

TOME 8

[法] 碧姬·拉贝 P.-F. 杜邦-伯里耶 著

[法] 雅克·阿扎姆 绘

刘岩 王川娅 译



写给孩子的 哲学启蒙书

LES GOÛTERS PHILO

BRIGITTE LABBÉ

P.-F. DUPONT-BEURIER

JACQUES AZAM



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

回答了 **8** 岁以上的青少年提出或思考的关于人生的重大问题
一套真正的人生工具书

写给孩子的哲学启蒙书 第 **8** 卷

● 可能与不可能

刚开始的时候，我们觉得区别可能和不可能的事物是很简单的，但是，慢慢地，我们就会发现不是所有的事情都是那么一清二白了：有些可能的事情是完全可能的；有些不可能的事情也许是可能的；有些可能的事情我们并不知道；有些可能的事情也许根本不可能……



● 快乐与悲伤

春天快来吧！假期快来吧！18岁快来吧！星期五快来吧！

那么此时此刻呢？为什么不说“现在快来吧”呢？为什么快乐总是即将到来的？为什么快乐总是要晚些时候才会来临，而不是马上就来到呢？

● 民主与专制

投票、选举的时候，也就是人民行使自己权力——选举自己的代表的时刻。同时，这也是人民赶走他们认为不称职的代表的时刻。真是太神奇了！民主这种体制，可以让人们不用暴力，不用砍头，不用血流成河，就能把政治领袖拉下台。

● 贫穷与富有

假如我们无法感受到凉爽的空气在皮肤上拂过，假如我们不能跑动、跳跃、游泳、攀爬、和朋友们一起开怀大笑，我们的生活又有什么意义？当我们提到贫穷的时候，我们马上想到的是金钱上的贫穷。但是这也可以是自由的贫穷。如果在生活中，什么都不能做，什么都不可能，这也是一种贫穷。

● 是与有

一把吉他或一架鼓，一根钓鱼竿，爷爷送的一本画册，生日收到的一个篮球……一切我们所拥有的东西，一切我们所选择拥有的东西，都会帮助我们发现自我。“是”和“有”并不是互相对立的：我们所拥有的东西，将帮助我们去发现我们是谁，将帮助我们成为自己想要成为的人。

理想国

imaginist
想象另一种可能

上架建议：童书 / 励志成长

ISBN 978-7-5495-6037-0



定价：68.00元（第7卷、第8卷）



TOME 8

[法] 碧姬·拉贝 P.-F. 杜邦-伯里耶 著

[法] 雅克·阿扎姆 绘

刘岩 王川娅 译

写给孩子的 哲学启蒙书

LES GOÛTERS PHILO

BRIGITTE LABBÉ

P.-F. DUPONT-BEURIER

JACQUES AZAM

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Les Gouters Philo Tome 7

Text by Brigitte Labbé, P.-F. Dupont-Beurier

Illustration by Jacques Azam

Les droits et les devoirs © Éditions Milan, 2008

Moi et les autres © Éditions Milan, 2008

Normal et pas normal © Éditions Milan, 2009

Le rêve et la réalité © Éditions Milan, 2009

Croire et savoir © Éditions Milan, 2010

All rights reserved

图书在版编目(CIP)数据

写给孩子的哲学启蒙书. 第7卷、第8卷 / (法) 拉贝, (法) 毕奇著; 刘岩, 王川娅译.
— 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5495-6037-0

I. ①写… II. ①拉… ②毕… ③刘… ④王… III. ①人生哲学—青少年读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第276931号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出 版 人 何林夏

出 品 人 刘瑞琳

责任编辑 杨晓燕 张诗扬

装帧设计 韩 凝

内文制作 韩 凝

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

小森印刷(北京)有限公司

开本: 889mm × 1400mm 1/32

印张: 9 字数: 100千字

2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定价: 68.00元(第7卷、第8卷)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

你的哲学启蒙从这里开始



5

第一篇 可能与不可能

27

第二篇 快乐与悲伤



53

第三篇 民主与专制





81

第四篇 贫穷与富有

103

第五篇 是与有



127

我的哲学下午茶

142

译后记

阅读愉快!



TOME 8

[法] 碧姬·拉贝 P.-F. 杜邦-伯里耶 著

[法] 雅克·阿扎姆 绘

刘岩 王川娅 译

写给孩子的 哲学启蒙书



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

你的哲学启蒙从这里开始



5

第一篇 可能与不可能

27

第二篇 快乐与悲伤



53

第三篇 民主与专制





81

第四篇 贫穷与富有

103

第五篇 是与有



127

我的哲学下午茶

142

译后记

阅读愉快!

刚开始的时候，我们觉得区别可能和不可能的事物是很简单的：
不可能同时又高又矮，不可能60天不吃饭……

但是，慢慢地，我们就会发现不是所有的事情都是那么一清二楚了：
有些可能的事情是完全可能的；有些不可能的事情也许是可能的；
有些可能的事情我们并不知道；有些可能的事情也许根本不可能；
还有同时既可能又不可能的事情；我们期待可能的事情……

第一篇 可能与不可能

POSSIBLE
ET IMPOSSIBLE



可能与不可能



假如你没有错过那趟火车呢?	7
所有可能性之一	9
从细节到细节	10
把他的头砍掉!	11
诡计多端的莉莉	13
几乎不可能	15
一个充满不可能的世界	16
我想要一个哥哥!	17
我梦见另一个世界..... ..	18
在澳大利亚做甜点师, 还是在巴黎当牙医? ...	20
我的小亲戚威廉	21
可能与不可能的大杂烩	23

假如你没有错过那趟火车呢？



“爸爸，假如你没有错过那趟火车，那将会发生什么呢？”

“你又想要我重复这个故事！”

“告诉我嘛！如果那一天你没有错过火车？”

“如果真是那样的话，我就不会遇到你的妈妈。”

“那么，也许你会在另一天遇上她？”

“绝对没有这种可能，因为第二天她就要去中国和她的未婚夫相聚了。”

伊丽丝看看爸爸。她在想爸爸怎么能够如此轻松地提起这件事情。

“那么，这件事情究竟是怎样发生的呢？”

“是这样的，由于错过了我那趟火车，我只能乘坐下一班。就在这列火车上，我看见一个年轻姑娘坐在窗边的座位上，她是那么的……”

“噢，不是这个！”伊丽丝打断爸爸的话，“这个你已经讲过一百遍了！我知道的是当时你为什么没赶上火车？我们出去旅行的时候，你总是会提前两个小时的呀。”

“没错！而且我相信这是我一生中第一次也是最后一次错过火车。所有的这些都是因为那一天，我是开车去火车站，而不是像往常那样乘地铁去。”

“为什么呢？”

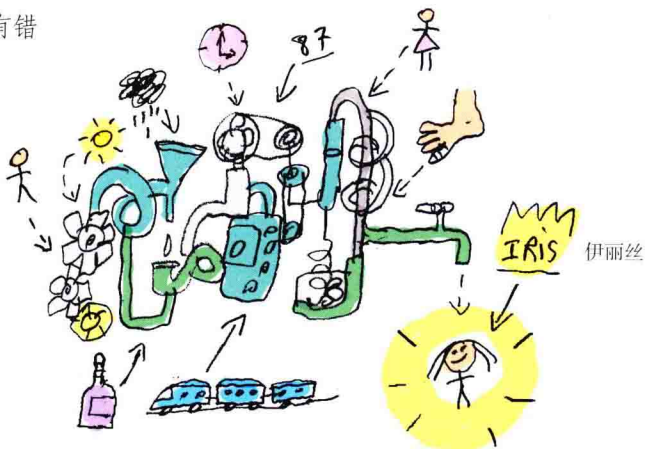
“因为我要和一个朋友一起走。他的脚趾受伤了，不能走路。我们开车出发才两分钟，天就开始下雨了，而且是倾盆大雨，街道很快就变成了小河，所有人都没法继续向前走了。最后我们终于到了火车站，可是火车已经开走很久了。我们就只好等下一班车。”

“然后在下一班车里，妈妈出现了！”

“是的，就在87号座位上。你看看，我竟然还记得她的座位号。”

- “可是爸爸，如果你没有错过火车，我，我就……”
- 伊丽丝突然不说话了。

她必须要知道，而且马上就要知道，她爸爸的这个朋友，这位她并不认识的先生，是怎么把脚趾给弄伤的。



- “那是一个非常荒唐的故事。”爸爸
- 微笑着说道。

一个荒唐的故事！伊丽丝看了看爸爸。她在想爸爸怎么能够说这个故事荒唐呢。难道他没有意识到，这个故事和她有很大关系吗？

- “我的这位朋友在冰桶里放了一瓶香槟，”爸爸继续说道，“然后他的儿子，那时只有4岁，闹着要把冰桶搬到桌子上。我的朋友没办法，只好让他搬。可是冰桶太重了，小朋友拿不动就松手了。猜猜掉到了哪儿？”
- 伊丽丝没吭声。
- “就掉在了我朋友的脚趾上！”爸爸继续说道，并没注意到伊丽丝的表情。

要是那个小男孩儿没有耍性子呢？要是这位爸爸没有由着儿子的性子来呢？要是冰桶掉在了10厘米以外的地方呢？要是乘火车出发那天是个好天气呢？要是雨下得没



有那么大或者在半个小时后下呢？各种各样的问题在伊丽丝的头脑里互相碰撞着。她甚至不敢问，为什么这位先生要开一瓶香槟。一旦伊丽丝意识到，一个十分微小的细节就可能让爸爸妈妈擦肩而过的时候，她产生了一种非常奇怪的感觉。假如一阵强风吹走了乌云……得了，伊丽丝就不存在了。然而今天，伊丽丝是存在的。可是在听完爸爸讲述的一切以后，伊丽丝有点儿晕。她意识到曾经有另外一种可能：她不存在于这个世界。

- “不管怎么说，这是一个美丽的故事。”伊丽丝微笑着说道。她还在想，如果
- 妈妈当时坐在78号座位上，又会发生什么呢？

如果售票员卖给伊丽丝妈妈的火车票是78号而不是87号，她就不存在了，想到这儿，就真是觉得不可思议。

所有可能性之一

- “昨天，地铁被困在两个地铁站之间长达一个小时，为
- 了打发时间，吕克和他的邻座聊了起来。你们能猜得到
- 吗，这个人竟然是他梦想着去工作的那个饭店的经理！
- 他下个星期一就可以去这家饭店的厨房试工了。”

另一种可能：地铁没有被困在两站之间，吕克并没有同他的邻座聊天。

- “你永远都猜不到！露易丝中了六合彩的大奖，得了
- 三千万欧元的奖金！”





另一种可能：这个星期，露易丝忘了买彩票。很遗憾，中奖的正是她一直买的那个号码。

“他走在布拉萨尔大街的人行道上，突然，灾难降临：一个花盆从十三楼掉下来，砸到了他的脑袋上，他当场就死掉了。”

另一种可能：花盆掉了下来，不过是在他前面二厘米的地方。

一切遇到的事情、发生的事情、真实的事情，都是由一种可能性变成了现实。而且这种可能性是许许多多的可能性之一。

从细节到细节……

我们可以解释为什么花盆会掉下来：

- 这天早上，住在布拉萨尔大街某栋楼里13层的罗杰安娜，发现她的盆栽有点儿发黄。于是她决定把它放到阳台上晒太阳。
- 为了把盆栽放在地上，她必须挪一下小桌子，因此她暂时把那盆植物放在阳台的栏杆上。正在这个时候，门卫按响了她的门铃。罗杰安娜吓了一跳，转身的时候，胳膊肘正好撞到了花盆。

我们也可以解释为什么那个行人会从这里经过：

- 因为面包师感冒了，他家楼下的面包房没开门，于是他去布拉萨尔大街的面包店买面包。

所有这些小事件之间原本没有任何联系。但是这天早上，它们却毫无理由地

相遇了。一盆有点儿发黄的植物遇上了按门铃的门卫，遇上了撞到花盆的胳膊肘，遇上了关门的面包店，遇上了一位早餐要吃新鲜面包的先生……而正是这样的一个一个小细节，编织成为我们每一个人的故事。



1500年3月9日，航海家佩德罗·阿尔瓦雷斯·卡夫拉尔带领着由13艘船只和几百名水手组成的舰队离开了葡萄牙。他想去位于东方的印度。他沿着非洲的海岸航行，可是风力太小了，于是他决定到远海处航行，那儿的风会大一些。然而他却被强大的气流带向了西面。他在一个地方登陆，并且将这个地方命名为圣十字架岛。而这里其实是巴西的海岸，他将这片土地划归到葡萄牙的名下。

今天，大部分的巴西人讲葡萄牙语，是因为历史上的某一天，一个叫做佩德罗·阿尔瓦雷斯·卡夫拉尔的葡萄牙水手，本想继续前往印度，却在信风的推动下，登上了巴西的土地。一次去印度的航行，风力不够，强大的气流……由一个细节到另一个细节，世界的历史就这样写成了。

把他的头砍掉！

- “你给我讲的这些是不可能的！”国王生气地说。
- “可是尊贵的陛下，我向您保证，我说的都是真话：在我的国家，当天气很冷的时候，水是可以变成固态的。”
- “水是液态的，我从没见过固态的水。”国王反驳道。他从没有经历过北方国家的严寒。