

推理要在晚餐后 2

东川笃哉 著

黄健育 译



山东文艺出版社



推理要在
晚餐后 2

东川笃哉 著

黄健育 译

图书在版编目 (CIP) 数据

推理要在晚餐后.2/(日)东川笃哉著;黄健育译.
—济南:山东文艺出版社,2015.2
ISBN 978-7-5329-4194-0

I. ①推… II. ①东… ②黄… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 011132 号

图字 15-2014-375

NAZOTOKI WA DINNER NO ATODE Vol.2

by Tokuya HIGASHIGAWA

©2011 Tokuya HIGASHIGAWA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Chinese translation rights in Chinese Mainland (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan) arranged with SHOGAKUKAN through Shanghai Viz Communication Inc.

推理要在晚餐后 2

(日)东川笃哉 著 黄健育 译

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (发行部)
电子邮箱 sdwy@sdwyppress.com.cn

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 8.25
字 数 174 千字
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-4194-0
定 价 29.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

请恕我失礼，

大小姐依然那么

白痴

呢。

目录

001	第一话	您需要不在场证明吗?
047	第二话	杀人时请勿忘了帽子
089	第三话	欢迎光临杀机派对
131	第四话	平安夜来桩密室杀人案 如何?
173	第五话	头发是杀人犯的生命
215	第六话	此处并非完全密室

第一话 您需要不在场证明吗？

1

中央线特快列车从国分寺车站出发后，仅需六分钟便可抵达立川车站。

九月下旬的某个礼拜六下午，打算购物的客人与只看不买的客人，将立川车站周边挤得水泄不通。真不愧是中央线最热闹的“立川市”。事实上，近年来，中央线沿线没有一个城镇能像立川这样，变化如此之大。车站前整齐清洁，现代化大楼四处林立，奇妙的前卫艺术品大放异彩，不知要驶向何处的单轨电车悠然地在头顶上行驶而过。这幅光景颠覆了人们对中央线的印象。还有些人说：“立川已经超越吉祥寺。”不过住在吉祥寺的人丝毫不觉得自己“被超越了”。

宝生丽子一边这么想着，一边走在车站南口前的行人专用空中回廊上。黑色裤装配纯装饰用的黑框眼镜，束在脑后的黑发随着步伐而晃动。在旁人眼中她只是个毫不起眼的职业女性吧。不过，她其实是个货真价实的现任刑警，任职于国立市警署。她今天并不是出来买东

西的，她正在执勤。

相较于大型百货公司比邻而立的车站北口，车站南口的市街发展缓慢，还有许多空间有待再开发。再稍微往后面走一会儿，就是“老旧、狭窄、低矮”三要素俱全，杂居公寓栉比鳞次的地区。丽子从空中回廊搭电梯来到地面上，徒步行走了一会儿，看见一栋窘促的五层钢筋建筑。建筑物看上去脏兮兮的，跟废弃大楼并无多大区别。正门上“权藤大楼”的门牌让人印象深刻，仿佛年代相当久远。

丽子一走到这栋权藤大楼的正面，便看了一下手表。下午两点十五分。从她由国分寺的若叶集合公寓出发到现在，只过去了十五分钟。她在搭电车时，完全没有遇到什么会耽误时间的突发状况。换句话说，这十五分钟可以视为从若叶集合公寓来到权藤大楼的最短时间，丽子在心里下了结论。就在这时——

立川的街道上传来熟悉的轰隆声。丽子心生一股厌恶的预感，她往东边一看，只见那里出现了一辆明显超速的英国车——银色捷豹。抛光得一尘不染的捷豹反射着午后阳光，就像镜子一样闪闪发亮。老实说，恐怕比直视太阳还要刺眼。

尽管感到一阵轻微的晕眩，丽子还是忍不住祈祷。

拜托！拜托你停在十米以外的地方！

然而丽子的愿望落空了，超级引人注目的捷豹发出“叽”的夸张刹车声后，不偏不倚地停在丽子身旁五十厘米处。丽子成为路人好奇眼光的焦点，她觉得自己仿佛是个被众人嘲笑的小丑，厌恶感挥之不去。

接着，一位身穿白色西装的年轻男子悠然地从驾驶座开门下车。

碰巧目睹这一切的立川市民们，会对这个男人产生什么印象呢？是有钱人家的公子哥儿吗？还是黑道的少帮主呢？该不会有人以为他是警官吧？但事实偏偏就是如此。他正是才三十二岁就拥有警部官阶的国立市警署精英——风祭警部。附带一提，他还是“风祭汽车”——那个以设计优美和耗油恐怖而为人所熟知的品牌——创始人的儿子，所以，说他是有钱人家的公子哥儿也没错。“有钱人家的公子哥儿，穿得像个黑道少帮主，在做警察这一行”，或许，这是最能精确形容风祭警部这个人的语言吧。

警部刚下车便以炫耀般的姿势，看看左腕上的劳力士手表。然后，他对比自己早到一步的丽子露出不服的表情。

“真可惜啊，这一带的道路实在是太狭窄了，无法充分发挥捷豹的优势。不过我已经使出全部本事，尽量赶过来了。”警部一边下意识地自吹自擂，一边夸张地耸了耸肩，“算了，我还是别再不识趣地找借口了。的确是我输了，宝生。按照约定，今晚我请你去最高级的意大利餐厅吃饭吧。”

“咦？”丽子困惑了一瞬间之后，啪的一声将双手在胸前一拍，“太好了！只要一次就好，我好想跟风祭警部共进晚餐喔——警部！”丽子倏地把脸凑近上司，说道：“您以为我会很开心地这么说吗？”

“你……你就高兴一下会怎么样……”警部虽然这么说着，但被丽子的气势击败，不由自主地往后退几步。

“话说回来，谁跟你约定过‘要是我赢的话，您要请我吃最高级的意大利料理喔’——我们根本就没有这么约定过吧！我才不做这种

约定呢！”

“我觉得，也不至于绝对不可能吧……”

“不，绝对不可能！”丽子斩钉截铁地断言，“而且谁最快从国分寺抵达立川根本就不能用来打赌。这是犯罪调查的一环，是调查不在场证明的必要手续。没错吧，长官？”

丽子一边这么说着，一边伸手指向权藤大楼。那里停着几辆警车，还有数名警察，大楼入口拉起印有“禁止进入”的黄色封锁线，表明这里是犯罪现场——

2

立川车站南口的权藤大楼发生了刑案事件。宝生丽子早先接到通报后赶往现场时，是在街上几无行人的清晨时分。丽子忍着呵欠，穿过黄色封锁线后，便冲上阶梯，来到三楼。“对不起，我来晚了，长官。”

丽子并没有迟到，但还是一边道歉着打招呼，一边走到上司身旁。

风祭警部面带爽朗的笑容，举起一只手说：“没关系，其实我也是刚到而已。”

他的态度活像男友温柔地迎接迟到的恋人。今天一整天大概又要被这位上司搞得晕头转向了吧，丽子想到这里，不禁萌生掉头回家的念头。不过她还没来得及掉头，警部就下达了第一道指示：

“那么，马上观察一下现场吧。过来，宝生。”

警部转过身，丽子立刻跟上去。两人默默地爬上阶梯，来到三楼与四楼之间的楼梯平台上。那里躺着一位身体已经冰冷的女性。丽子

虽然屡次见过相似的场景,但还是无法习惯。她忍不住想别过头去时,警部突然发问:

“宝生,你看过这个现场后,想到了什么吗?”

“呃,想到什么啊……”有什么疑点吗?丽子慌慌张张地观察起现场。

该名女性看起来三十几岁,中等身材,不胖也不瘦,脸颊圆润,留着一头短发,容貌相当普通。服装也极为朴素,茶色衬衫,紧身黑色短裤,勾在脚跟上的淑女鞋也是黑色的。这位女性的腹部有疑似被刺伤的伤口,流出来的血在水泥地上勾勒出从没有人见过的地图。尸体周遭没有凶器之类的东西。丽子可以断定这是一起杀人事件,但没想到其他的。她老实地认输了。

“对不起,长官,我实在想不到什么。”

“哎呀哎呀,真拿你没办法。”风祭警部露出非常开心的表情说道,“仔细看清楚喽,宝生,尸体旁边没有凶器之类的东西。也就是说,这是——”

我知道,是杀人事件对吧——搞什么嘛,刚才真是白白认输了!

丽子把警部那些没有实质内容的话当作耳边风,快速确认死者的随身物品。

丽子在短裤口袋里发现了钱包及一把疑似房门钥匙。她又检查了一下钱包,里面有一万两千元与少许零钱、两张信用卡以及驾照。风祭警部立刻接过驾照,大声念道:

“受害者叫菅野由美,住在国分寺市本町三丁目,若叶集合公寓

202室——”

从出生年月日推算，被害者三十五岁。

这时丽子突然发现被害者的随身物品中居然没有手机。这就奇怪了，在这个年代，成年人都会随身携带手机吧。看来凶手把被害者的手机带走了，大概是担心警方会从手机里查出其身份吧。从这个角度推理，凶手与被害者熟识。就在丽子想到这里的瞬间——

“根据我的推理，凶手应该与被害者熟识。你知道为什么吗，宝生？”

你何必问我呢，答案已经呼之欲出啦……

“既然你不懂，我告诉你吧。重点在于手机。凶手拿走了手机！”

丽子有种自己的思想被人盗用的感觉。

丽子把警部的推理当作耳旁风，苦苦思索一个问题：为什么眼前这个滔滔不绝发表看法，但推理能力跟部下相同等级的人，会变成她的上司，而她却只能当个部下呢？

丽子与风祭警部彻底了解过现场的状况后，前往五楼。权藤大楼的五楼是居住区，这栋大楼的所有人独居于此。

权藤宽治，六十七岁。他是第一个发现死者的人。

权藤宽治把刑警们请进家里。不知为何，他穿着一身深蓝色的运动服。权藤宽治请丽子他们就座后，便马上开始讲述他发现尸体的经过。

“那是今天早上六点的事情。我习惯每天出门慢跑，所以今天早

上我也一如往常，穿上运动服出门了。不过我一走下楼梯，就吓了一跳。有个女人流着血，倒卧在楼梯间。我很快就看出她已经死了。不是，她不是这栋大楼的住户。大楼的承租者我都认识，我连打工的长什么样子都一清二楚。那个死掉的女人我完全不认识。所以我马上就回家里打110报警了。”

“我懂了。”风祭警部恍然大悟似的深深点了点头，“所以您才会穿着运动服啊，原来如此。”

权藤宽治身为大楼所有人，却穿着一身运动服，这种身份与衣着的落差刚才似乎是警部心中最大的疑惑。丽子为了让彻底搞错重点的上司闭嘴，代为发问：

“昨天晚上到今天清晨，您有没有听到什么争吵的声音呢？”

“没有，我从昨天傍晚到今天早上一直待在房间里，但没有注意到什么异状。不过这栋大楼一到晚上几乎就没什么人了。”

“这栋大楼的各楼层分别开了些什么店呢？”

“一楼是珠宝店，二楼是接骨医院，五楼就是我家。嗯，三楼跟四楼吗？两层都是空的。经济不景气，已经空下来将近两个月了。”

权藤大楼似乎使用率极差，三楼四楼都是空屋，大概很少人会爬楼梯上来吧。凶手知道这个空间就是都市里那种无人问津的角落，所以才选择这里作案吗？

丽子与警部结束询问，向权藤宽治道过谢，离开了五楼的住宅。

“恐怕凶手事前就已经掌握了这栋大楼的状况，为了杀害菅野由美，利用手机短信还是什么的，把她叫来这栋大楼。也就是说，这是

一起准备周详的预谋杀入案。我说得没错吧，宝生？”

这样的推理很有警部的风格，既没有漏洞，也没有特别值得赞赏的地方。丽子认为这样的推理还算合理，所以坦率地点头附和。

“是，我认为事实正如长官所想。”

不久验尸报告出来了。根据现场法医判断，被害者的死因为出血性休克，凶器推测为小刀或菜刀之类的锐利刀械，致命伤确定是腹部的刺伤。除此之外，手背和脖子等处也有些微擦伤，应该是被害者和凶手扭打所致。也就是说，菅野由美并非在毫无抵抗的情况下突然遇刺。

死亡时间推测是昨晚七点到九点之间。

警探们得到这些情报后，便开始在现场周边打探消息。只不过警部从来不爱脚踏实地地进行基础调查，已经对立川的现场感到厌倦。他用宛如邀请朋友一同散步般的轻松口吻说：

“宝生，要不要去国分寺看看啊？我想看看菅野由美的房间呢。”

3

在国分寺市民的眼里，那情景就像警车正紧追一辆肇事逃逸的豪华英国车。但是事实并非如此。实际上是风祭警部开着银色捷豹领头，丽子等低阶警官乘警车尾随在后。不过一般人想不到刑警会开捷豹工作。

国立市警署一行人上午就浩浩荡荡抵达国分寺市。事件发生在清

晨，丽子预感今天会很漫长。她一边叹气一边下了车。

若叶集合公寓是一栋老旧两层公寓。每层楼各两户，合计四户，房间沿着露天走廊排列，结构相当简单。菅野由美的房间是二楼的第一间。

房东已经得到通知，正站在那里等待警察。白发苍苍的房东被问及关于菅野由美的事情后，一边翻阅手边的资料一边回答道：

“工作地点是‘望月制果’，那是一家位于立川的知名企业。菅野小姐隶属该公司的会计部。她在我们公寓住了八年，一直按时交房租。”然后那男人表情困惑地说：“不过，我不记得她长什么样子，我顶多在她入住时见过她一次吧。”

菅野由美的相关资料只有更新租赁合同时房东存留的书面数据，以及房租入账记录，双方平常似乎没有来往。

房东开门后，调查员们踏进被害者的房间。那是个供单身住户使用的房间，由一点五平方大的厨房、三平方大的卧房、浴厕以及小阳台构成。屋内家具不多，放眼望去，只看得到小电视、朴素的床、电脑桌以及书架。因为东西不多，整个房间看起来很清爽。只是以单身女性的房间而论，这里给人一种欠缺活力的感觉。

警部朝房间瞥了一眼之后，突然间开心地叫道：

“喔喔，你看看，宝生，”警部伸手拿起摆放在书架上的相框，“这是不是被害者的男朋友啊？”

“看起来是。”丽子看了警部递过来的相框后，点头同意。

照片里，菅野由美与一位年纪相仿的男性亲密地脸贴着脸。她身

穿亮丽的粉红色服装，脸上带着驾照照片难以比拟的灿烂笑容。照片中的男性则是个相当少见的美男子，晒黑的肌肤，轮廓分明的脸庞，穿衣品位也不差。不过他的笑容中透出些许阴霾，让丽子感到忐忑不安——不，等等，宝生丽子！凭第一印象就做出判断，这可不好啊。严禁臆测！

丽子严厉警告自己时，一旁的马虎上司却草率地说出充满臆测的见解：

“这男人似乎很可疑呢。他和被害者的交往顺利吗？他们两人真的相爱吗？我看他一定只是玩玩的吧？这种重视外貌的做作美男子最不值得信任了。宝生，你不这么认为吗？”

丽子一边仔细端详着就站在她面前的做作美男子，一边心想，既然他自己都这么说，那么肯定真是这么认为的。“您说得没错，长官。我很久之前就觉得这种男人不能信任。”

“喔喔，我们真是投缘啊，宝生。”

不，那倒也未必喔，警部。丽子在心中低喃后，将话题拉回到照片中的男性身上。

“总之，第一要务是查明这男人的身份。这个房间里一定有什么线索。”

在有点僵化的微妙气氛中，丽子、风祭警部和其他警探一起，继续搜索房间。他们根据电脑里的资料和信件，轻易地查出菅野由美的交往对象。和她关系亲密的男性只有一个人，名叫江崎建夫。

江崎建夫同样在望月制果上班，是菅野由美的同事，住在立川——