

易經與禪學



作者◎張元源



易
經
與
禪
學

國家圖書館出版品預行編目 (CIP)資料

易經與禪學 -- 初版, -- 新北市: 正一善書, 民
102.10

面; 公分

ISBN 978-986-6067-06-8 (平裝)

1. 易經 2. 研究考訂 3. 禪宗

121.17

102018416

◆有版權 請尊重◆

易經與禪學

定價 350 元

作 者: 張 元 源

出版者: 正一善書出版社

印刷所: 三揚印刷企業有限公司

地 址: 新北市板橋市文化路一段145號9樓之2

※火車站文化路北2門出口正對面、土地銀行9樓

※捷運板橋站、站前廣場3號出口

電 話: (02)2969-1368 (02)2968-4116

行 動: 0928-610500

傳 真: (02)2967-5405

郵 撥: 19675856 (陳建良)

電 郵: san.yang@msa.hinet.net

出版證: 行政院新聞局局版合業字第3484號

中華民國一〇二年十月 初版

本書如有缺頁、破損、倒裝, 請寄回更換, 謝謝。

目錄

易經與禪學(一).....一

易經與禪學(二).....一九

易經與禪學(三).....三五

易經與禪學(四).....五七

易經與禪學(五).....六九

易經與禪學(六).....八一

易經與禪學(七).....九五

易經與禪學(八).....一一一

易經與禪學(一)

【前言】

天下文章一大抄，以是可以証明炎黃子孫，一直都是在傳承，古聖先王列祖列宗之學術思想，倫理精神，傳統的歷史文化，始於一二三四五六七八九十天地之理數，終於一二三四五六七八九十天地之理數，其內涵博大精深，取之不盡，用之不竭。

引而伸之即是：陰陽五行、五氣、五色、五音、時序、方位、物類之名稱，及道學、哲學、數學、化學、醫學、政治學、軍事學、天文學、地理學、大學、中庸、氣化之學、性命之理，天下、國家、社會、家庭……一貫之事物，由無到有之一切一切，由有到無之冰河時期。皆在一二三四五六七八九十天地理數制化中。天下之文章皆是上下呼應的。統一歸納不離乎陰陽五行。陰陽五行範圍九宮八數而不

過。否則就是孔夫子所謂之；執偏或執象。而遠離了大我之宗譜；道統命脈、與河圖、洛書。天下之事物莫不有所本，皆是本於：道統命脈、與河圖、洛書，雖不立文字。但由其數可明其氣。由其氣可明性理。天下事物皆有此性理。故而萬物才能知覺動轉。

道統與圖書三者，即是天地萬物之來龍與去脈。木有本，水有源，不知根本，何以達本還源。學問之道無他，知不善而改之，復者人慾去，而天理還。如是而已。

一二三四五六七八九十上乘大法，雖無聲色形相，但有感應與默契。所謂之：心有靈犀一點通，別在誠與不誠耳。誠者一竅通，竅竅皆通。

道統命脈、河圖、洛書，此大我之宗譜，至靈、至神、至微、至妙、至尊、至貴、至聖。是炎黃子孫必修研之課題。

道統文化之本原易經與禪學：

易字——上日下月。日為陽，月為陰。一陰一陽謂之道。道之本，太極之陰陽二氣也。

經者——陰陽大氣運行之規律法則。八卦是真經真法運行之不二法門。

☰ 乾三連。為老陽。為天。為金。為老父。

☷ 坤六斷。為老陰。為地。為土。為老母。

☳ 震仰孟。為陽。為雷。為木。為長男。

☴ 巽下斷。為陰。為風。為木。為長女。

☵ 坎中滿。為陽。為水。為月。為中男。

☲ 離中虛。為陰。為火。為日。為中女。

☶ 艮覆碗。為陽。為土。為山。為少男。

☱ 兌上缺。為陰。為金。為澤。為少女。

一理貫通，一氣流行。總名曰：陰陽五行一貫康莊大道。凝結堅固。應感圓通。充實週邊。萬物生在其中，長在其中，成在其中。為萬物日常生活須臾不可離的要素。

佛經上所謂之佛法，即是易經中，陰陽五行生剋制化之道法。道法者本於：一二三四五六七八九十，天地之理數。代表：見尾不見首，千變萬化之神龍。分陰分陽，又化五行，分佈在東南西北中五方。又分有生數與成數。一二三四五為生數。六七八九十為成數。

生數——生萬物之先天靈性。

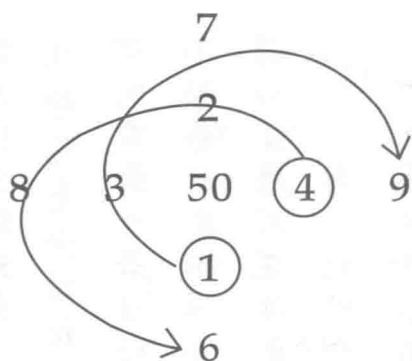
成數——成後天萬物之形相。

這固有之大道理、大學問、有「道統命脈」，由六十四代祖師傳承至今。道本無形亦難言，故而上界降下無字天書：

即：道統命脈、河圖、洛書。不立文字，教外別傳。傳的即是陰陽五行一貫之康莊大道。天下只有一個陰陽五行康莊大

道。天下亦只有一個陰陽五行生剋制化大法。陰陽五行能化生萬物，主宰萬物。

天一生水，地六成之。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之。地四生金，天九成之。天五生土，地十成之。



一十五為六，化為北方壬癸水。
二十五為七，化為南方丙丁火。
三十五為八，化為東方甲乙木。
四十五為九，化為西方庚辛金。
以示：

金非土不成。火非土不發。

水非土不高。木非土不生。

機。

這就是易經中之禪學。易經中之數理、卦數、卦象，皆是禪

一陽爻。--陰爻。

☷少陰。☶少陽。

☷老陰。☶老陽。

此陰陽老少四相。代表春夏秋冬四季時序，四時循環萬物生焉，百物育焉。昔日沒有文字，八卦中之真實意，須自參、自悟、自証。不學易經則不得其門而入也！

釋曰：吾有正法眼藏，涅槃妙心，微妙法門。實相無相，不立文字，教外別傳，九宮八卦就是一二三四五六七八九十，神龍變化之真傳。離了九宮八卦則看不到，神龍變化之玄妙。



如來微妙法門：

一二三四五

六七八九十

妙無能生育，

飛潛動植物之妙有。

老子曰：

玄之又玄，

妙之又妙，

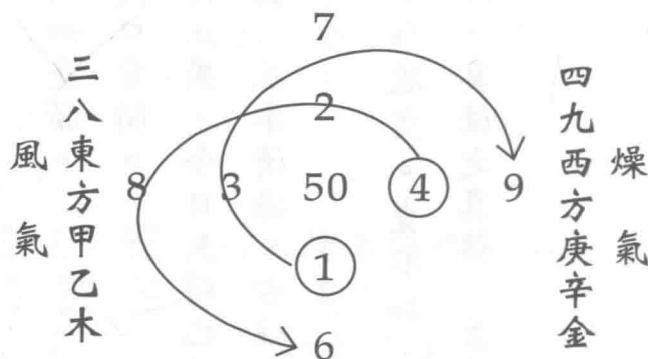
為眾妙之門。

一六北方壬癸水。黑色。寒氣。化育鱗族類。

二七南方丙丁火。赤色。暑氣。化育羽族類。

三八東方甲乙木。青色。風氣。化育毛族類。

暑氣
二七南方丙丁火



一六北方壬癸水
寒氣
五 十 中央戊己土 濕氣

四九西方庚辛金。白色。燥氣。化育甲族類。
五十中央戊己土。黃色。濕氣。化育裸族類。

萬物生從何來，可一目了然也，

彌勒頌：

如來如是見如來。如是我聞如是猜。

自喜眼藏無上學。放懷心笑口常開。

種瓜得瓜、種豆得豆。聞正法得正果。今日天時已過午，正法應運洩於世，普化善男信女，認理歸真，正本清源，古往今來，修道者如牛毛，成道者如牛角，何故！

答：人們錯把易經禪學當成了八股文。豈不知，易經是：真道、真理、真天命，與真經、真法之真傳，至尊、至貴、至神、至靈，故為群經之首。

△五運六氣即是妙法如來之真實意

五運：

甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
合化土。 土生金尅水。	合化金。 金生水尅木。	合化水。 水生木尅火。	合化木。 木生火尅土。	合化火。 火生土尅金。

六氣：

		
雷風生物。	水火長物。	山澤成物。

△三陰三陽行變化
於是：

萬物生生不已。

△陰陽五行生尅制化之理；由於陰陽二氣之分合。氣有消長則用有生殺。以後天萬物並育，故有所尅制使之不亢。否則獨亢反生為害。有尅制得成其生化。如：水得土則無汎溢之害。火得水則無焚燎之災。而後水火之用見，利多而害少，萬物得其益。

陰陽五行分合與生尅制化，以卦象演繹河圖、洛書。外用納甲、納音、納辰，以推五行生尅制化之用。皆是本於太極陰陽二氣之消息，而竟其功至詳且明。

☳☳如澤雷隨卦，澤上原無雷，以雲氣蒸成而雷隨起，此雷由澤中之水所蒸之雲生者也，雷者氣之陽，澤者物之陰。陰中生陽，澤上乃有雷起。苟無澤水即無雲雷。雲雷始於澤，終於澤。雲雷化為雨露仍歸于澤。是澤握其終始權。雷雖威，不能忘所自。雷雖迅疾，不能不終返于其所始。

河圖以金本水火土五行分配各數，以是建立宇宙萬物之本質。

天地萬物雖多，究之不過動植而已。動植物雖多，究之不過陰陽五行而已。陰陽五行不過二五理數妙法如來！陰陽五行化育之五大族類：

一、羽族。屬火。稟夏至之暑氣而化生。火炎上。故羽族大多能飛。火屬禮。鴛鴦不亂配。雁飛排成行。以鳳凰為之長。

二、毛族類。屬木。稟春分之風氣而化生。象馬駝騾，力大代人服務。以草為食。麒麟為之長。羽蟲喜棲樹上，火炎上也。毛蟲喜棲地上，木性平也。

三、鱗族類。屬水。稟冬至寒氣而化生。水性下。多潛在淵。水屬智。神龍天淵兩在。水化氣成雲。雲成雨則為水。水性避高趨下。盈科而行。五色皆全，方圓皆可，居五行之先，魚可化龍，鯢可化鵬，乃水之靈氣也。鯢化鵬者，水化火也。雀化蛤者，火化水也。水火互藏之變化也。龍為之

長。

四、甲族類。屬金。稟秋分之燥氣而化生。秋涼但未寒，故甲族類是水陸雙棲。金屬義，甲掛在外。金主肺，肺主氣。龜為之長。木火二族稟陽升之氣而化生。故聲音多。陽屬火。陽氣發散在羽毛上。故不生珠。金水二族稟陰降之氣而化生。故聲音少。氣內含收斂在內，故能生珠。仙鶴養神修其上，火炎上也。靈龜調息修其下。水趨下也。

五、裸族類。屬土。稟中央戊己土，濕氣而化生。故四端具備，五德俱全。居宮室。服衣冠，法則天地生生之大德修道。治曆明時以求知求真，守時守位守誠信。食五穀。為萬靈之首，居三才之中。聖人為之長。

一三五七陽數；

一化為吾人之元精。屬水。為壬水。屬智。

三化為吾人之元性。屬木。為甲木。屬仁。
五化為吾人之元氣。屬土。為戊土。屬信。
七化為吾人之元神。屬火。為丙火。屬禮。
九化為吾人之元情。屬金。為庚金。屬義。

五行寓在五元中。五元為五行之正氣。

五元五德是先天所生的，寓於在後天形骸中。

二化為吾人之識神。屬火。為丁火。

四化為吾人之魂魄。屬金。為辛金。

六化為吾人之濁精。屬水。為癸水。

八化為吾人之遊魂。屬木。為乙木。

十化為吾人之妄意。屬土。為己土。

喜怒哀樂慾五賊寓於在五物中。

遊魂主生——其性善。感而生喜。