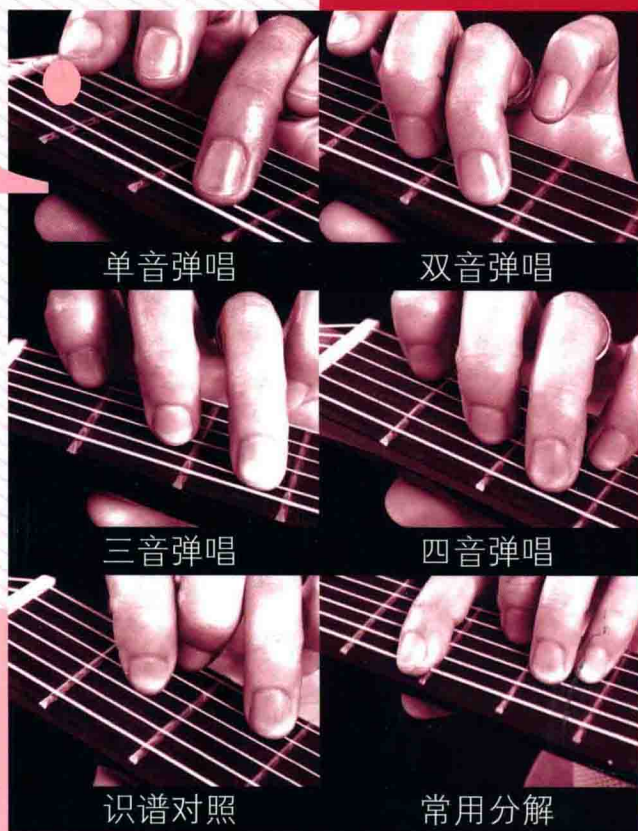


Guitar

零基础

看图学吉他弹唱

董宏峰◎编著



零基础看图学吉他弹唱

董宏峰 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

零基础看图学吉他弹唱/董宏峰编著.-合肥:安徽文艺出版社,2014.1
ISBN 978-7-5396-4646-6

I. ①零… II. ①董… III. ①六弦琴-奏法-教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 165142 号

出版人:朱寒冬

责任编辑:陈文清 王士宇 装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营销部:(0551)63533889

印制:合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本:880×1230 1/16 印张:6.5 字数:120千字

版次:2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定价:30.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)
版权所有,侵权必究

前 言

乐理和技巧的堆砌，成为很多吉他教程中必不可少的一部分。然而，在读者拿到教程不知从何下手的情况下，这些复杂的讲解就成了作者强加给读者的负担。追求高难度、高水平的同时，也丢失了一个教学者最基本的重点：让吉他初学者学得会才是最主要的。学会之后，才会有层面上的提高。初学阶段就因茫然或难度跳跃而放弃，又何来提高？

与吉他弹唱相关的乐理，我们会提及，但只是乐理知识中的一小部分。如果大家学会弹唱之后，想有进一步的提高，可以参看专业的基础乐理书籍。基础乐理之所以可以作为一种独立的书籍，因为涉及内容太多。要透彻地理解基础乐理，所需时间要远远多于学会吉他弹唱的时间。

本书作者抱着提高吉他初学者的兴趣，让更多的人学会吉他的宗旨编写此书。课程进度安排的合理性，让初学者在一首首熟悉的乐曲练习中，水平得以提高。全书按照单音弹唱、双音弹唱、三音弹唱、四音弹唱的思路，将吉他入门弹唱中最难攻克的和弦分化开来，并附图讲解相应的指法，让读者识谱更为直观。

关于书中和弦图的调整说明：众所周知，可以熟练弹奏吉他的人，只需要看和弦的名称，而不需要细看和弦的指法。因此，和弦图的调整只是为了降低初学者的学习难度，而不会影响到弹奏其他同类书籍上的乐谱。

希望本书的教学初衷可以得到学琴者和吉他老师的理解和认同。

编著者



目 录

contents

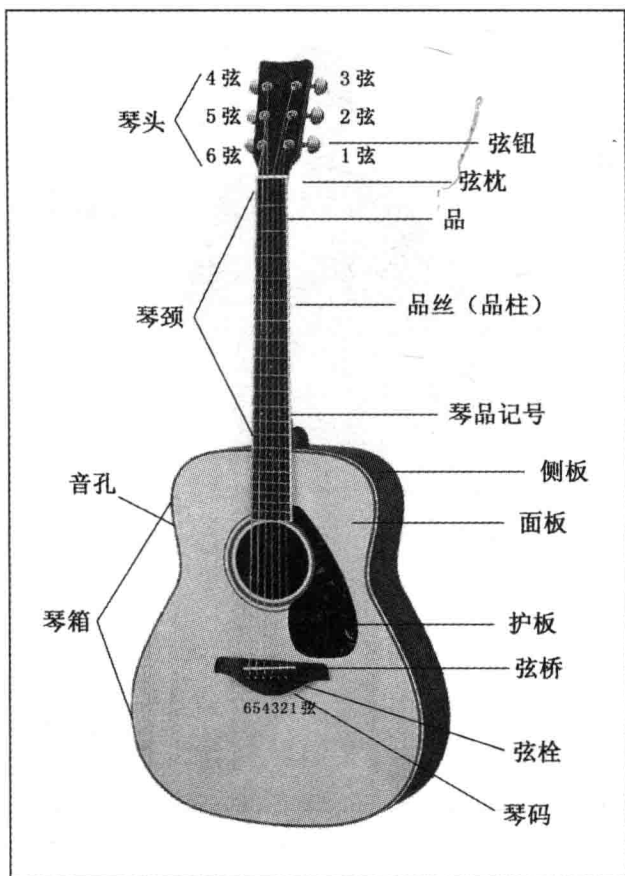
前 言	1
第一课 基础知识	1
一、 吉他各部位名称	1
二、 学吉他必备配件	1
三、 持琴姿势	2
四、 手指代号图	2
五、 左右手基本要领	3
六、 基本音级	4
七、 认识六线谱	4
第二课 单音弹唱	5
一、 C 大调第一把位音阶图	5
二、 左右手配合练习	5
三、 单音练习曲	8
小星星	8
小蜜蜂	8
新年好	9
祝你生日快乐	10
四、 单音弹唱练习曲	10
风中有朵雨做的云	10
没有情人的情人节	12
盛夏的果实	13
我真的受伤了	14

第三课 双音弹唱	16
一、双音弹唱伴奏指法对照图	16
二、双音弹唱练习曲	17
你的眼神	17
你怎么舍得我难过	18
可惜不是你	19
伤心太平洋	22
第四课 三音弹唱	24
一、三音弹唱伴奏指法对照图	24
二、三音弹唱练习曲	25
把悲伤留给自己	25
在心里从此永远有个你	28
星月神话	30
星语星愿	32
第五课 四音弹唱	34
一、四音弹唱伴奏指法对照图	34
二、和弦概述	35
三、四音弹唱练习曲	36
有没有人告诉你	36
当你孤单你会想起谁	38
知足	40
让泪化作相思雨	42
第六课 记谱对照	44
一、乐谱说明	44
二、记谱对照	45
三、常用和弦指法对照图	46
四、练习曲	48
传奇	48
千千阙歌	50

偏爱	53
美丽的神话	56
第七课 常用分解和弦	59
一、常用分解和弦	59
二、练习曲	60
爱我的人和我爱的人	60
原来你也在这里	62
美丽心情	64
后来	67
等一分钟	70
一千个伤心的理由	72
第八课 变调夹的转调原理	75
一、变调夹转调原理	75
二、练习曲	75
风吹麦浪	75
追梦人	78
羞答答的玫瑰静悄悄地开	80
寂寞沙洲冷	82
天使的翅膀	85
你的承诺	88
隐形的翅膀	90
秋天不回来	92

第一课 基础知识

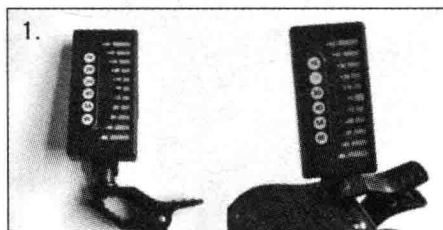
一、吉他各部位名称



二、学吉他必备配件

1. 电子调音器:

用电子调音器调音是最为精确、效率最高的一种调音方法。长期使用，可以提高学习者对音高的敏感性及乐感，整个学习吉他的过程都需要用到它。电子调音器都附有说明书，使用非常方便。常见款式如下：



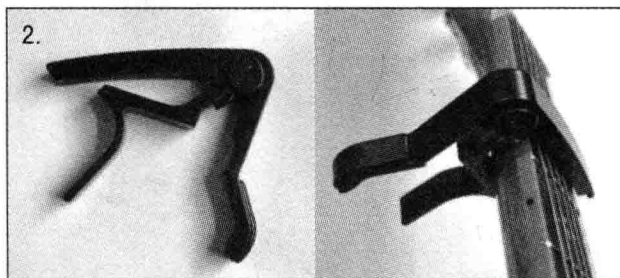
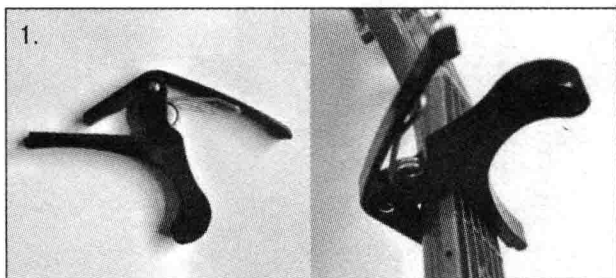
吉他专用调音器



吉他调音模式 十二平均律模式

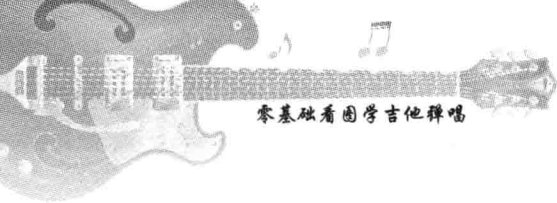
2. 变调夹:

① 变调夹 (英文名: Capo), 对于初学者来说, 是一个降低左手按弦难度的工具。对于弹唱来说, 借助变调夹可以弹奏任何适合自己嗓音的调。在后面的课程中, 我们会专题讲解变调夹的原理。变调夹常见款式如下:



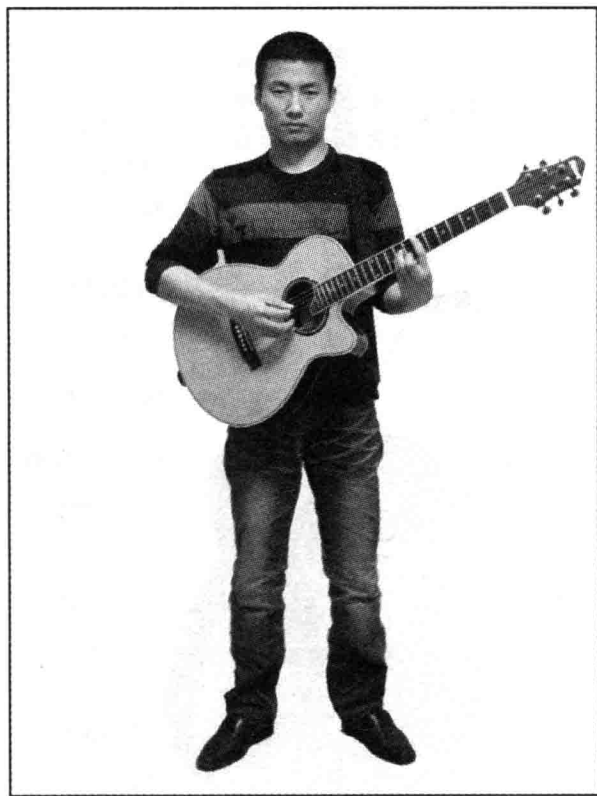
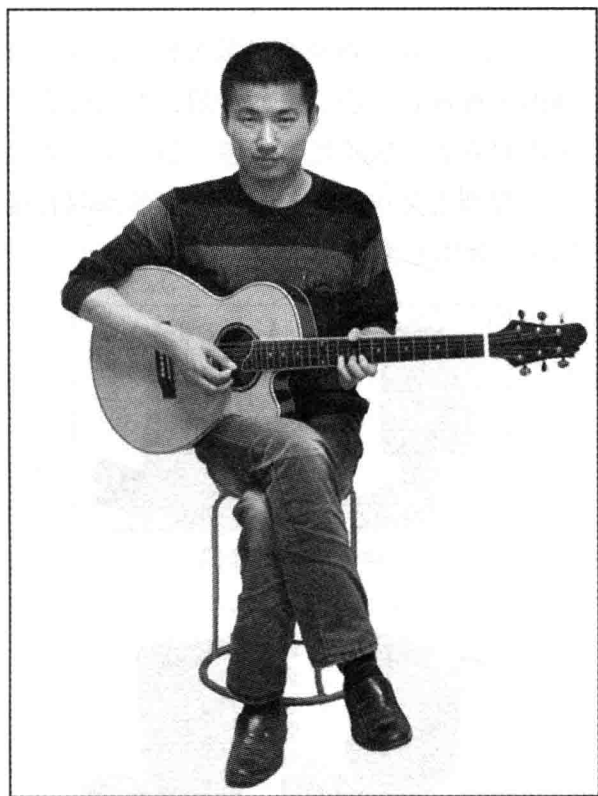
② 变调夹的使用标记

Capo: 2 表示变调夹夹 2 品, 也可以直接标记为: (夹 2 品)。

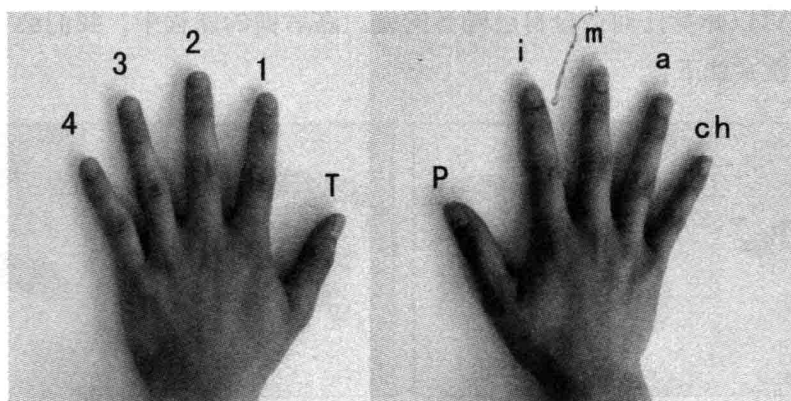


三、持琴姿势

民谣吉他持琴姿势分为坐姿和站姿两种，如下图。初学时建议采用坐姿练习，因为坐姿相对稳定性好，弹琴的准确性高。本书中的图片示范均由“明耀吉他培训中心”的李明老师提供，在此致谢！



四、手指代号图



左手

右手

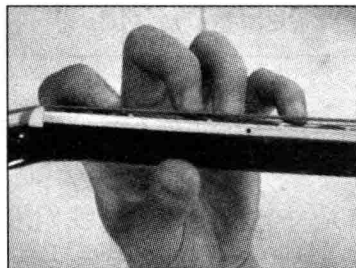
五、左右手基本要领

1. 左手基本要领（图一、图二）

- (1) 左手不要留指甲，以免影响按弦角度和音色。
- (2) 拇指轻轻抵在指板背面中线的位置，从上面看，拇指和中指位置相对。
- (3) 手心、虎口和指板之间需要留有一些空隙，避免紧贴指板。
- (4) 各手指关节自然弯曲，各指尽量用指尖按弦。
- (5) 每个手指按弦的位置以靠近品丝为宜（每品中线靠右的位置），但不要按到品丝上。
- (6) 按弦以外的手指，尽量保持放松，不要抬得太高，以免影响弹奏速度。



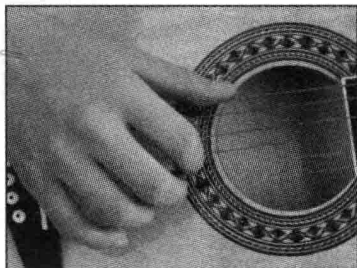
图一 琴颈后方平视图



图二 琴颈上方俯视图

2. 右手基本要领（图三、图四）

- (1) 右手小臂后部，放在吉他共鸣箱最宽的位置。
- (2) 右手初学时可以不留指甲，以免挂弦。
- (3) 拇指指甲根部和食指侧边交叉，交叉线和音孔右侧的切线重叠。然后将拇指放在⑥弦，食指放在③弦与②弦之间、中指放在②弦与①弦之间、无名指放在①弦下方。从上面看，拇指靠前，其他手指靠后。
- (4) 拇指用指尖外侧拨弦，其他手指用指尖拨弦。
- (5) 靠弦奏法：手指拨弦后，停靠在下一根弦上。靠弦奏法力度较大，高音明亮、低音浑厚，主要用来弹奏旋律及强音。
- (6) 勾弦奏法：手指拨弦后，与琴弦平面成 30 度左右的夹角，不要碰到下根弦。勾弦奏法力度较小，速度较快，适合弹奏分解和弦或快速乐句等。



图三 音孔前方平视图



图四 音孔上方俯视图

六、基本音级

简谱和唱名,一般大家都比较熟悉,请大家也记住他们的音名。以下的表格中,纵向是对应的。比如我们说:弹一个 do,弹一个 1 或者弹一个 C,所弹的都是同一个音,只是不同的叫法。就像同一个人,在不同的场合,大家会用不同的称呼一样。

简 谱	1	2	3	4	5	6	7	$\dot{1}$
音 名	C	D	E	F	G	A	B	C
唱 名	do	re	mi	fa	sol	la	si	do

音程关系

全音

全音

半音

全音

全音

全音

半音

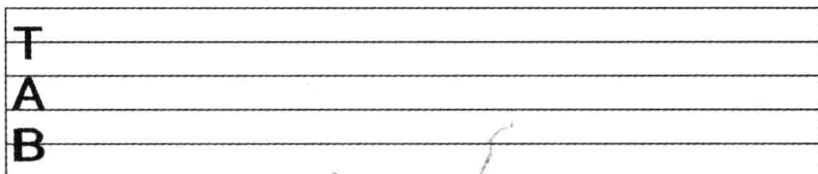
全音和半音是一个抽象的概念,我们用数字来解释他们的关系。比如:C和D之间是全音关系,我们假设他们之间的距离是一米;E和F之间是半音关系,那么E和F之间的距离就是半米。

在吉他上:半音关系的两个音,在相邻的品格上;全音关系的两个音,中间隔了一品。(参照第一课的音阶图,加以理解。)

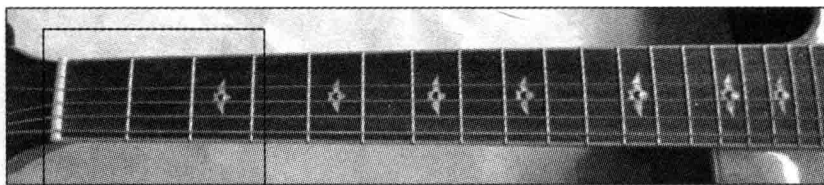
七、认识六线谱

六线谱用TAB表示,是吉他的专用谱。它能直观地表示音符的位置和左右手指法,但是不能反映音符的音高。因此六线谱通常和简谱或五线谱配合使用。

最细的是:第1弦
第2弦
第3弦
第4弦
第5弦
最粗的是:第6弦



最细的是:第1弦
第2弦
第3弦
第4弦
第5弦
最粗的是:第6弦



第一课中的音阶图
是这部分

第二课 单音弹唱

一、C大调第一把位音阶图

①弦 用右手无名指
②弦 用右手中指弹
③弦 用右手食指弹
④弦 用右手拇指弹
⑤弦 用右手拇指弹
⑥弦 用右手拇指弹

空弦音
弦枕
第一品 用左手食指按
第二品 用左手中指按
第三品 左手无名指按

二、左右手配合练习

1. 空弦音：

左手不需要按弦，右手弹响即可。

空弦音有6个：低音 Mi，低音 La，中音 Re，中音 Sol，中音 Si，高音 Mi。

六线谱

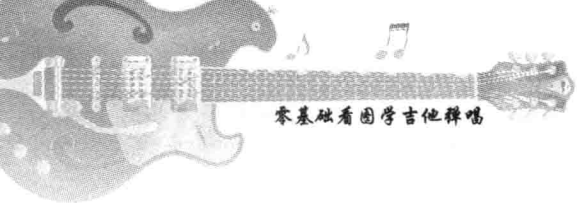
T				0	0
A			0	0	
B	0	0	0	0	

简谱

3	3	6	6	2	2	5	5	7	7	3̇	3̇
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

右手弹⑥弦2次	弹⑤弦2次	弹④弦2次	弹③弦2次	弹②弦2次	弹①弦2次
---------	-------	-------	-------	-------	-------








2. 按第一品的音有 3 个：
低音 Fa，高音 Do，高音 Fa。

六线谱	T		1	1		1	1
	A						
	B	1	1				
简谱		4	4	i	i	4	4

		
右手弹⑥弦2次	右手弹②弦2次	右手弹①弦2次

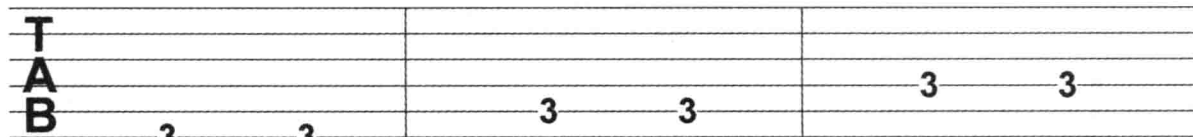
3. 按第二品的音有 3 个：
低音 Si，中音 Mi，中音 La。

六线谱	T			2	2		
	A			2	2		
	B	2	2				
简谱		7	7	3	3	6	6

		
右手弹⑤弦2次	右手弹④弦2次	右手弹③弦2次

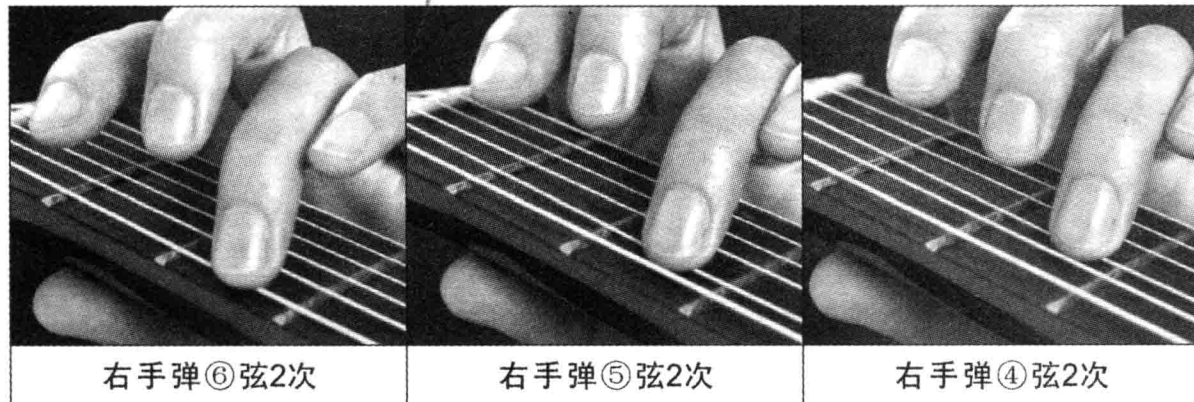
4. 按第三品的音有 5 个：低音 Sol，中音 do，中音 Fa，高音 Re，高音 Sol。

六线谱

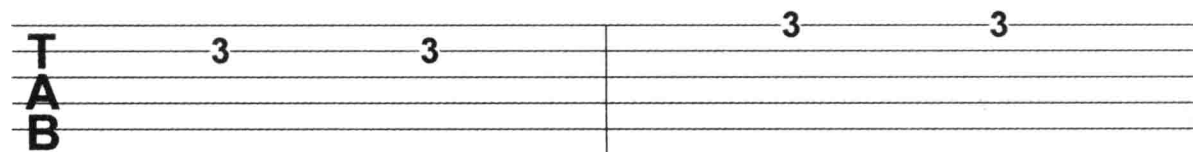


简谱

5̣	5̣	1̣	1̣	4	4
----	----	----	----	---	---

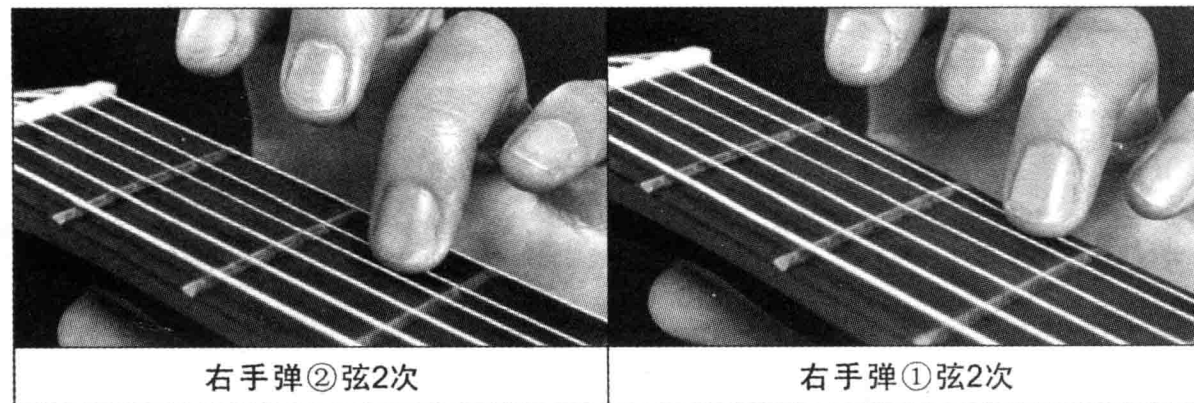


六线谱



简谱

2̇	2̇	5̇	5̇
----	----	----	----



三、单音练习曲

小星星

1 = C $\frac{4}{4}$

莫扎特 曲

♩ = 94

T																			
A		0	0		2	2	0	-		3	3	2	2		0	0			-
B	3	3															3		

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - |
 一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星。

T																				
A	0	0			2	2	0	-		0	0			3	3		2	2	0	-
B																				

5 5 4 4 | 3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |
 挂 在 天 上 放 光 明, 好 像 许 多 小 眼 睛。

T																				
A			0	0		2	2	0	-		3	3	2	2		0	0			-
B	3	3																3		

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||
 一 闪 一 闪 亮 晶 晶, 满 天 都 是 小 星 星。

小蜜蜂

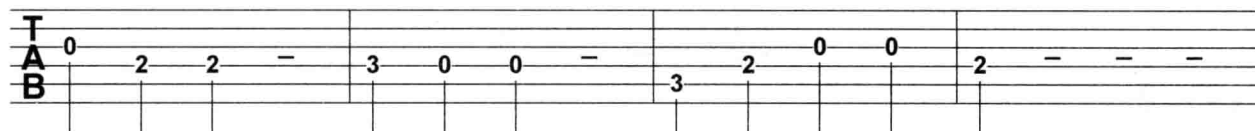
1 = C $\frac{4}{4}$

德国民歌

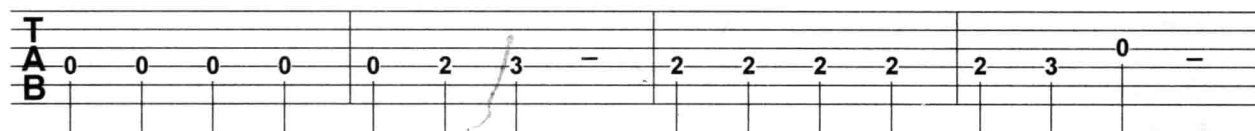
♩ = 118

T																				
A	0		2	2	-		3	0	0	-		3	0	2	3		0	0	0	-
B																				

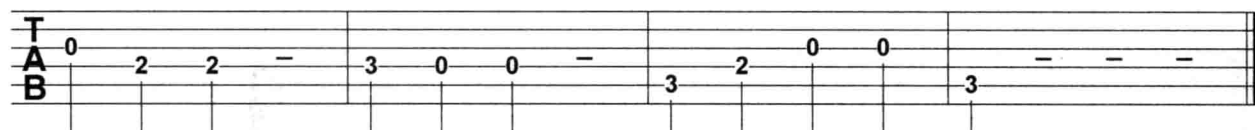
5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 2 3 4 | 5 5 5 - |
 嗡 嗡 嗡, 嗡 嗡 嗡, 大 家 一 齐 勤 做 工。



5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 3 - - -
来 匆 匆, 去 匆 匆, 做 工 趣 味 浓。



2 2 2 2 | 2 3 4 - | 3 3 3 3 | 3 4 5 -
天 暖 花 好 不 做 工, 将 来 哪 里 好 过 冬。

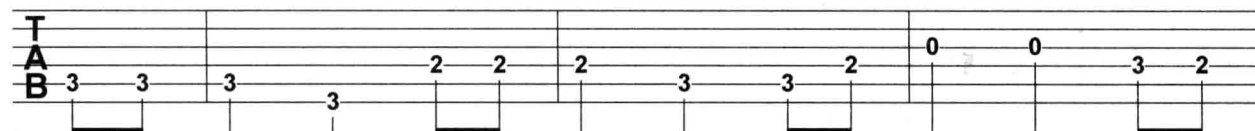


5 3 3 - | 4 2 2 - | 1 3 5 5 | 1 - - -
喻 喻 喻, 喻 喻 喻, 别 学 懒 惰 虫。

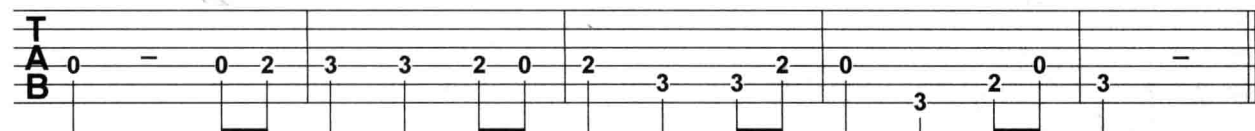
新 年 好

1 = C $\frac{3}{4}$
♩ = 95

美国民谣



1 1 | 1 5̣ | 3 3 | 3 1 | 1 3 | 5 5 | 4 3
新 年 好 呀, 新 年 好 呀, 祝 福 大 家 新 年
Ha - ppy new year, ha - ppy new year, ha - ppy new year to you



2 - 2 3 | 4 4 3 2 | 3 1 | 1 3 | 2 5̣ | 7̣ 2 | 1 -
好。 我们 唱 歌, 我们 跳 舞, 祝 福 大 家 新 年 好。
all. We are sing - ing, we are danc - ing, ha - ppy new year to you all.

祝你生日快乐

美国儿歌

1=C $\frac{3}{4}$

♩ = 120

TAB notation for the first system of the song "祝你生日快乐".

5 5 | 6 5 1 | 7 - 5 5 | 6 5 2 | 1 - 5 5 | 5 3 1 |

祝你 生日 快乐! 祝你 生日 快乐! 祝你 生日 快乐!

Happy birth-day to you! Happy birth-day to you! Happy bir - th day

TAB notation for the second system of the song "祝你生日快乐".

7 6 - | 6 0 4 4 | 3 1 2 | 1 - 5 5 :|| 1 - 0 ||

乐 我亲爱的, 祝你 生日 快乐! 乐!

to my dear, Happy birth day to you! you!

四、单音弹唱练习曲

风中有朵雨做的云

孟庭苇演唱

李安修 词
陈耀川 曲
董宏峰编配

女声调 1=B $\frac{4}{4}$ (降半音调弦)(原调)

男声调 1=B $\frac{4}{4}$ (降半音调弦)

♩ = 100

TAB notation for the exercise "风中有朵雨做的云".

3 6 6 3 | 5 6 5 ⁵6 - | 6 3 5 6 5 | ²3 - - - | 6 2 2 6 |

风 中 有 朵 雨 做 的 云, 一 朵 雨 做 的 云, 云 的 心 里

