许多各具韵味的优良品种。其中“大红袍”茶家喻户晓。

传说明代有一书生进京赶考，路过武夷山时突然腹胀如鼓，疼痛难忍。幸被永乐禅寺老方丈遇见。老方丈泡了一碗茶给他喝，他的病很快就好了。后来书生高中状元，并被招为驸马。返乡探亲时，他特地来到永乐禅寺谢恩。老方丈指着生长在武夷山天心岩西侧九龙窠峭壁上的一丛茶树说：“你的鼓胀病是用那树所采之茶治好的。”状元听后脱下钦赐大红袍，派人毕恭毕敬地围于茶树之上，且采制茶品进献皇帝。皇帝龙颜大喜，为茶赐名“大红袍”。每年春天茶树发芽后，茶农会让穿红衣裤的猴子爬上峭壁采茶，精工制作后进贡或贮藏。

2006年经国务院批准，“武夷岩茶（大红袍）传统制作技艺及习俗”被列入全国首批茶类国家非物质文化遗产名录。2008年，原生大红袍母树正式停采。最后一次采制的茶叶已由国家博物馆收藏。

大红袍茶之所以被大众所喜爱，是因为茶叶中含多种维生素、氨基酸和诸多对人体有益的微量元素，虽然是按照乌龙茶技艺制作，但在口感上既有绿茶的清香，又兼具红茶的甘醇，且冲七八泡仍香气不减。饮后令人齿颊留香、喉底生津，印象深刻。



武夷岩茶大红袍母树



大红袍母树所产干茶



祁门红茶干茶、茶汤和叶底

5. 祁门红茶

祁门红茶又称“祁红”，是我国传统工夫红茶珍品，产自安徽省祁门县，品质以祁门的闪里、历口、平里一带最佳。这里地处黄山支脉，东有楠木岭，南有榉根岭，西北有大洪岭和历山，山地占总面积 90%，平均高度为海拔 600 米左右。80% 左右的茶园分布在峡谷地带，森林密布，云雾缭绕，且日照时间短、早晚温差大，天然佳境酿成“祁红”特殊的芳香厚味。

祁门红茶在国内外享有盛誉，据说它深得英国王室喜爱，因品质超群，被誉为“群芳最”“红茶皇后”，还与印度大吉岭茶和斯里兰卡乌伐的季节茶并列为世界公认的三大高香茶，在我国国事活动中被列为礼茶。

据史料记载，在清代光绪以前，这里盛产绿茶，人称“安绿”。光绪元年，黟县人余干臣从福建罢官回籍经商，创设茶庄。胡元龙筹建茶厂，改进技艺，最终制成色、香、味、形俱佳的上等红茶。祁门遂改制红茶，并成为后起之秀，迄今已有一百多年历史。

祁红的主要特点是：外形条索紧细匀整，锋苗秀丽，色泽乌润，微泛灰光，俗称“宝光”；内质清芳并带有蜜糖香味。优质茶品蕴含兰花香，冲泡后馥郁持久；滋味甘鲜醇厚，汤色红艳明亮，茶碗边缘呈金黄色光晕，叶底红艳嫩软。清饮或加奶、糖饮用都是不错的选择。

二、茶艺出境界

（一）茶类辨析

中国是产茶大国，不同的地区生产不同的茶叶，品种因树种、自然条件和加工方法各有差异而数不胜数。茶的分类方法在国际上至今也没有统一标准。一般来说，我们会按照制造方法将茶分为绿茶、红茶、青茶、白茶、黄茶和黑

茶；按照生产季节将茶分为春茶、夏茶、秋茶和冬茶；按照加工过程分为毛茶和成品茶等。目前通行且认可度最高的是将茶分为基本茶类和再加工茶类。

1. 基本茶类

我国的基本茶类有绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶和黑茶六大类。

(1) 绿茶

绿茶是不发酵茶，是以茶树嫩芽、嫩叶为原料，经过杀青、揉捻、干燥等工序制成的茶叶。在我国，绿茶生产的历史最久、产地最广、产量最多、品种也最丰富。

绿茶的制作方法主要有“炒青”“烘青”“蒸青”和“晒青”，目的是去掉新鲜茶叶中的水分以焕发出茶的香气。它在很大程度上保留了茶的本色本味，叶色翠绿，汤色碧绿、翠绿或绿黄，香气清新淡雅，回味悠长，有的有天然绿豆香。绿茶性情偏寒凉，富含叶绿素、维生素C和多种微量元素。

我国出产的茶叶品种中有60%~70%是绿茶。代表茶品有龙井、碧螺春、黄山毛峰、太平猴魁和雨花茶等。

(2) 红茶

红茶是全发酵茶，是用新茶鲜叶经过萎凋、揉捻、发酵、干燥等工序加工而成的茶品。在加工过程中茶叶破损，茶汁溢出并在空气中发生氧化反应，使得茶多酚减少，同时产生茶黄素、茶红素等新成分。发酵过的红茶以馥郁浓烈的麦芽糖或焦糖香味和温和的性情取胜。

中国红茶产生于清代，从产生之日起就在对外贸易中占据了重要地位，远销欧美国家。中国红茶分为小种红茶、工夫红茶与红碎茶三种。小种红茶产于福建崇安一带，金骏眉品质最佳；工夫红茶是在小种红茶的基础上发展起来的中国特色，也是中国最具代表性的红茶，主要有安徽祁门工夫、云南滇红工夫、江西宁红工夫、福建闽红工夫等著名品种。红碎茶主要产于印度、斯里兰卡，中国在20世纪50年代开始试制。

(3) 乌龙茶（青茶）

乌龙茶又称青茶，是半发酵茶，主要产自福建、广东和台湾等地，创制于明末清初。很多人认为宋朝时的著名贡茶“龙凤团饼”是乌龙茶的前身。

乌龙茶是经过萎凋、做青、炒青、揉捻、干燥等工序制成的茶。由于它的工艺综合了绿茶和红茶的制法，既采用绿茶的杀青工艺，也采用红茶的发酵技



绿茶



红茶



乌龙茶（青茶）



白茶

术，所以此茶品种同时保留了两者的特点，既有绿茶的清新鲜爽，又有红茶的醇厚芬芳，叶片葱绿，叶缘赤红，呈“绿叶红镶边”状。其中“做青”是形成乌龙茶独特品质特征的关键工序，也是奠定乌龙茶香气和滋味的重要基础。乌龙茶著名的品种有安溪铁观音、武夷岩茶、闽北水仙和冻顶乌龙等，是现代中国茶艺表演时的主要品尝对象。

（4）白茶

白茶是轻微发酵茶（发酵度 10%）。它采用茶树嫩芽，经过萎凋和干燥两道工序制成。由于加工方法简单，所以白茶制成后能保留着通体的白毫，白茶因此而得名。白茶寒凉，具退热祛暑作用。我国的白茶名品多产于福建，白毫银针、白牡丹和寿眉都是白茶的名品。

“安吉白茶”不是白茶，它是产自浙江省北部的特色绿茶。当地利用野生茶树扦插培育新树种，使茶树春季初发的纯白芽叶，在成长过程中逐渐变为白绿相间的花叶，夏季则完全呈绿色。此茶采用绿茶工序制成，故属于绿茶品种。

（5）黄茶

黄茶也是轻微发酵茶（发酵度 10%），这种茶产量少，是中国特有的珍贵茶品。它一般采用有茸毛的芽头或芽叶，经过杀青、揉捻、闷黄、干燥等工序制成。黄茶的品质特征是“黄叶黄汤”。这种黄色是制茶过程中进行渥堆闷黄的结果。由于它的加工方法基本接近绿茶，所以保留了绿茶寒凉的性情和口感。

黄茶按鲜叶嫩度可细分为黄芽茶、黄小茶和黄大茶三类。君山银针、蒙顶黄芽、平阳黄汤、沔山毛尖等多属于黄小茶；而安徽皖西霍山、金寨、湖北英山等地则习惯生产黄大茶。湖南岳阳被誉为“中国黄茶之乡”。

（6）黑茶

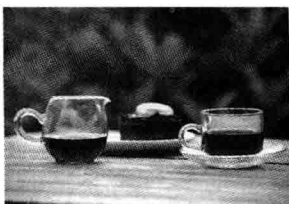
黑茶是后发酵茶，又称再发酵茶。它选取一芽五六叶的粗老茶叶，经过杀青、揉捻、渥堆发酵和干燥四道工序制成。



安吉白茶



黄茶



黑茶



紧压茶

黑茶的发明纯属偶然。其历史可追溯到唐宋时期。当时四川雅安和陕西汉中一带生产绿茶，一些商人采购茶叶后会雇佣马队贩往西藏。路上至少要走2~3个月。由于天气原因，茶叶经常在雨天被淋湿，天晴时又被晒干。这种干、湿互变的过程，导致了茶叶在微生物的作用下不停发酵，于是到达西藏后就成了与绿茶品质完全不同的品种。因此，人们常说“黑茶是马背上形成的”。

黑茶的干茶呈青褐或黑褐色，汤色则如琥珀，黄中带红，滋味陈香醇厚，异香扑鼻，饮后回甘。它还有一大特点是愈陈愈香，耐煮耐泡，再加上其性温和，具有降血压、降血糖、降血脂、调理肠胃、消炎、防辐射等独特功效，所以越来越受到大众的喜爱。

现在，黑茶按地域分布，主要分类为湖南黑茶、四川黑茶、云南黑茶及湖北黑茶。云南普洱、湖南黑茶、广西六堡散茶都是黑茶中的名贵品种。

2. 再加工茶

(1) 花茶

花茶是将茶叶与香花组合窨烘，使茶叶吸收花香而制成的香茶，又可称为窨花茶、香片。窨制花茶的茶坯主要是绿茶，也有乌龙茶、红茶。花茶因窨制的鲜花种类不同分为茉莉花茶、玉兰花茶、玳玳花茶、珠兰花茶、桂花茶等。各种花茶，独具特色。

花茶的主要产区在福建、台湾、广东、广西、浙江、江苏、湖南、四川、重庆等地。以北京、天津、山东、成都等地销量最大。茉莉花茶、桂花乌龙茶、玫瑰红茶都深受大众的喜爱。

(2) 紧压茶

紧压茶又称压制茶，是以各种散茶为原料，经过再加工蒸压成一定形状而制成的茶叶。根据采用原料茶类不同分为绿茶紧压茶、红茶紧压茶、乌龙茶紧压茶和黑茶紧压茶。加工后形状有沱、饼、砖、团、筒、包等。“云南沱

茶”“普洱方茶”“水仙饼茶”，云南腾冲、勐海的“竹筒茶”，湖北的“老青砖”及广西的“六堡茶”等都是非常有名的紧压茶。

此外，再加工茶还包括萃取茶、果味茶、药用保健茶和含茶饮料以及荷叶茶、杜仲茶、绞股蓝茶、玄米茶、虫屎茶等不含茶类物质却被称为“茶”的“非茶之茶”产品。

知识链接

茶的品质：可以从形态、色泽、香气和滋味四方面来评价。通过品尝可以了解茶的以下几个指标：一是茶汤的香气，二是顺滑的程度，三是有无苦涩感，四是味觉的丰富程度（如鲜味、酸味等），五是回甘程度。

茶叶的贮存方法：茶叶受到温度、水分、氧气和光线的影响，就会失去原来的颜色、香气、滋味而陈化变质。因此，建议大家每次选购茶叶时数量不要太多。需要贮存时，建议使用下列贮存方法：①塑料袋、铝箔袋贮存法；②金属罐装贮存法；③重点推荐低温贮存法：将茶叶贮存冷藏在5℃以下，可以保持六个月不变质，冷冻在-18℃~-10℃的冻室里，贮藏保鲜期可以超过半年。

（二）冲泡技艺

茶的冲泡，一般经过备具、备水、备茶、冲泡即可饮用。但是要把不同茶品特有的色、香、味充分发挥出来，则需要根据茶的特性，应用不同的冲泡方法才能达到。

1. 茶具

在茶艺活动中我们常见的器皿有专用的名称与功能，下面做简单介绍。

（1）茶艺六用：茶则，用来盛茶叶；茶匙，协助茶则将茶拨至壶中；茶夹，用来夹闻香杯和品茗杯；茶漏，放置壶口处，防止茶叶外溢；茶针，当壶嘴被茶叶堵住时用来疏通；茶垫，用来放闻香杯和品茗杯。

（2）茶船：用来置放茶具。既可增加美观，又可防止茶水外溢或烫伤桌面。

（3）茶仓：用来贮存茶叶。为防止茶叶氧化，一般应选择密封性好、不透光的茶叶筒存茶。

（4）壶具与杯具：在品茶活动中大家都会根据个人喜好和品饮人数选择壶具和杯具。但是有研究表明使用不同质地的茶具冲泡同一种茶品，会呈现不同的色泽和味道。所以，冲泡茶品时壶具决定着茶汤的质量。一般来说，瓷壶比