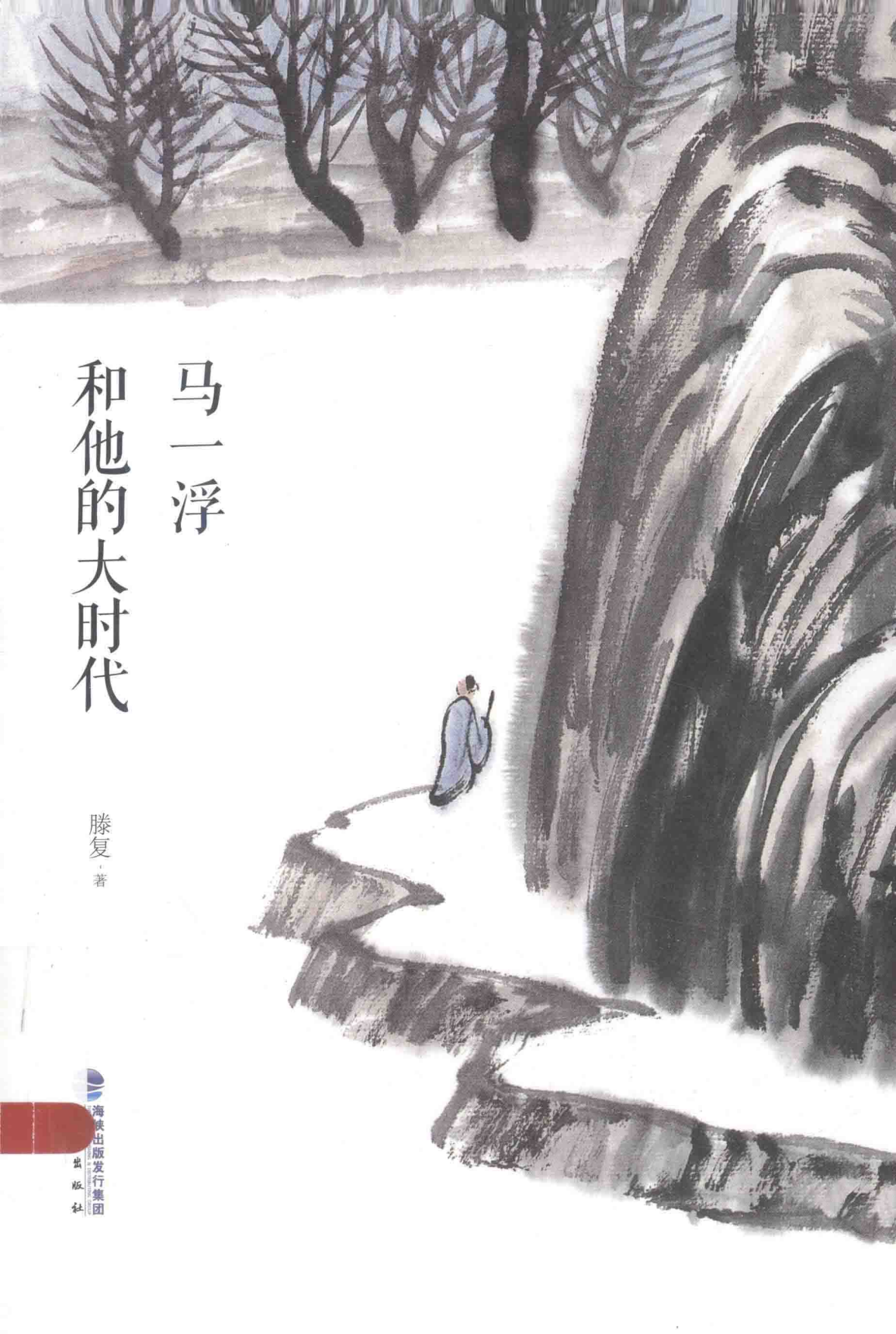




马一浮 和他的大时代

滕复
著

海峡出版发行集团
出版社



马一浮 和他的大时代

滕复·著



海峡出版发行集团 | 鹭江出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | LUJIANG PUBLISHING HOUSE

2015年·厦门

图书在版编目 (C I P) 数据

马一浮和他的大时代 / 滕复著 . — 厦门 : 鹭江出版社 , 2015.5

ISBN 978-7-5459-0859-6

I. ①马… II. ①滕… III. ①马一浮 (1883~1967) — 新儒学 — 思想评论
IV. ① B261.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 022247 号



MAYIFU HE TA DE DASHIDAI

马一浮和他的大时代

滕复 著

出版发行 : 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址 : 厦门市湖明路 22 号

邮政编码 : 361004

印 刷 : 北京玥实印刷有限公司

地 址 : 北京市顺义区北石槽镇南石槽村幸福街 20 号

邮政编码 : 101300

开 本 : 710mm × 1000mm 1/16

印 张 : 20

字 数 : 300 千字

版 次 : 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5459-0859-6

定 价 : 48.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

金剛經嘉祥疏用宋譯末段出九觀恭譯但有六如下及此義具也
士午仲春為誠齋之書以藉助膝子正觀齋

金剛經嘉祥疏用宋譯末段出入九觀泰譯但有六如下及此義具也
壬午仲春為 誠齋先生書於藉田膝上正觀 蘭溪 筆

齋庵道長八十大慶進此為壽

井絡天彭聚哲人鳳毛麟角更無倫
齋年蒼蒼同數生蓋代文章獨數君
在昔林巖資養性而今風俗喜還淳
玉書金簡神僊錄不羨相如與子雲

癸卯長夏

馬浮敬祝



雲大商往過多使少盛博起月似在野丁也
雲降中朝若夢疾擢書時聚帛詩從我與
聲空拜指珠匣芸房掩翠幃銀鉤何不
御粉筆題祖收探草傳歌飲鳴法十招子
清波等可語轉袖待迴腰謬謬爲空路
銀頭侍奉壽辰霜亭抱風多露新造犬
世事浮年夢年華逝水似南山石
雲海石仍投痛終黃門欲完沈此市因
雲和謠士口美斯美人頭何有軒車
雲朝曉郡謀可憐狗虎亦猶得此知丘

悲秋四十韵

舍僻辭歡侶，甘心赴國璽。湛身魚，志乃鷹。
足郎着松柏，西陵然燕支。朔地然懷人，猶望
氣霧族。早秋，絕。息。常。年。思。清。江。美。已。舟。
樸。美。速。上。野。芳。草。色。盛。州。暮。雨。連。暝。夢。
芳。風。獨。倚。樓。遠。聲。新。楚。華。帶。笑。佩。以。天。銅。
步。擁。香。結。障。門。傳。白。玉。賜。寒。裙。近。海。月。飛。
劍。對。雪。此。鍊。言。雲。中。訊。胡。翁。事。上。德。鞭。芳。絲。
彌。到。鉉。臨。立。香。鞵。永。初。何。等。但。傳。兵。口。未。休。
似。賦。此。女。獨。恆。漳。切。碧。憂。鬱。一。水。龍。柱。中。

鑿井耕田民之質矣

春生夏長天何言哉

陽明先生語
人時年八十有一

甘露醴泉隨珠龢璧

奉山喬嶽景星慶雲

楊殿英人時年八十有一



欲植以魚類
作禾類目
服當輔豈
食以自爲
僊粟然珠
宜覆物蓬
以難成蒿
同用多不
類其陶成
者卵治櫃
寶

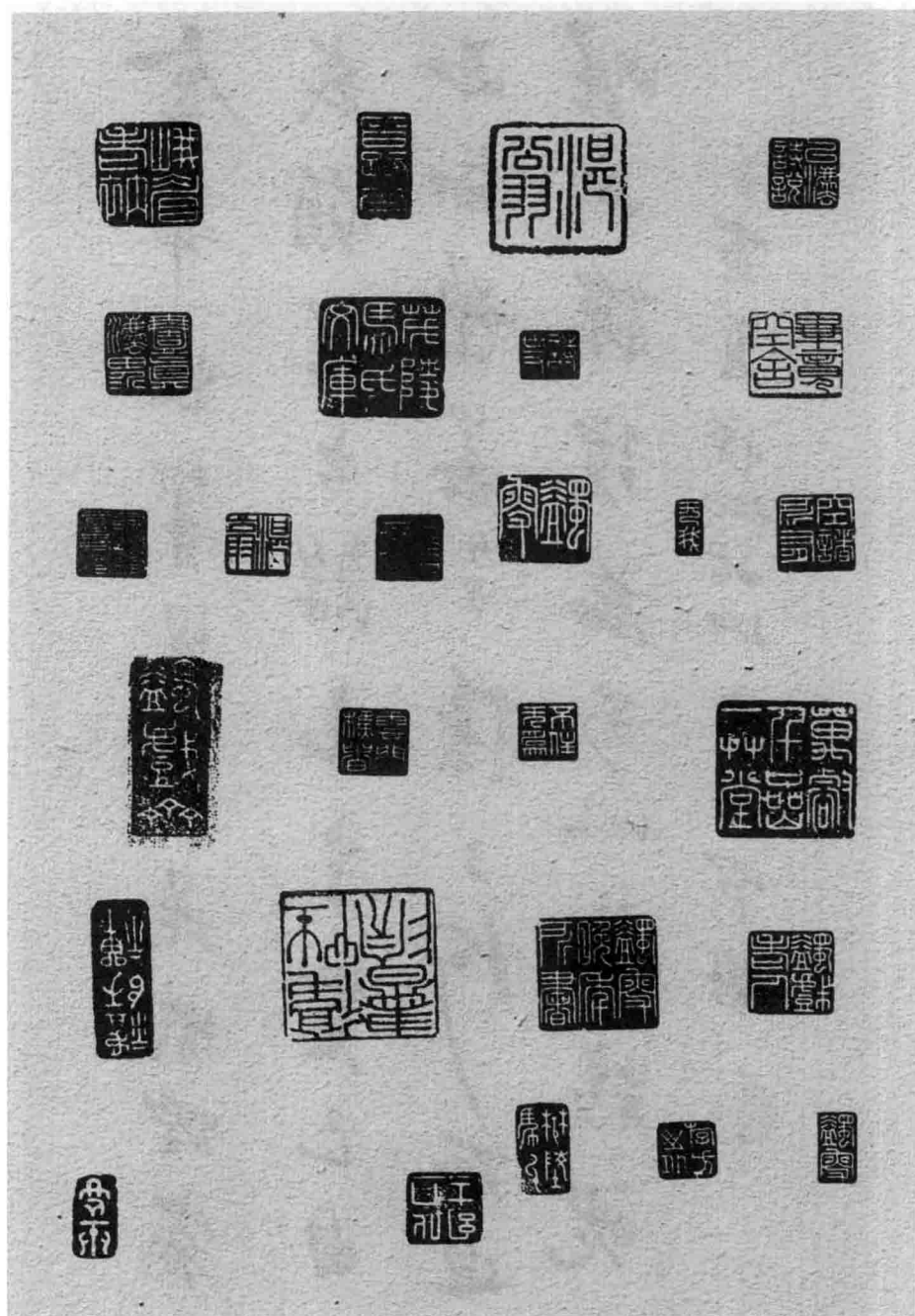
獨戲老人年八十一書

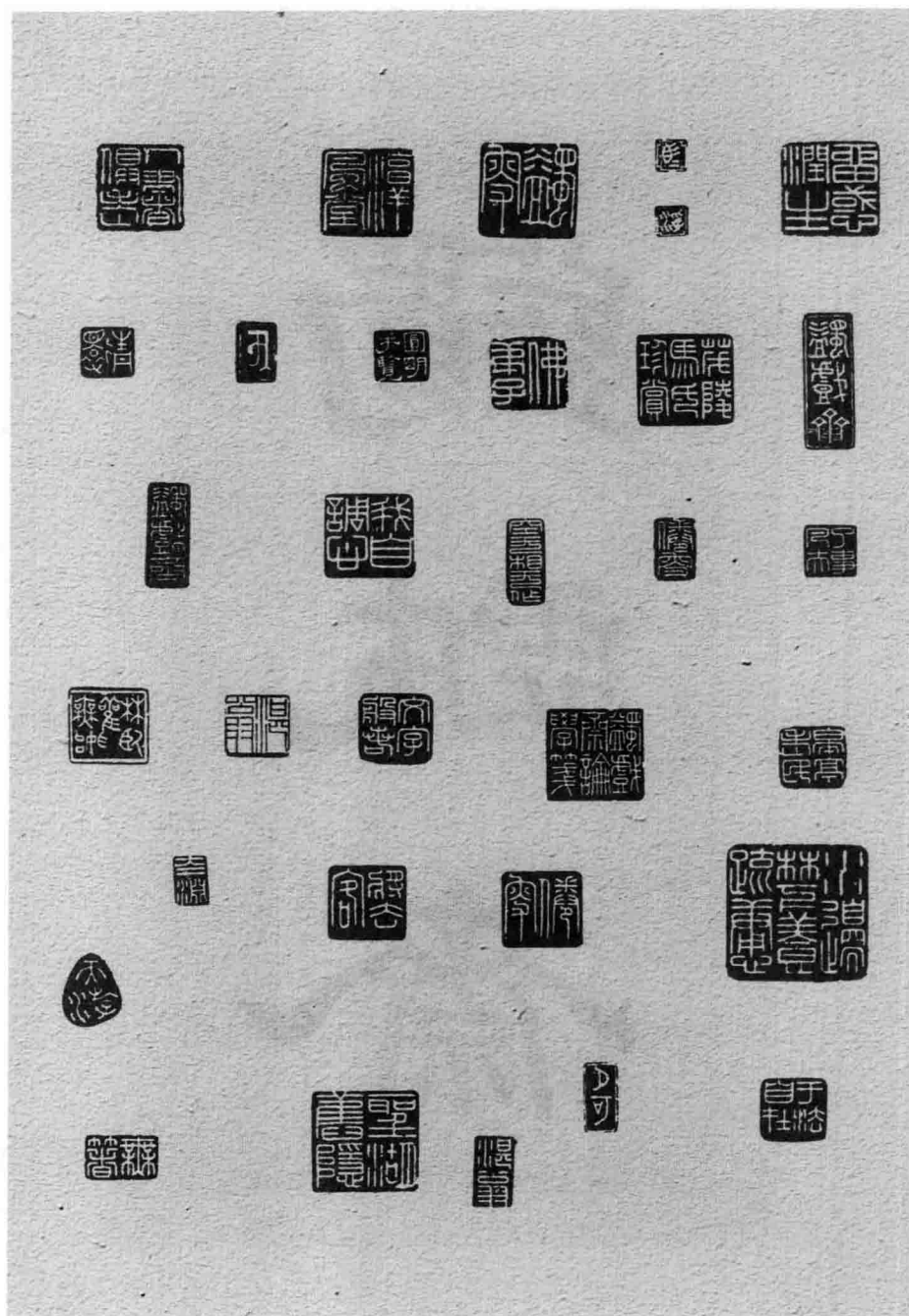


金華牧羊兒乃是武煙客
我願從之游未去髮已白
不知繁華子接，何所迫
崑山採瓊蕊所以鍊精魄

多寶夏將如北山書以寄興







益蜀

聖求

齋

目录 | CONTENT

001 第一章 导言

011 第二章 马一浮早年生平

第一节 大师之死 / 013

第二节 马一浮家世及其早年的生活 / 017

第三节 求学西方 寻求真理 / 030

039 第三章 躲进书斋 潜心治学

第一节 隐居佛寺 读书文澜阁 / 041

第二节 总西方学林 著《儒林典要》/ 048

第三节 不会做官与“经不可废” / 055

059 第四章 “以有生命之年专研六艺”

第一节 志焚笔砚 隐迹西湖 / 061

第二节 专研六艺 契心儒学 / 067

071	第五章 为天地立心 为生民立命 为往圣继绝学 为万世开太平 ——聘浙江大学国学讲座
	第一节 避难桐庐开化 应聘浙大讲座 / 073
	第二节 泰和宜山会语 立横渠四句教 / 080
	第三节 倡求是求真之旨 作浙江大学校歌 / 084
089	第六章 主持复性书院
	第一节 安坐濠上草堂 开讲群经大义 / 091
	第二节 鬲字刻书 为儒家存留种子 / 104
107	第七章 马一浮六艺论的基本思想
	第一节 六艺统摄一切学术 / 111
	第二节 六艺统摄一切学术，在一理之赅摄 / 118
	第三节 六艺统摄于一心 / 120
	第四节 世界人类一切文化最后必归于六艺 / 128
135	第八章 马一浮六艺论与儒学的学术本质
	第一节 学术的本质和目的 / 138
	第二节 关于儒家哲学的特点 / 141
	第三节 儒学为本，“观其会通” / 144
	第四节 六艺论之现代意义 / 147

151	第九章 六艺论与儒学走向世界的学说 ——梁漱溟、《宣言》的思想与马一浮
	第一节 梁漱溟的儒学复兴为世界文化说 / 154
	第二节 牟、张、唐、徐的《宣言》中的思想 / 171
	第三节 梁漱溟、马一浮与《宣言》思想之异同 / 182
189	第十章 梁、熊、马“三圣”与儒学价值的重建
	第一节 儒学价值重建的提出 / 193
	第二节 儒学价值的重建与现代新儒家三圣 / 210
227	第十一章 马一浮的哲学思想
	第一节 理气一元论 / 230
	第二节 知能合一论 / 238
	第三节 默然不说 其声如雷 / 247
269	第十二章 易简之理 调停之说 以佛证儒 以儒融佛 ——关于马一浮思想之特点及评价
	第一节 马一浮思想的特点：易简之理与立人极 / 272
	第二节 以儒融佛和调停之说 / 279
	第三节 不分今古 不分汉宋 不分朱陆 / 287
293	第十三章 结语