

CREATIVE YOUTH POWERFUL
ENJOY OURSELVES
CREATIVE YOUTH
POWERFUL

第二届

新思维少年

Creative Youth 作文大赛
Writing Contest

新思维少年作家优秀作文选

WINNING ESSAYS ON CREATIVE YOUTH WRITING CONTEST

姚 芳 章胜利 · 主 编

- 《不刷牙的狮子》新编.....胡子涵
小白兔脱险记.....罗清容
“加菲猫”自传.....俞周骏
我的“百度”老妈.....董蔚颀
春日私语.....王 寒
.....应肖尧
超越.....陈思哲
.....赵丹秋子
包粽子.....杨 泽
指南针，打开通往世界的窗口.....黄哲机
宝马宝马.....刘晴天
融雪·立春.....朱怡欣
看点更爱自己.....严苗丹
青铜花开.....冯晓华
茉莉花开了.....何能尔
抬头的太阳.....陈紫凝

新思维少年作家优秀作文选

主 编：姚 芳 章胜利

编 委：(按姓氏笔画排列)

丁晓芳	江小娟	陈 星	张婴音	张幼泉
李 娜	沈肖宝	陆生作	冷玉斌	周仁爱
郑樟银	姚 红	钟峰华	徐双华	诸葛沂
曹 洁	章路平	鲁承禹	程东文	程丽青
蒋洁祺	蒋德仁	鹤 矾		

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新思维少年作家优秀作文选 / 姚芳, 章胜利主编.
—杭州: 浙江文艺出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5339-3880-2

I. ①新… II. ①姚… ②章… III. ①作文—中小学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 312297 号

书 名 新思维少年作家优秀作文选
主 编 姚 芳 章胜利
责任编辑 董建生
封面设计 陈小雪
出版发行 浙江文艺出版社
地 址 杭州市体育场路 347 号
邮 编 310006
网 址 www.zjwycbs.cn
经 销 浙江省新华书店集团有限公司
印 刷 杭州豪波印务有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 400 千字
印 张 23
插 页 7
版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5339-3880-2
定 价 45.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

“新思维少年”全国作文大赛

浙江赛区专家寄语

放飞新思维 实现强国梦

张海洋

各位领导、各位嘉宾、喜欢作文的少年朋友们、指导老师、专家评委、家长、志愿者：

大家下午好！今天，我们在杭州少年儿童图书馆举行“新思维少年”全国作文大赛浙江赛区颁奖典礼，恰逢“六一”国际儿童节，请允许我代表浙江省关心下一代工作委员会和大赛组委会，向今天到会的各位嘉宾、获奖选手代表和家长朋友们表示真挚地感谢，祝各位小朋友节日快乐！

“新思维少年”全国作文大赛浙江赛区活动，自去年11月启动以来，历经七个月，全省各地数千名选手踊跃参加，经过地区的筛选推荐、专家评审、网络互动，几上几下，在众多园丁的耕耘浇灌下，到今天终于有了累累的硕果，这丰收的日子在“六一”国际儿童节，堪称是全省“新思维少年”奉献给节日最好的礼物，我们表示由衷地祝贺！

本次大赛为代表祖国未来和希望的广大少年搭建了一个展示才华的舞台。培养思想有见识、思路有创新、勇于担当的少年，让每位参赛者提升信心，收获成果，正是大赛的期望。少年朋友们，用新思维笔耕成长的果实，展示少年的才华；用新思维书写成长的经历，感悟少年的职责。

我们之所以用“新思维”来创意这次大赛，是希望少年朋友开拓思路，勇于创新，不断进取；希望参赛选手，领会“每个人的前途命运与国家和民族的命运紧密相连”的哲理。

“新思维少年”朋友们，我特别要向全体获奖的选手表示衷心的祝贺，祝贺你们取得优异的成绩！希望你们未来的路走得更宽更广！

祝颁奖典礼圆满成功！祝小朋友共度“六一”国际儿童节，节日快乐！

蒋风题词：

语言是人的最
早的教科书。文字
是心灵的马房。希
望你们在文马房里
闻下健康的光芒，
蒋风题词

张抗抗题词：

新少年蕴含新思维
新思维催生新佳作

张抗抗
二〇一三年七月

雏凤清于老凤声

鹤 矾

汉语的魅力是无穷的。且不说唐诗宋词的意境和韵味,也不说明清小说的丰富内涵,更不说钱钟书的幽默、李汉荣的诗意、潘向黎的细腻……单是这次作文竞赛中涌现出来的某些精彩片段,就足以令人惊叹不已。要知道,他们都是一些涉世未深的孩子!

“那只表里的时间已经慢慢流淌开来,淹没了乔斯的脚踝。”这是廖灵慧同学(高三)的语句,极富想象,很有嚼头,仅这一句,读来就有无尽的沧桑。

“溪水像一群正在嬉戏的孩童,你追我赶,还发出清脆的笑声,结果谁也赢不了谁——它们才不在乎谁输谁赢呢!”这是王寒同学(五年级)的语句,活泼自然,把春天的小溪写得如同一个美丽生动的童话!

还有像《捉螃蟹》(郑子欣)的细致生动,像《我的“百度”老妈》(董蔚颀)的诙谐风趣,像《荷光》(龚桐)的优美雅致……语言各富特色,思想稚气未脱,文章尤其显得真实有趣。这也是这次大赛中所呈现的一道亮丽风景。

很高兴孩子们都能用自己的方式抒发内心。“雏凤清于老凤声”,你们的个性写作,一定能给汉语注入最新鲜的血液,使她迸发出全新的生机。

生活是一泓清泉

鲁承禹

同学们都有这样一种感受:每当我们亲身经历过一件事或一次活动后,作文就容易动笔,写作就有内容,感悟就深刻,表达就更加情真意切。这就是说,写作离不开生活。生活是我们取之不尽、用之不竭的写作源泉。同学们应热情地走进生活,贴近自然,关注社会,亲和同伴。我们可以经常参加各种各样的活动,丰富自己的感性生活,感悟做人的道理。环顾我们的生活空间,只需善于观察,善于联想,客观世界

会带着鲜明的形象进入我们的意识,时时处处都是积累语言和写作素材的好机会,把这些所见所闻装入记忆的仓库,就能增加你的语言文学素养,你的观察能力和想象能力就能得到充分发挥,视野得到开拓,智慧得到启迪,情操得到陶冶。

在作文构思中,注意多角度地把握作文对象,以独特的眼光,创新的思维,发现人之所未发现,在实际生活中体会和培养审美意识。

愿同学们到实践中去体验。生活是一泓清泉,一旦闸门打开,你就能写出多姿多彩又有新意的作文来。

张婴音题词:

新思维少年作文

展开想象的翅膀,

放飞自由的心灵,

睿智地写作,

快乐地成长!

张婴音

2013年7月

寄语新思维少年

钟峰华

亲爱的少年：

十几岁的年纪，正是你展露峥嵘的大好年华。我希望你能成为具有“新思维”的少年。在写作领域，希望你能“以手写我口，以口写我心”。在这里，我想跟你说的是：什么样的少年能称得上新思维少年？

在我看来，新思维少年首先是一个有见识的人。他好学上进，对世界有强烈的好奇心及求知欲，他酷爱阅读，喜欢博览群书。在写作上，新思维少年的文章内容丰富，旁征博引，并且对世界有自己独到的见解，不随波逐流，不人云亦云。

其次，新思维少年还是一个具有怀疑精神的乐观而清醒的行动者，不盲从不悲观。在成长过程中，我们会发现这个世界并没有童年眼光里那般美好，即便世界都沉浸于掌声里，我们依然可以听到悲苦的哭泣声。知识之河中会有淤泥，需要你激浊扬清，需要用质疑的态度加以扬弃。不管世界怎样，盲从是一种愚蠢，悲观注定失败，唯有乐观面对，清醒行动，我们才能创造属于我们的美好明天。

再次，新思维少年应精神丰富充盈，善于忠诚表达内心思想情感。过分的物质需求只会让自己陷入精神空虚的泥潭，少年的心是属于精神、灵魂和生命的，他关注的是来自心灵深处的声音，表达的是自己内心的所思所想，忠诚于自己的内心世界。

亲爱的少年，希望你做一个有见识的人，有怀疑精神的人，内心丰富充盈、善于表达思想情感的人。希望你做一个清醒的行动者，一个真正的新思维少年。请大声地告诉自己和这个世界：我思，我就在；我在，世界才在！

作文贵在“真”“新”

周仁爱

作文贵在真。这“真”是叙事的真实、抒情的真诚和议论的真切。有了真，作文才

能写出个性,写出美感,给予读者持久的感染力。因此,“真”是我们作文的生命。为了这“真”,我们要坚持自己的个性,独立地思考人与自我、人与自然、人与社会的关系,在作文中做到以情感人、以理服人,这样才能展示自己鲜明的创作个性。

作文贵在新。这“新”是选材立意、谋篇布局和语言表达等方面的创新。作文创新需要我们丰厚的积淀、巧妙的想象和新颖的构思。所谓积淀,就是通过博览名家名篇,丰富我们的词汇积累和生活经验,引起我们丰富的联想;所谓想象,就是能天马行空,思接千载,视通万里,实现作文思维的创新;所谓构思,就是能用巧妙的思路 and 技巧,打破一成不变的旧格局。做到以上三点,我们的作文才不至于千人一面,味同嚼蜡,而能万紫千红,蔚为大观。

“新思维少年”全国作文大赛为我们同学提供了展示创新精神的平台,也发掘出一批有写作潜质的创新人才。从这个角度说,“新思维少年”全国作文大赛的意义极为深远,必将对我们的中小学生的作文产生持久的影响。

小舞台成就大梦想

章路平

许多在写作上获得成功的人,从大作家到普通的写作爱好者都会有一个共同的经历,他们最初的某一个作品登上了一个小小的舞台——被刊出或者获奖。这小小成功不仅激发了他们最初的写作热情,对于很多人来说还成为以后创作持久的动力。

“新思维少年”就是这样一个小小的舞台。她用持久的热情关注青少年的写作与成长,多年以来不懈地努力搭建一个精美、温暖、清新的属于青少年自己的写作舞台。在这里,任何一个喜欢写作的同学,无论你会写不会写,无论你有没有像样的文章都没有关系,只要你有愿望:把你的生活、感受写出来,展现给大家看的愿望,她就给你提供一席之地,让更多的人看到你的文字,通过文字来认识你。如果说提高写作水平有什么好的方法的话,这就是最好的方法了。

“新思维少年”作文大赛,除了运用电子网络平台展示的同时,还能用出版书籍等传统方式展示孩子们的作品就显得更加珍贵了。

写作三件事

徐双华

文无定法，可有章法。我认为要提高写作水平，可从以下三件事上多去实践。

一、语言。写作时要有自己的语言。这里的语言其实就是作文的语句。我们在阅读各种美文时，一定会发现文章的优美很大程度上是语言的优美，朱自清的《荷塘月色》、钱钟书的《围城》以及古典文学名著《红楼梦》、《三国演义》等等，读起来总是那么朗朗上口，又各有特色，风格虽不同，语言却优美，都有个性。这是大作家的语言，却也是磨炼出来的文字。我们虽不可能都得到如此功夫，却也是一个努力的方向。因为我们发现，在写作时，经常把握不牢的就是语言。这语言的获得，一靠阅读、二靠试验、三靠提炼。多多地注意自己的写作语言，肯定会让你达到得心应手的程度。

二、内容。这一点不用多说，内容是文章的血和肉，没有血肉也就不成为活泛的人。但我们要注意的是，内容可以虚构，但虚构的内容也要符合逻辑。我认为，中小学生的写作内容还是从生活中提炼比较好，只有真实的生活底蕴，才能创造出想象力丰富的内容。这就要求我们多观察生活，多体验生活，从自己的生活、他人的生活经历中撷取到丰富多彩的内容。

三、思想。文章也有眼睛，那就是思想。有思想的文章，会让人思考、会使人读后回味无穷、会让人掩卷沉思。但我们不一定非要把思想无由的拔得很高，也不一定非要在文章中直接表露出来。文章的思想往往是人们在阅读时发现的，思想包含在语言文字和内容之中。这思想的获得不是在写作的时候，而是在写作之前。因为我想表达某个思想，我就通过文字和内容表达出来。所以，要写作，我们先做个有思想的人。

寄语新思维少年

陆生作

我们常常说小朋友是花朵，那是哪一种花呢？读了“新思维少年”全国作文大赛的参赛作品，站在“新思维少年”全国作文大赛的颁奖典礼台上，面对一张张稚气未脱、天真烂漫的脸，我想到了葵花。他们是那么灿烂，如葵花一样向着太阳。葵花结出葵花子，硕果累累。他们写出一篇又一篇好作品，如一颗又一颗饱满的葵花子。

我们想当然地认为剥开葵花子不外乎一颗子仁，殊不知他们结出来的瓜子却是多滋多味的新品种。剥开第一颗，可能飞出来一只小鸟；剥开第二颗，可能蹦出来一只蚂蚱；剥开第三颗，还可能滚出一颗彩色的玻璃球……总之，每一颗都是不一样的，每一颗都是自然而然的，每一颗都是值得欣喜的。

这么多新奇的葵花子，通通来源于他们的想象力。他们天生就拥有想象力，有朝一日，想象力会转化为创造力，这是多么可贵、多么骄傲啊！遗憾的是，他们越成长，想象力就越贫瘠。我们只关注小朋友是花朵、是未来，却忽略了我们才是他们的未来。我们应当为他们开辟一座又一座新式花园，像“新思维少年”全国作文大赛一样，让他们茁壮成长！

愿“新思维少年”全国作文大赛继续！祝福花朵们！

作文内容的“四有”攻略

程东文

我在讲作文的时候经常说：“写什么”永远比“怎么写”更重要！

为了让我的说法更具体，我提出了一个“四有”的选材立意攻略。

一是“有意义”，与时代脉搏一起跳动，反映当今社会最受人关注的问题、现象、思潮等等。青少年学生有自己的观察视角，他们对于社会热点、主流思潮的认识，有时候不一定成熟，但可贵之处也在于他们不世故，能够独立思考，用敏锐的少年心

态去感受,用清新自然的文笔去表达。

二是“有意境”,用景物或者人物的描写,营造一种富于主观情感的意境氛围。作者与外界事物相互契合的内心体验,加上有张力的文字表达,就可以形成一种“场”的效应。写景状物或者表现个人心理活动的抒情散文,以及包含情感的叙事散文,都可以追求这一目标。

三是“有意味”,透过生活的亲身经历或者阅读中的具体感悟,表现成长过程中感悟的人生哲理。在具体的生活故事中反映出来的主题,就更容易被人们接受。“形象”与“哲理”兼备,是这类“有意味”文章的基本特征。

四是“有意思”,文章有情趣,有情调,或者幽默诙谐,或者轻松自嘲。主题不一定深刻,题材也不一定很重大,但能够透出一种发自内心的喜悦。能写这类“有意思”的文章,本身就表现了一种乐观积极的人生态度。

以上四点,只要具备其中一点,就是好文章,具备其二其三便是精品上品了。

有敏感的人生

冷玉斌

有幸参与本次大赛,所读征文不下百篇,印象尤深的是有一篇讲自己与邻居的一段经历,记得在点评末尾,我这样写道:

送你落地,便可生根,多好的话语,周逸雯同学的这篇作文,同样是多好的作品,清新、淡雅。郭叔叔的一段经历,再加上自己比赛的经过,两者一则明线,一则暗线,悄然相依,我读过去,正感觉到她和郭叔叔彼此的遥相呼应,而且,如今还多了作者与读者的遥相呼应,真好。

确实想,作文其实并不难,体验自己的生活,找寻自己的内心,然后拿起自己的笔,慢慢写下来,那不就是了么?

如今大赛已经顺利收官,我呢,还想就后一段中所提“体验”与“找寻”多说几句。说什么呢?就是如何去“体验”与“找寻”。我觉得不少同学的作文都是很好的例

子,小作者们在与身边人身边事有所交道有所连接的时候,都有着一种“敏感”——对,就是“敏感”。敏感,才能让我们发现生活中的有趣之处,有兴味之处,有可思可想之处。敏感,正是我们“体验”与“找寻”的基础与起点,然而这样一种弥足珍贵的品性,在别的很多作文里却少有感知、触及,令人遗憾。对小学生来说,写作,除去技巧与方法,很重要的一个问题,是你到底在写什么,如果没有对生活的“敏感”,就不会有属于自己的体验和找寻,那么写出来的就很难有真正打动人的东西——换句话说,不属于自己的,强求一番,连自己也打动不了,何况打动别人?“敏感”——听起来多么神秘,其实,说到底就是对生活抱有好奇,保持热情,投入热忱,在生活里做一个观察者、体验者、思考者,千万不要什么都自以为是习以为常不以为然,这,才是有敏感的人生。

最后再说一点送给小朋友和主办方,我喜欢的小说家张大春,某次有人问他征文活动之类是否一定有益于作文水平,张先生没直接说好或不好,而是提了一些有趣的建议:

学校、小区或者地方教育行政单位以及关心语文养成教育的媒体应该把“征文”拆解成更多样的发表活动。以丹麦、北德地区的戏剧学校为例:他们每年举办大型的巡回戏剧节,学生参与、包办一切节内活动(甚至包括饮食、园艺、环境管理)。把“发表”的意义扩散到全面的语文沟通、创意分享和公共服务之中,学生经由长期的浸润,经由表演活动的各个语文接触层面,不只是学会了写一种作文,而是学会了几十种功能不同的书面写作,其中当然包括了情节天马行空的虚构的故事、节目单上的广告文案以至于小区公园场地申请书。(《作文十问》)

这是不是特别有意思?将来我们是不是也可试一试呢?

沈肖宝老师致大赛组委会的一封信

尊敬的新思维少年作文大赛组委会:

2012年12月,获悉“新思维少年”全国作文大赛即将开赛。笔者推荐了八位同学参赛,其中有六位取得了较好的成绩,校长得知获奖消息后,十分高兴,他说,能取得如此成绩,这不仅展示了我校学生的实力,更应该感谢“新思维少年”作文大赛

又为学生提供了一个竞赛和展示的平台。我校领导历来比较重视校园文学特色的建设,注重学生的个性发展,学校的北斗文学社被誉为全国十佳校园文学社,参加全国各类作文大赛,获奖人数达二百多人次,九名学生的四本作品集已由相关出版社出版。

作为文学社指导老师,有幸参与本次大赛,受邀担任评委,亲历大赛的颁奖仪式,与大家共睹了大赛颁奖的全过程,既有领导的讲话,又有专家的指导点评,还有专家与学生的互动,参与者始终沉浸在兴奋之中。

笔者相信,大赛优秀作品的结集出版、各种形式短剧的改编,以及大赛评审委员会所汇集的教育界、文学界、出版界等多方智慧的碰撞,将闪射出耀眼的创新火花,选拔出一批具有创新思维的少年人才。

祝大赛越办越好!

沈肖北上

2013年7月20日

童心与梦想

诸葛沂

美国著名学者尼尔·波兹曼曾由衷地感叹,在这个市场竞争激烈、技术主义至上的时代,童年是多么易逝,思维是多么苍白,情感是多么冷漠,未来是多么缺少色彩!而这一切灾难的原因所在,正是童心的消泯,梦想的消逝,想象力的枯竭!

我是一名教师,十几年来,跨越小学、中学和大学的教学经历,一次次地暴露出了在中国现行的教育体制下酿成的巨大问题,即,随着孩子的越来越大,掌握知识的越来越多,学历的越来越高,他们在写作中的想象力反而越来越萎缩,情感的表达反而越来越平淡虚伪,那种能够打动人的语言文字反而越来越少,越来越远离孩子们那天马行空的头脑,灿烂多彩的心扉!这是一件多么可悲可叹的事啊!

与那些多如牛毛、千篇一律、枯燥乏味、虚情假意而又味同嚼蜡的高考作文比起来,参加这次大赛的孩子们的作文,却一次次地打动了我的心扉,触动了我的心魄,震动了我心神!他们怀揣着同一个梦想,将自己五彩斑斓的生活和情感跃然

纸上，描绘出一幅幅美丽图画。这些佳作中包蕴着久违的感动，深切的情感，澄澈的领悟，真诚的愿景，而最关键的是，他们还相信奇迹，相信美好，相信未来！

著名哲学家帕斯卡尔说：“智慧将人带回童年。”只要童年还有梦想，人类就还有希望。只有好好维护童年的童心，我们作为教育者，才真正能够被称为“人类灵魂的工程师”。任何在这个功利主义泛滥和技术主义统治的时代，致力于保护童心，促进少年儿童抒发真实情感、激发创作热情、促发想象力勃发、引导美好和谐的审美道德和正义的事业，我都会由衷地感谢、赞美！所以，我也要真诚地感谢这次“新思维少年”作文大赛，感谢主办者和参与者，我更要感谢的，是孩子们的热情！

与期颐老者聊天会受益匪浅，与怀揣童心者交流更会如此。我们永远要记住，未来不是我们的，是我们有时会强硬地训斥他们的奇想、有时会残酷地扼杀他们的梦想、有时会无奈地砍削他们的想象、有时会残忍地浇灭他们的热情的——那些孩子们，他们的！那是他们的世界，未来的天际线！

第1辑 一等奖

小学组

- 002 “不刷牙的狮子”新编
- 003 可可西里历险记
- 005 心飞
- 006 聪明的小猴
- 007 储蓄罐里的蚂蚁
- 008 爱编歌的应海舟
- 010 妈妈的字条
- 011 蓝天下的守望
- 013 完美的旅行
- 014 落日
- 015 无畏
- 017 “加菲猫”自传
- 019 我的“百度”老妈
- 020 蒲公英飞啊飞
- 023 长不大的老爸
- 025 春日私语
- 026 栗子色的钢琴
- 027 攀岩的故事
- 029 踩着大地飞翔

030 楼上的光,楼下的情

033 绿色的藤,绿色的蔓

初中组

- 035 诗画碎汞,琥珀光耀——阳光
- 038 宝马宝马

高中组

- 041 向光而行——读《小时代》有感
- 043 华光中的水与田

第2辑 二等奖选登

小学组

- 046 我爱家乡的小雪花
- 047 到广州过年
- 048 游泳真好
- 049 小白兔脱险记
- 050 明天喝什么水
- 051 奇妙的梦
- 052 夏日的夜晚

- 053 贝壳的快乐
- 054 铅笔和试卷的对话
- 055 我的观察日记
- 056 记住“暖”
- 057 秋天的童话
- 059 万物复苏的春天
- 060 我的奇遇
- 061 飞
- 062 最后的温暖
- 064 我是小小太阳雨
- 065 投篮变奏曲
- 066 寒冷的冬天来了
- 067 蚕宝宝圆梦
- 069 小品四则
- 070 观察日记(三则)
- 072 喜欢看书的我
- 073 我们去看海
- 074 我终于战胜了“狼”的诱惑
- 076 乡村冒险
- 079 猫的勇气
- 080 上升一度的父爱
- 082 我爱伙伴塔塔
- 084 越看越“丑”的她

- 085 春
- 087 外婆家的花果园
- 088 童年趣事——捉螃蟹
- 090 超越自我——记一次拓展训练
- 092 飞,到妈妈身边去!
- 093 小巷风韵
- 095 竹魂
- 097 蹒跚独立,展翅飞翔
- 099 夜的回忆
- 101 阳光
- 103 雪
- 104 神奇的妈妈

初中组

- 107 融雪·立春
- 108 我的梦,我的中国梦
- 110 我眼中的少年 Pi
——老虎理查德帕克的自述

高中组

- 112 随记
- 113 青铜花开
- 117 时间与距离