

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话

TONGHUA

跳出鱼缸的鱼

TIAOCHUYUGANG
DEYU

胡明宝◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

童话
TONGHUA

谭旭东◎主编

跳出鱼缸的鱼

TIAOCHUYUGANG
DEYU

胡明宝◎著



金盾出版社

内 容 提 要

本书收录了作者近年来创作的童话故事 50 多篇,一群猴子团结一致共度难关,乌鸡国和白鸡国打了一场旷日持久的无谓战争,鱼妈妈为了孩子付出了无私的大爱……一个个故事生动感人,让孩子们在阅读中体验快乐、感悟生活、学习做人,为孩子们的精神家园平添欢笑和快乐。

图书在版编目(CIP)数据

跳出鱼缸的鱼/胡明宝著. —北京:金盾出版社,2014.3
(百部原创儿童文学丛书·童话)
ISBN 978-7-5082-9097-3

I. ①跳… II. ①胡… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 307438 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师们，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录



目 录



Contents

第一辑 枸杞树下的乔乔

三只猴子	002
永不过时的经验	007
野菊花与向日葵	009
坚硬的泪滴	012
小杨树与花喜鹊	016
小草妈妈	019
猪小帅	021
喜鹊与大象	024
我是一棵麦苗	027
狗哥哥	030
跳出鱼缸的鱼	033
书房里的蛛网	036
狮王的雕像	038
最美的妈妈	040
狐狸之死	042
自私的马	047



枸杞树下的乔乔	049
蓝宝石花	053
活成一条龙	055
黄鼠狼来了	058

第二辑 二十三枚柳叶

化蝶	062
老虎请客	064
行走在岸上的鱼	066
心中的网	068
虎皮鹦鹉和麻雀	070
黑麻雀	073
好好走路	075
啄木鸟医生和黑熊市长	077
狗厨师	080
黑兔除怪	082
变成小公鸡的男孩	084
公鸡的冠子	088
青蛙与土坎	090
二十三枚柳叶	092
大葫芦和小秤锤	094
向日葵	099
芳香的花园	101



第三辑 直路和弯路

动物们的假面舞会	104
黑狗与大灰狼	106
被买走快乐的小兔子	109
大胆的鸡	113
草帽上的花朵	115
被一片羽毛打败的孔雀	117
一只自以为是的兔子	119
直路和弯路	121
只要心里有阳光	123
逃走的小杜娟	126
溪边的猴子	129
小蚂蚁黑黑	132
自立赢得尊严	135
乌鸡国和白鸡国的战争	137
能干的驴子	142
小猪打井	144

第一辑

枸杞树下的乔乔





三只猴子

大米、小米和黄豆分别是三只猴子的名字。

有一天，这三只顽皮的猴子不知翻越了几座山，蹚过了几条河，最后来到了一个山坳里。

山坳里有很多粗壮的桃树。鲜艳的桃子胖乎乎的压弯了枝头，来来去去的风，把它们的气味带到很远。对了，大米、小米和黄豆就是吸着鼻子，眯着眼睛，迷迷瞪瞪的，被这香味吸引过来的。

三只猴子闯进桃园，攀上树梢，大快朵颐。它们吧唧吧唧的咀嚼声和龇牙咧嘴的欢笑声，把好几只喜鹊惊飞了。它们在树枝上跳来跳去，蹿上蹿下，惹恼了很多桃子。桃子们干脆离开枝头，像跳水运动员一样，咚咚地砸在了地上。

大米溜下树，腆着圆滚滚的肚子，在桃园里东瞅西瞧。很快，它在桃园的最东边发现了看守桃园的草棚。大米蹑手蹑脚探头探脑，发现草棚里没有人，倒是墙角堆着好多编织袋。大米眼珠一转，打一声呼哨，小米和黄豆眨眼凑了过来。大米指指编织袋，又挤眉弄眼了一阵儿，小米和黄豆明白过来，三只猴子，各拎一只袋子，风一样消失在桃林里。

不久，三只猴子的编织袋都装满了桃子，鼓鼓囊囊的。它们跳下树，准备回家。

因为吃得太多，又背着重重的袋子，三只猴子刚走到桃园边缘就累得胸脯像风箱一样呼哧呼哧地响。

黄豆一屁股坐下来，说：“我走不动了。”



小米说：“你瘦得像根草，当然背不动袋子，不如把桃子扔了。”

黄豆瞪大了眼睛，看着大米，似乎在征询它的意见。

大米歪着脑袋像看外星人一样瞧着小米说：“扔了？你说得轻巧，扔了岂不是前功尽弃了吗？！”

小米不再吱声。三只猴子继续赶路，只是苦了黄豆。黄豆的身子被山一样的袋子越压越低，在日渐黯淡的天色下，仿佛只有一条没头没脑的大袋子在慢慢蠕动……

大米停下脚步，目光深深地看看远处连绵的青山，回过头，烦躁地看了一眼蠕动着黄豆，大声说：“黄豆，快点儿！”

黄豆哇的一声大哭起来。它干脆坐在地上不走了。

大米和小米只好都停下来，大口地喘气，看黄豆哭。

暮色慢慢笼罩上来，深山里传出几声撕心裂肺的号叫，分不清是什么东西，直听得三只猴子毛骨悚然。

“快走。”大米斩钉截铁地说。

“不好，狼、狼来了。”小米惊恐地尖叫着，说着，伸手向四周乱摸，像是找石头，可是四周光秃秃的，石头都聚在山脚呢。

大米一惊，忙问：“在哪儿？”黄豆也止住哭声，瞪起眼来。

几步之外，果然有一对电灯泡似的发着绿光的眼睛盯着它们。

大米说：“打！快打！”

小米说：“没石头，怎么打？”

黄豆说：“用桃子！用桃子！”

三只猴子立刻达成一致意见，手忙脚乱地解开袋子，开始向“绿灯泡”使劲扔去。噼噼啪啪，一阵桃子攻势后，“绿灯泡”掉头消失在深山里了。



大米说：“停！”

小米和黄豆停下来。

三只猴子击掌相庆。

三只猴子看看自己面前的袋子，里面的桃子已经所剩无几。大米说：“这样吧，把所有的桃子倒进一个袋子，轮流背着赶路。”

小米说：“慢，刚才经过一番惊吓和攻击，体能消耗太大，不如，我们先吃些桃子充饥。”

黄豆说：“嗯，这样背着也轻。”

大米想想说：“也好，不过，谁也不能吃得太饱，太饱就走不动路了。”

三只猴子分别吃了两枚桃子，黄豆想再吃一枚，被大米喝住了。它们背着剩下的桃子继续赶路。

第三座山最陡峭了，到处是悬崖峭壁，刀削斧凿一般。三只猴子小心翼翼地在光溜溜的山脊上行走。袋子由大米背着。大米在三只猴子里体格最健壮，年龄又最长，所以凡事由大米来拍板定夺。

天上本来有一线月亮，不知何时，被一片不怀好意的云遮得严严的。到处是鬼魅一般的影子，猫头鹰的笑声让黄豆身上一阵阵起鸡皮疙瘩。突然，黄豆一脚踩在一块松动的石头上，石头哗啦啦一阵响，带着巨大空洞的响声跌下悬崖，很快便无声无息，不知什么时候才能落到深涧。大米和小米以为黄豆坠落崖下，齐声大叫：“黄豆、黄豆！”见黄豆安然无恙，才拍着胸口，长吐一口气。

路仍然崎岖难走，三只猴子像走钢丝一样战战兢兢。现在小米背着袋子，袋子里虽然还有半袋桃子，却越来越像半吨石头。小米觉得身子有些发虚，脚步踉踉跄跄。来到一块稍显开阔的地方，小米一屁股坐下来，说：“大米，这些桃



子是累赘，还不如扔了吧。”大米说：“不行，再过一座山，就到家了，大家还没有尝过如此鲜美的桃子呢。”这时，大米没有听到小米的回话，却听到了小米惊恐的尖叫：“我……坠……崖……了……”

原来，小米看到背后有一棵碗口粗的野酸枣树，便想靠上去歇息，没想到，酸枣树根部的石块早已松垮得像酥饼，小米突然一靠，酸枣树便呼啦啦倒下去，小米，还有桃子顺势跌了下去。

大米跃前一步一把拉住了小米的手，但小米一只手还拽着袋子，沉沉地往下坠，秤锤似的把大米也往崖下带。黄豆一个激灵，噌地蹿过去，拽住了大米的尾巴，使劲蹬着地面往后拖。怎奈，小米、大米还有半袋桃子都已悬在峭壁，像个钟摆荡来荡去。黄豆又弱又小怎能抵得住死神光临时有力的大手呢？！黄豆脚下的碎石哗哗地响，它被拖拽着往前移。

大米和小米一起大叫：

“快松开，快松开！
不要管我们了……”

它们的声音在大山里水纹一样晕开，传递到很远很远。

黄豆眼角湿润了，它不能松手，坚决不能！

“哗啦——呼——咕咚咚——”黄豆终





于被拉下悬崖，三只猴子手牵着手，腾云驾雾似的向下坠。

黄豆闭上了眼睛，它的手心里握着大米温暖的尾巴。

“咚——”山崖上一棵大榆树接住了它们。

半袋桃子在最底下，袋子破裂，桃子一个个继续向深涧跳去，小米的身子压在破袋子上，大米又压在小米身上，黄豆落在大米身上。

不知过了多少时候，冷飕飕的山风，首先把大米从昏迷中唤醒，大米晃晃疼痛的脑袋，看着那一线月亮已从云层钻出来，不过已经跑到了西天边。东方的曙光越过几座山峰，照耀在大榆树上。

天快亮了。

大米轻轻推醒了小米，还有黄豆。

小米艰难地从身子底下摸出仅剩的一枚桃子，递给大米说：“吃吧，都饿了吧？”大米摇摇头说：“黄豆，你吃吧，你太勇敢了。”黄豆摇摇头说：“我不饿。”说着大颗大颗的泪珠滴下来。

大米说：“都吃，必须吃，你一口，我一口，也要把它吃掉。有了力气，才能等大家来救援。才能想出逃生的办法。”说着大米拿着桃子先让黄豆吃，黄豆吃了一口，大米又递给小米，小米又吃了一口，最后大米又咬了一口。就这样，三只猴子，吃完了最后一枚桃子。

中午时分，一群进山觅食的猴子忽然发现了深涧里散落的桃子，又听到了大米、小米和黄豆求救的呼喊，终于把它们救了回来。



永不过时的经验

小乌鸦要到很远的地方去，老乌鸦嘱咐说：“儿子，记住，瓶子里水少的时候，你要先投进几颗石子，水位升高了，你就能喝到水了。”

小乌鸦不耐烦地说：“这些早都过时了，再说水到处都是，何必费神去喝瓶子里的水呢？！”

说完，小乌鸦拍拍翅膀飞走了。

小乌鸦飞过一大片金黄色的麦田，又飞过一片小树林，就拍拍翅膀落在了一条小溪边。小溪里清澈甘甜的水哗啦啦唱着歌。小乌鸦喝了个痛快，之后，又在一株高大茂密的白杨树上休息了一下。小乌鸦想，到处都是水，喝都喝不完，老爸真是多虑……

小乌鸦养足了精神，又拍着翅膀继续自己的旅程。渐渐地，阳光越来越毒辣，小乌鸦觉得自己身上像裹了一团火，口干舌燥。而地面上是连绵的沙丘，找不到一处水的明亮的反光。小乌鸦想，或许再飞远一点儿，就能找到水了。小乌鸦飞啊飞啊，突然惊喜地叫出声来。它终于在一小片枯树丛后面，看到了一小片水洼，虽然混浊不堪，可这是救命之水啊。小乌鸦兴奋地俯冲下来，就在要接近水面的时候，它又忽地扇动翅膀飞起来了，因为它看到了一头雄狮正守候着水洼，雄狮的血盆大口，差点儿把它一口吞下。小乌鸦心惊胆战，又尝试了几次，最后无奈地飞走了。

小乌鸦顶着烈日，忍住焦渴，又不知飞了多少路程，来