

清远作家丛书

今夜无眠

周 玫 著

珠海出版社

清远作家丛书

今夜无眠

周玫 著

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今夜无眠/周玫著—珠海：珠海出版社，2010.12

(清远作家丛书/唐德亮主编)

ISBN 978-7-5453-0481-7

I. ①周... II. ①周... III. ①中篇小说—作品集—中国—当代 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 221464 号

清远作家丛书 之 今夜无眠

© 周 玫 著

责任编辑：潘杜鹃

封面设计：罗金华

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话：2639330 2639344 2639345 邮编编码：519000

网 址：www.zhcbbs.net

E-mail:zhcbbs@zhcbbs.net

经 销：全国各地新华书店

印 刷：广州家联印刷有限公司

开 本：880mm*1230mm 1/32

印 张：59.625 字数：1320 千字

版 次：2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5453-0481-7

定 价：198.00 (全十册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

清远作家丛书编委会

名誉主编：雷广财、刘国华

主 编：唐德高

副 主 编：黄海凤、刘耀杰、谭伟文、欧平

编 委：陈修飞、李伟新、成春、杨振林、
 周建生、蒋馨舜、邓维善、唐小桃、
 何群贤

建设文化强市 需要创作更多的精品力作

“清远作家丛书”总序

雷广财

今年初，我应邀参加清远市作家协会主席团的一次会议，会上，得知市作协计划选编一套清远作家丛书，并请我作序。看到作家们高涨的创作热情，我爽快地答应了大家的要求。

文化建设离不开文学创作，文化强市更需要作家的积极参与。正当广东省委提出建设文化强省之际，市作家协会及时推出了十部作品，这是清远建设文化强市的首发阵，可喜可贺！

经济的发展需要文化的参与和驱动。随着改革开放的蓬勃发展，清远经济社会发生了翻天覆地的变化：从广东经济发展的“寒极”到投资“热土”，从昔日的羊肠小道到现在宽敞的高速公路，从农业经济社会迈进了工业化初、中期阶段，从昔日的粤北小镇崛起为“全国综合实力百强城市”。特别是近几年的发展，使清远成为后发地区创新发展、后来居上的一面旗帜。从2004年到2009年，全市经济增长实现省“六连冠”，创造了令人瞩目的“清远现象”。这一切，也有文艺家们的积极参与，他们为我市的两个文明建设擂鼓呐喊、推波助澜，作出了应有的贡献。

近年来，我市的文学创作取得了较大的发展，从建市时的仅有几位省级作协会员到现在的七十多位，从没有一位中

国作协会员到现在有五位中国作协会员，并有一些作家被评为国家一级、二级作家。每年都有一批作品发表，一批著作出版，一批文学作品获省级、国家级大奖，这些成绩的取得，说明我市的文学事业与经济建设一样在突飞猛进，这为我们正在进行的文化强市建设打下了良好的基础。这次，市作家协会选编的清远作家丛书，由珠海出版社出版，推出的是唐德亮、黄海凤、吕杰汉、周玫、邓维善、唐小桃、何群贞、徐润、陈玉梅、马忠等十位作家的著作，有散文、杂文、诗歌、小说、文学评论和报告文学，体裁较全面，内容丰富多彩，表现手法多样，反映了清远经济文化社会发展的方方面面，文化创作的自觉意识很强。丛书既是文化强市建设的一串硕果，也是我市文学文化的一次展示。我相信，通过这次集中出版本市作家的著作，对进一步繁荣发展我市的文化事业，推动我市的文化建设将起到积极的推进作用。

不久前召开的清远市委五届十次全会，明确提出要进一步解放和发展我市文化生产力，全力以赴实现我市文化建设的奋斗目标。建设文化强市，需要精品力作的支撑。优秀文学作品是一个地区的名片，是文化建设的一个重要标志。我希望清远的作家们不满足现有的成绩，坚持深入生活，勇于攀登，并注意挖掘清远的特色文化，努力创作出更多无愧于时代，无愧于清远，思想内涵丰厚、艺术精湛，不仅在清远叫得响，而且在全省乃至全国都能叫响的名篇力作，为清远的文化强市建设作出新贡献。

是为序。

（作者系中共清远市委常委、宣传部长）

序

雷广财

《今夜无眠》是作家周玫近年来创作的一部中篇小说集。作为报纸副刊编辑，她能忙里抽闲，在业余时间沉静心灵、坚守寂寞，默默地从事文学创作，这种“傻子精神”，是十分难能可贵的。

几年前，我为周玫写过一篇文章，后来作为她出版《一个记者眼中的法案纪实》的序。至今还记得，我在那篇文章里评价过她的一句话：周玫文章最突出的特点是文字优美、描写生动、细腻而富有哲理，读后给人以启迪，给人以教诲。那时读她的纪实文学，而今读她的小说，给人的感觉同样如此。

《今夜无眠》收集了周玫近年来创作的四篇中篇小说，所写题材大都是作者所见所闻。周玫通过她笔下的人物故事，生动形象地反映了人间百态，揭示出了当代社会的某些热点问题。作家在创作中不故弄玄虚，不编骇人听闻的故事，而是透过现实生活的种种现象，

去思考、去梳理、去揭示当下社会的本真现象，这种现实主义的创作道路，我以为是作家创作的正途。

集子里的多篇小说，均围绕着家庭婚姻、生活问题等方面展开。

《今夜无眠》，我认为是该书的上乘之作，故事很简单——“我”是怕老婆出名的，生活中循规蹈矩、墨守成规，一次老婆远行，我终于得以解放，于是，我今夜无眠，有了故事……作家在故事中穿插了大量富于哲理的笑话、幽默故事，让人捧腹大笑之余同时给人以启迪，作家利用围墙内“我”在现实中不敢干的事，在梦中天马行空，这既是情感的一种释放，也是生活中的一种真实写照。这是作家思想和写作水平上一个新的高度和境界，读来给人以启迪和深省。看来作家在创作手法上已经日臻熟练，且有较好的艺术效果。

作品在对待两性关系上的描写较有分寸。有许多细节描写注意从审美角度给人以某种暗示，有些虽较为露白，但白而不俗，增强了作品的可读性。近些年来，一些青年作者，特别是一些女性作者为哗众取宠，在性描写上比男作家有过之而无不及，暴露媚俗、追求感官刺激，对青少年读者无疑产生了负面作用。千百年来，国人涉及到性的话题总是遮遮掩掩，文学开启智慧、传播文明、激浊扬清、匡正驱邪的功用也被完全抛弃，对性的大肆描写和渲染，却成

为时下某些文学作品的噱头。作家是人类灵魂的工程师。我以为文学表现性爱应该给人以美的享受，作家周玫在这方面处理得是很有分寸。她虽然描摹了当前五光十色的两性关系，但读后却能启发人们正确对待婚姻、爱情、婚外情等方面的社会现象。

文学是人学，如何把人写“活”，最能见出一个作家的功力。列宁说过：“在小说里全部关键在于个别的环境，在于分析这些典型的性格和心理。”可见，塑造典型人物的形象、性格与心理描写占着何等重要的位置。我们从这本文集中不难看出，作家在小说创作时对谋篇布局有出奇制胜的能力，虽然有些作品还有点稚气，但我们不得不为周玫在作品中表现出的才情所惊叹！我们期待着周玫同志调动各种艺术方法和积极因素，多读书、多写作，有更好的作品问世，为我市的文学事业日益繁荣与发展做出新的贡献！

（雷广财，中共清远市委常委、宣传部长）

目录

1/序

1/QQ

95/邂逅

126/今夜无眠

179/情为何物

QQ

不知是因为丈夫的升迁还是他们夫妻俩的感情越来越淡漠的缘故，白云有了自己打发无聊时光的方式。

每天上班，第一件事便是挂上 QQ，有事干时就挂上忙碌，没活做的时候便等着网友找她聊天。

因为喜欢白云的悠然，她用了白云的昵称。第一天上网，便有几个陌生的网友加了她，她当时没有考虑太多，便同意了，几天下来，她觉得只有蓝天较合她的心思，因而她留下了他，其他几个，她则把他们打入了陌生人行列。

白云蓝天在网上的初相识很特别，正是蓝天的特别，让白云记住了他。那天，白云上网后发现又有人加她，她不假思索地同意了，从此她的好友栏里有了蓝天。

蓝天一上来就“云悠悠 人也悠悠 可否”，一副道长驾临的模样。

白云却不容他优哉游哉道：“何许人也，报上名来。”

蓝天：“佛乃四海为家，我乃众生之名。”

白云：“昨天结识了‘道’，今天又有缘佛家弟子，呵呵。”

蓝天：“怎一个缘字了得。”

白云：“吁，我们认识吗？”

蓝天：“无语 不想和陌生人说话 怕丢了心”

白云：“哦，你还真是满腹经纶呢。”

蓝天：“有可能是装的啊！嘿嘿！”

白云：“是啊是啊，谁知道谁呢？”

蓝天：“所以有这么多人上网，欺人，欺己。”

白云：“现代人压力太大需要缓解。”

蓝天：“网络的好处，是可以释放心扉，不用有所顾忌。”

白云：“好像你还有点层次。”

蓝天：“好像一词用得精准。”

白云：“哈哈，那就是不好像，是绝对的上层次。”

蓝天：“高处不胜寒，大冷的天，我可不愿意站的那么高。”

蓝天：“不在一个城市，相逢无期，所以就另当别论，是么？”

白云：“我们这不是相逢了么？”

蓝天：“嘿嘿！相逢何必今后相见，是吧？”

白云：“佛家讲究缘。”

蓝天：“缘到是时是椰风挡也挡不住，缘走时即使恋惜也改变不了什么，对么？”

白云：“缘到缘走是上天注定的。”

蓝天：“你觉得在网上做一个看客怎样？”

白云：“我没做过，不知怎样？”

蓝天：“我的意思是把自己摆在上面，自己观察自己的变化，和

别人谈其实是自己在看自己。”

蓝天：“嘿嘿，在网上不需要讲假话，因为真话都说不完，但不可以太投入，情感陷得越深，自己越苦，对吧！”

白云：“你是男人吧？”

蓝天：“有疑问么？”

白云：“心灵受过创伤么？因为网恋？”

蓝天：“我可没那么现代，我不相信网恋，在网上我只是看客，看风轻云淡，在网上用感情是一种情感的浪费。”

蓝天：“白云——蓝天——人们向往的地方，很清静，无喧嚣，没有人世的争锋，有天籁之声，好地方！好名字！”

白云：“你在自夸么？真是美妙的诠释。”

蓝天：“知道世界有黑土么？”白云当然知道，白云、黑土那是赵本山、宋丹丹小品里的两个人物。

白云：“白云向往蓝天啊！”

蓝天：“蓝蓝的天空，白云飘飘。佛门清静之地啊！所以道你我无缘么。”

白云：“真乃佛家子弟也。”

蓝天：“佛在我心，心系我家，故佛在我家。”

白云：“那传传道吧！”

蓝天：“道可道非常道，名可名非常名，天下本无道，我又怎能说得清楚呢？”

白云：“无为有为我懂。”

蓝天：“嘿嘿，我在班门弄斧。”

白云：“那倒不在一个层面，你满腹经纶，不怕火炼。”

蓝天：“应该感谢你，感谢你能和我聊天。”

白云：“不用吧？”

蓝天：“因为，要怀有一种感激之情啊！”

白云：“该下班了吧？88 ”

蓝天：“轻轻地我走了，就像我没有来过，云之淡，名之淡，心若同淡，心则飘飘，88”

那个周末，白云上 Q 后，蓝天就迎了上来，道了一声：“你好吗？”

白云：“你是谁呀？”第一次聊天，蓝天给白云留下了很深的印象，所以白云不过是明知故问而已。

蓝天：“是你网友啊，几天没和你聊天，就不认识了么？”

白云：“哦，想起来了，你就是那位满腹经纶的佛门弟子，你好！”

蓝天：“是啊是啊，有缘千里来相会。”并发过来一张握手的 QQ 表情。

一时，他们好像没什么话好说，蓝天便下载了一段网文发给白云——

网文挑错

1. 牛栏织女 (拦路抢劫？劫色？)
2. 女娲补锅 (原来女娲也喜欢湘剧啊)
3. 罗密欧煮你爷 (快打 110，叫你爷快跑啊)
4. 梁山伯揍英台 (家庭暴力的典型案例)
5. 包工头林冲 (林冲也下海？)

6. 牛郎侄女 (侄女也行啊?)
 7. 九屎一身 (恶心)
 8. 贵妃出狱 (无罪释放)
 9. 倩女幽会 (和谁啊? 怕怕)
 10. 做一天和尚撞一天车(阿弥陀佛)
 11. 脱了鞋子抽别人嘴巴(做错了事还怪别人啊)
 12. 降龙十巴掌 (痛)
 13. 天生我崽必有病 (无语)
 14. 船到桥头自然沉 (潜艇?)
 15. 临死抱佛脚 (死还要拉个垫背的)
 16. 福尔牌摩丝 (哪里产的?)
 17. 他乡遇古人 (李白还是黄盖?)
 18. 洞房花钱夜 (现实)
 19. 日理万鸡 (饲养员太累了)
 20. 天仙呸 (随地吐痰, 罚款)
 21. 牡丹花吓死,做鬼也疯牛(丑到极点)
 22. 人兽保险(全方位业务受理)
- 白云看完后, 发现蓝天已经下线了。

又是一个周末, 白云因为临时加班, 一早就被领导叫来了办公室, 她打开电脑后随即便上了 QQ。

蓝天: “你好!”

白云: “你好!”

蓝天: “你现在哪上网呀?”

白云：“有问题吗？”

蓝天：“没问题，就随便问问而已。”

白云：“在办公室啊，加班。”

蓝天发了个“你行的表情”。

白云：“大惊小怪的，我们加班是常有的事。”

蓝天：“做什么工作啊？”

白云：“呵呵，想了解我啊！”

蓝天：“是啊，我们是朋友啊！”

白云：“我在一个保密单位。”

蓝天：“哦，只是对我保密吧？”

白云：“怎么会？不过是一般般的文员而已。”

蓝天：“我知道，我不能渴求很多，我只希望我能够一直这样……”

蓝天似乎有些暧昧地跳了出来。

白云：“佛说：前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过。那你先告诉我你是什么的干活？”

蓝天：“特区公务员。”

白云：“看你挺有情调的，像个诗人。”

蓝天：“谢谢夸奖啊！”

白云：“哦，你看看用拼音打字的高手之间聊天，是刚刚别人发给我的，你慢慢看啊，我忙一会——

GG：你嚎！

MM：你嚎，你在哪里伤亡？

GG：在王八里上网，你呢？

MM：也在王八里

GG：你是哪里人？

MM：是鬼洲人。

GG：哦是山洞人。

MM：你似男似女？

GG：当然是难生了，你肯定是驴身了。

MM：是。

GG：你霉不霉？

MM：还行吧，人家都说是大霉女，你衰不衰？

GG：还好，很多人都说是大衰哥。

MM：真的呀，咱们多怜惜好不好？

GG：好鸭，你的瘦鸡号码是多少？

MM：咱别用瘦鸡，瘦鸡聊天多贵，就用扣扣。

GG：你真可爱，很想煎你。

MM：慢慢来，虽然隔得远，蛋也有鸡会。

蓝天：“你霉不霉？”看完后，蓝天不管白云忙不忙，用里面的话问她道。

白云：“你看得懂吗？”

蓝天：“你当我白痴啊，这都看不懂。”

白云：“你平时说什么话？”

蓝天：“国语。”

白云：“广东话的国语？”

蓝天：“普通话。”

白云：“山洞人？”

蓝天：“中国人。从小就学了一个语种——普通话。”