



附DVD一张

陈俊宇/著

钢琴弹唱的秘密

The Secret of Piano

五线谱教学/简谱乐曲版



台湾卓著出版社授权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



鋼琴彈唱的秘密

The Secret of Piano

CHANG HONG CHANG

© 1997
CHANG HONG CHANG



本光碟可辅助教学，与书中部分章节对应。
如需购买全套完整教学DVD，请洽卓著，谢谢！

cho@musicbook.com.tw

钢琴弹唱的秘密

The Secret of Piano

陈俊宇/著

五线谱教学/简谱乐曲版



台湾卓著出版社授权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴弹唱的秘密 / 陈俊宇著 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5523-0647-7

I. 钢… II. 陈… III. 钢琴 - 奏法 - 教材 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 212838 号

发行地域不限, 除中国台湾地区以外

书 名: 钢琴弹唱的秘密

著 者: 陈俊宇

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 杨海虹 陈涵卿 (见习编辑)

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 16 谱、文: 128 面

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0647-7/J · 0582

定价: 45.00 元 (附 DVD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

第一部分 和弦基础

- 010 柱式和弦伴奏法 1-1
练习曲 / 感恩的心
- 011 柱式和弦伴奏法 1-2
练习曲 / 感恩的心
- 012 柱式和弦伴奏法 1-3
练习曲 / 感恩的心
- 013 柱式和弦伴奏法 1-4
练习曲 / 感恩的心
- 014 引申和弦伴奏法 2-1
练习曲 / 至少还有你
- 015 引申和弦伴奏法 2-2
练习曲 / 至少还有你
- 016 引申和弦伴奏法 2-3
练习曲 / 至少还有你
- 017 引申和弦伴奏法 2-4
练习曲 / 至少还有你
- 018 柱式和弦即兴伴奏法 3-1
练习曲 / 爱很简单
- 019 柱式和弦即兴伴奏法 3-2
练习曲 / 爱很简单
- 020 柱式和弦即兴伴奏法 3-3
练习曲 / 爱很简单
- 021 柱式和弦即兴伴奏法 3-4
练习曲 / 爱很简单

第一部分 —— 示范曲目

- 022 爱很简单(陶喆)
- 025 下雨天(南拳妈妈)
- 028 童话(光良)
- 030 安静(周杰伦)
- 032 我的歌声里(曲婉婷)
- 035 记得(张惠妹)
- 038 那些年(胡夏)
- 041 你不知道的事(王力宏)

第二部分 和弦分解

- 044 和弦分解伴奏法 4-1
练习曲 / 隐形的翅膀
- 045 和弦分解伴奏法 4-2
练习曲 / 隐形的翅膀
- 046 和弦分解伴奏法 4-3
练习曲 / 隐形的翅膀
- 047 和弦分解伴奏法 4-4
练习曲 / 隐形的翅膀
- 048 和弦双手分解法 5-1
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 049 和弦双手分解法 5-2
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 050 和弦双手分解法 5-3
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 051 和弦双手分解法 5-4
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 052 和弦分解变化法 6-1
练习曲 / 天天想你
- 053 和弦分解变化法 6-2
练习曲 / 天天想你
- 054 和弦分解变化法 6-3
练习曲 / 天天想你
- 055 和弦分解变化法 6-4
练习曲 / 天天想你

第二部分 —— 示范曲目

- 056 隐形的翅膀(张韶涵)
- 058 挥着翅膀的女孩(容祖儿)
- 060 天天想你(五月天)
- 063 我愿意(王靖雯)
- 066 说谎(林宥嘉)
- 069 那年夏天宁静的海(王心凌)
- 072 夜夜夜夜(梁静茹)
- 075 还是会(韦礼安)

第三部分 和弦互动

078 双手互动伴奏法 7-1

练习曲 / 手心的太阳

079 双手互动伴奏法 7-2

练习曲 / 手心的太阳

080 双手互动伴奏法 7-3

练习曲 / 手心的太阳

081 双手互动伴奏法 7-4

练习曲 / 手心的太阳

082 互动变化伴奏法 8-1

练习曲 / 我多么羡慕你

083 互动变化伴奏法 8-2

练习曲 / 我多么羡慕你

084 互动变化伴奏法 8-3

练习曲 / 我多么羡慕你

085 互动变化伴奏法 8-4

练习曲 / 我多么羡慕你

086 即兴分解伴奏法 9-1

练习曲 / 遇见

087 即兴分解伴奏法 9-2

练习曲 / 遇见

088 即兴分解伴奏法 9-3

练习曲 / 遇见

089 即兴分解伴奏法 9-4

练习曲 / 遇见

第三部分 —— 示范曲目

090 微加幸福 (郁可唯)

093 手心的太阳 (张韶涵)

096 五天几年 (林凡)

099 遇见 (孙燕姿)

102 痴心绝对 (李圣杰)

105 下一个天亮 (郭静)

108 蜗牛 (周杰伦)

第三部分 —— 示范曲目

110 后来 (刘若英)

112 最亲爱的你 (范玮琪)

第四部分 爵士即兴

114 Swing节奏伴奏 10-1

练习曲 / You are my sunshine

115 Swing节奏伴奏 10-2

练习曲 / You are my sunshine

116 Swing节奏伴奏 10-3

练习曲 / You are my sunshine

117 Swing节奏伴奏 10-4

练习曲 / You are my sunshine

118 即兴切分音伴奏 11-1

练习曲 / Fly me to the moon

119 即兴切分音伴奏 11-2

练习曲 / Fly me to the moon

120 即兴切分音伴奏 11-3

练习曲 / Fly me to the moon

121 即兴切分音伴奏 11-4

练习曲 / Fly me to the moon

122 即兴断奏伴奏 12-1

练习曲 / Yesterday

123 即兴断奏伴奏 12-2

练习曲 / Yesterday

124 即兴断奏伴奏 12-3

练习曲 / Yesterday

125 即兴断奏伴奏 12-4

练习曲 / Yesterday




本光碟可辅助教学，与书中部分章节对应。
如需购买全套完整教学DVD，请洽卓著，谢谢！
cho@musicbook.com.tw

钢琴弹唱的秘密

The Secret of Piano

陈俊宇/著

五线谱教学/简谱乐曲版

 台湾卓著出版社授权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

钢琴弹唱的秘密

关于钢琴弹唱

自弹自唱~是很多人的梦想

自弹自唱并不如想象中困难,只要学会简单的和弦位置,就可以开始第一首弹唱。早期我从事钢琴演奏与教学多年,并负责多张唱片编曲工作,深知键盘伴奏能力,在音乐上占了极其重要的角色。

但因弹奏手法与节奏型太过多样,很难整理出一套适合从入门到专业的教材,如何让学员能简单地弹出如唱片般的内容,是我写这本书的目的。并且对于钢琴独奏(有主旋律)的手法,请参考我们的另一本著作《钢琴独奏的秘密》,虽然属性有别,但内容却是互相对照。

本书使用说明:

每一课都有两组示范乐谱,内容是和弦的各种伴奏方式,练熟后可以将编配技法带入到不同歌曲,每页有8个小节以上的练习曲,供学习参考练习。

再次感谢你的购买。

※本书适合钢琴伴奏、电子琴伴奏、MIDI编曲者使用。

THE SECRET OF PIANO

钢琴弹唱的秘密



陈俊宇老师

曾获台湾地区爵士钢琴大赛冠军、多届巴洛克、维也纳钢琴大赛评委并担任多张唱片编曲/录音制作
100场以上音乐讲座

曾任

台湾地区玄奘大学、南开科技大学兼任讲师

现任

迈可罗数位音乐 总监
中国台湾数位音乐科技协会 理事长
Cakewalk Sonar MIDI 考级系统 中国首席讲师

著作

《爵士钢琴伴奏大全》
《流行钢琴技法大全》
《MIDI编曲录音实务》
2012全新力作《钢琴弹唱的秘密》
2013全新力作《钢琴独奏的秘密》

THE SECRET OF PIANO

钢琴弹唱的秘密

序

本书详尽地提供钢琴自弹自唱的基本概念,具有相当大的启发作用。

作者运用他多年来音乐编曲的专业知识与经验,循序渐进地带领弹奏者进入自弹自唱的世界,并且将这些音乐课程详尽地写在简谱与五线谱上,让无论是古典或流行爵士音乐爱好者,都能轻松用此书;再者,透过许多实际的例子与歌曲,让弹奏者能结合这些音乐概念实际运用。

如同作者所说,流行爵士音乐弹奏手法与节奏形态太过于多样,但此教材绝对是一个好的开始。

本人在此极力推荐此书!

阿咪
钢琴

THE SECRET OF PIANO

钢琴弹唱的秘密

序2

卓著出版社 推荐序：

在去年的八月，第一次与陈老师合作，出版了《MIDI 编曲录音实务》，从北、中、南几场的新书讲座里，开始了我们的相知之旅。所以，这也是从事音乐图书出版 20 年来，第一次帮作者写序。原因是出自于“感动”！

在台湾地区流行音乐圈，卓著知道不少优秀的键盘老师，都选择在聚焦的镁光灯下与绚丽的舞台上表演，一来享受音乐带来的愉悦与成就感，二来可名利兼收。但能像陈俊宇老师这样，用心致力于音乐教材开发，的确是少数。依陈老师的资历与经验，足以在台湾地区唱片圈，从事唱片编曲制作或在光鲜亮丽的舞台上表演，再不然坊间商业教学市场开班授课古典与流行音乐，相信他的能力绝对绰绰有余，但陈老师却像苦行僧似的，选择最辛苦的教材编写，传承音乐文化教育，实在令人感动。

还有：

教学热诚与亲和力，没有高傲的态度，对于读者乐友的尊重，令人感动。

幼时家境清苦自学，但却能循循善诱，把学习钢琴变容易了，令人感动。

能弹、能教、能编，钢琴独奏的秘密，又即将在明年度出版，令人感动。

陈老师编辑音乐教材的多元与多产，也是值得赞许的。这本《钢琴弹唱的秘密》，用五线谱教学而以简谱乐曲示范，也是首创。内容的编排设计，主要目的是让古典老师能轻易上手，先从熟悉的五线谱视谱弹奏，对应简谱音名和弦的小范例，再进而用简谱数字和弦为记谱方式的示范曲练习应用，一切都是为了方便辅助古典老师，对流行音乐较常需要转换调性的教学而设计，且示范曲特别预留一些空白空间，方便老师填写注记，并附赠部分教学 DVD，精辟解析流行钢琴伴奏手法，为您揭开钢琴弹唱的秘密，所以卓著也推荐全国的钢琴老师们，使用这本书当钢琴自弹自唱的教材。

卓錦汉
2014.07.23

THE SECRET OF PIANO

第一部分 和弦基础

- 010 柱式和弦伴奏法 1-1
练习曲 / 感恩的心
- 011 柱式和弦伴奏法 1-2
练习曲 / 感恩的心
- 012 柱式和弦伴奏法 1-3
练习曲 / 感恩的心
- 013 柱式和弦伴奏法 1-4
练习曲 / 感恩的心
- 014 引申和弦伴奏法 2-1
练习曲 / 至少还有你
- 015 引申和弦伴奏法 2-2
练习曲 / 至少还有你
- 016 引申和弦伴奏法 2-3
练习曲 / 至少还有你
- 017 引申和弦伴奏法 2-4
练习曲 / 至少还有你
- 018 柱式和弦即兴伴奏法 3-1
练习曲 / 爱很简单
- 019 柱式和弦即兴伴奏法 3-2
练习曲 / 爱很简单
- 020 柱式和弦即兴伴奏法 3-3
练习曲 / 爱很简单
- 021 柱式和弦即兴伴奏法 3-4
练习曲 / 爱很简单

第一部分 —— 示范曲目

- 022 爱很简单(陶喆)
- 025 下雨天(南拳妈妈)
- 028 童话(光良)
- 030 安静(周杰伦)
- 032 我的歌声里(曲婉婷)
- 035 记得(张惠妹)
- 038 那些年(胡夏)
- 041 你不知道的事(王力宏)

第二部分 和弦分解

- 044 和弦分解伴奏法 4-1
练习曲 / 隐形的翅膀
- 045 和弦分解伴奏法 4-2
练习曲 / 隐形的翅膀
- 046 和弦分解伴奏法 4-3
练习曲 / 隐形的翅膀
- 047 和弦分解伴奏法 4-4
练习曲 / 隐形的翅膀
- 048 和弦双手分解法 5-1
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 049 和弦双手分解法 5-2
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 050 和弦双手分解法 5-3
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 051 和弦双手分解法 5-4
练习曲 / 挥着翅膀的女孩
- 052 和弦分解变化法 6-1
练习曲 / 天天想你
- 053 和弦分解变化法 6-2
练习曲 / 天天想你
- 054 和弦分解变化法 6-3
练习曲 / 天天想你
- 055 和弦分解变化法 6-4
练习曲 / 天天想你

第二部分 —— 示范曲目

- 056 隐形的翅膀(张韶涵)
- 058 挥着翅膀的女孩(容祖儿)
- 060 天天想你(五月天)
- 063 我愿意(王靖雯)
- 066 说谎(林宥嘉)
- 069 那年夏天宁静的海(王心凌)
- 072 夜夜夜夜(梁静茹)
- 075 还是会(韦礼安)

第三部分 和弦互动

078 双手互动伴奏法 7-1

练习曲 / 手心的太阳

079 双手互动伴奏法 7-2

练习曲 / 手心的太阳

080 双手互动伴奏法 7-3

练习曲 / 手心的太阳

081 双手互动伴奏法 7-4

练习曲 / 手心的太阳

082 互动变化伴奏法 8-1

练习曲 / 我多么羡慕你

083 互动变化伴奏法 8-2

练习曲 / 我多么羡慕你

084 互动变化伴奏法 8-3

练习曲 / 我多么羡慕你

085 互动变化伴奏法 8-4

练习曲 / 我多么羡慕你

086 即兴分解伴奏法 9-1

练习曲 / 遇见

087 即兴分解伴奏法 9-2

练习曲 / 遇见

088 即兴分解伴奏法 9-3

练习曲 / 遇见

089 即兴分解伴奏法 9-4

练习曲 / 遇见

第三部分 —— 示范曲目

090 微加幸福 (郁可唯)

093 手心的太阳 (张韶涵)

096 五天几年 (林 凡)

099 遇见 (孙燕姿)

102 痴心绝对 (李圣杰)

105 下一个天亮 (郭 静)

108 蜗 牛 (周杰伦)

第三部分 —— 示范曲目

110 后 来 (刘若英)

112 最亲爱的你 (范玮琪)

第四部分 爵士即兴

114 Swing节奏伴奏 10-1

练习曲 / You are my sunshine

115 Swing节奏伴奏 10-2

练习曲 / You are my sunshine

116 Swing节奏伴奏 10-3

练习曲 / You are my sunshine

117 Swing节奏伴奏 10-4

练习曲 / You are my sunshine

118 即兴切分音伴奏 11-1

练习曲 / Fly me to the moon

119 即兴切分音伴奏 11-2

练习曲 / Fly me to the moon

120 即兴切分音伴奏 11-3

练习曲 / Fly me to the moon

121 即兴切分音伴奏 11-4

练习曲 / Fly me to the moon

122 即兴断奏伴奏 12-1

练习曲 / Yesterday

123 即兴断奏伴奏 12-2

练习曲 / Yesterday

124 即兴断奏伴奏 12-3

练习曲 / Yesterday

125 即兴断奏伴奏 12-4

练习曲 / Yesterday

和弦对照表

1 = 1 3 5	1M ⁷ = 1 3 5 7	1 ⁷ = 1 3 5 ^b 7	1 ⁺ = 1 3 #5	1sus = 1 4 5
2m = 2 4 6	2m ⁷ = 2 4 6 i	2 ⁷ = 2 #4 6 i	2sus = 2 5 6	2m ⁷⁻⁵ = 2 4 ^b 6 i
3m = 3 5 7	3m ⁷ = 3 5 7 2	3 ⁷ = 3 #5 7 2	3sus = 3 6 7	3m ⁷⁻⁵ = 3 5 ^b 7 2
4 = 4 6 i	4M ⁷ = 4 6 i 3	4m = 4 ^b 6 i	4 ⁷ = 4 6 i ^b 3	4 [#] m ⁷⁻⁵ = #4 6 i 3
5 ⁷ = 5 7 2 4	5 ⁷ sus = 5 1 2 4	5 ⁺ = 5 7 #2	5m ⁶ = 5 ^b 7 2 3	5 ⁷⁻⁹ = 5 7 2 4 ^b 6
6m = 6 1 3	6m ⁷ = 6 1 3 5	6m ⁶ = 6 1 3 #4	6 ⁷ = 6 #1 3 5	6 ⁷⁻⁹ = 6 #1 3 5 ^b 7
7m = 7 2 #4	7m ⁷⁻⁵ = 7 2 4 6	7 = 7 #2 #4	7 ⁷ = 7 #2 #4 6	6sus = 6 2 3
1dim = 1 ^b 3 #4 6	1 [#] dim = #1 3 5 ^b 7	2dim = 2 4 ^b 6 7	3 ^b dim = 1 ^b 3 #4 6	4 [#] dim = 1 ^b 3 #4 6
2m ^{7/5} : Chord play 2m ⁷ and Bass play 5			m ⁷⁻⁵ 简化表示 = \emptyset	dim 简化表示 = \circ

chord KEY	1	1 ⁷	2m	2 ⁷	3m	3 ⁷	3sus	4	4m	5 ⁷	5m ⁶	5sus	5 ⁷⁻⁹	6m	6 ⁷	7 ⁷⁻⁵
C KEY	C	C ⁷	Dm	D ⁷	Em	E ⁷	Esus	F	Fm	G ⁷	Gm ⁶	Gsus	G ⁷⁻⁹	Am	A ⁷	Bm ⁷⁻⁵
C [#] KEY	C [#]	C [#]	E ^b m	E ^b 7	Fm	F ⁷	Fsus	F [#]	F [#] m	A ^b 7	A ^b m ⁶	Asus	A ^b 7-9	B ^b m	B ^b 7	Cm ⁷⁻⁵
D KEY	D	D ⁷	Em	E ⁷	F [#] m	F [#] 7	F [#] sus	G	Gm	A ⁷	Am ⁶	Asus	A ⁷⁻⁹	Bm	B ⁷	C [#] m ⁷⁻⁵
E ^b KEY	E ^b	E ^b 7	Fm	F ⁷	Gm	G ⁷	Gsus	A ^b	A ^b m	B ^b 7	B ^b m ⁶	B ^b sus	B ^b 7-9	Cm	C ⁷	Dm ⁷⁻⁵
E KEY	E	E ⁷	F [#] m	F [#] 7	G [#] m	G [#] 7	G [#] sus	A	Am	B ⁷	Bm ⁶	Bsus	B ⁷⁻⁹	C [#] m	C [#] 7	E ^b m ⁷⁻⁵
F KEY	F	F ⁷	Gm	G ⁷	Am	A ⁷	Asus	B ^b	B ^b m	C ⁷	Cm ⁶	Csus	C ⁷⁻⁹	Dm	D ⁷	Em ⁷⁻⁵
F [#] KEY	F [#]	F [#] 7	G [#] m	G [#] 7	B ^b m	B ^b 7	B ^b sus	B	Bm	C [#] 7	C [#] m ⁶	C [#] sus	C [#] 7-9	E ^b m	E ^b 7	Fm ⁷⁻⁵
G KEY	G	G ⁷	Am	A ⁷	Bm	B ⁷	Bsus	C	Cm	D ⁷	Dm ⁶	Dsus	D ⁷⁻⁹	Em	E ⁷	F [#] m ⁷⁻⁵
A ^b KEY	A ^b	A ^b 7	B ^b m	B ^b 7	Cm	C ⁷	Csus	D ^b	D ^b m	E ^b 7	E ^b m ⁶	E ^b sus	E ^b 7-9	Fm	F ⁷	Gm ⁷⁻⁵
A KEY	A	A ⁷	Bm	B ⁷	C [#] m	C [#] 7	C [#] sus	D	Dm	E ⁷	Em ⁶	Esus	E ⁷⁻⁹	F [#] m	F [#] 7	G [#] m ⁷⁻⁵
B ^b KEY	B ^b	B ^b 7	Cm	C ⁷	Dm	D ⁷	Dsus	E ^b	E ^b m	F ⁷	Fm ⁶	Fsus	F ⁷⁻⁹	Gm	G ⁷	Am ⁷⁻⁵
B KEY	B	B ⁷	C [#] m	C [#] 7	E ^b m	E ^b 7	E ^b sus	E	Em	F [#]	F [#] m ⁶	F [#] sus	F [#] 7-9	A ^b m	A ^b 7	B ^b m ⁷⁻⁵

第一部分 - 和弦基础

柱式和弦伴奏法 1-1



【手法一】右手放置于中央 C 附近位置，最高音以 G 为基础线，找出适当的和弦声位

C Dm Em F G Am Bdim C

【手法二】和弦为四拍、二拍长度的基本伴奏弹法

C F C Dm G C

练习曲目：节选自《感恩的心》之片段乐句 作词：陈乐融 作曲：陈志远

C F C Am C Dm G

0 0 0 0.1 | 1. 2 3 5 5. 3 | i. 7 6 5 5 | 0 6 6 5 5 1 2 3 | 2 - - 0.1 |

我 来 自 偶 然 像 一 颗 尘 土 ， 有 谁 看 出 我 的 脆 弱 。 我

C F C Dm G C

1. 2 3 5 5. 3 | i. 2 1 5 5. 3 | 2. 2 6 5 5. 2 | 2 3 1 1 - - |

来 自 何 方 我 情 归 何 处 ， 谁 在 下 一 刻 呼 唤 我 。

音乐出版社 http://www.musicbook.com.tw

柱式和弦伴奏法 1-2



【手法一】左手于第四拍后半拍加上了根音的练习，请注意第4小节的用法

C Em F Gsus4 G

【手法二】第2小节，BASS 使用了音阶去连接下一个和弦。第4小节 BASS 加强了变化

C Em F Gsus4 G

练习曲目：节选自《感恩的心》之片段乐句 作词：陈乐融 作曲：陈志远

C F C Am C Dm G

0 0 0 0.1 | 1. 2 3 5 5. 3 | 1. 7 6 5 5 | 0 6 6 5 5 1 2 3 | 2 - - 0.1 |

我 来 自 偶 然 像 一 颗 尘 土 ， 有 谁 看 出 我 的 脆 弱 。 我

C F C Dm G C

1. 2 3 5 5. 3 | 1. 2 1 5 5. 3 | 2. 2 6 5 5. 2 | 2 3 1 1 - - |

来 自 何 方 我 情 归 何 处 ， 谁 在 下 一 刻 呼 唤 我 。