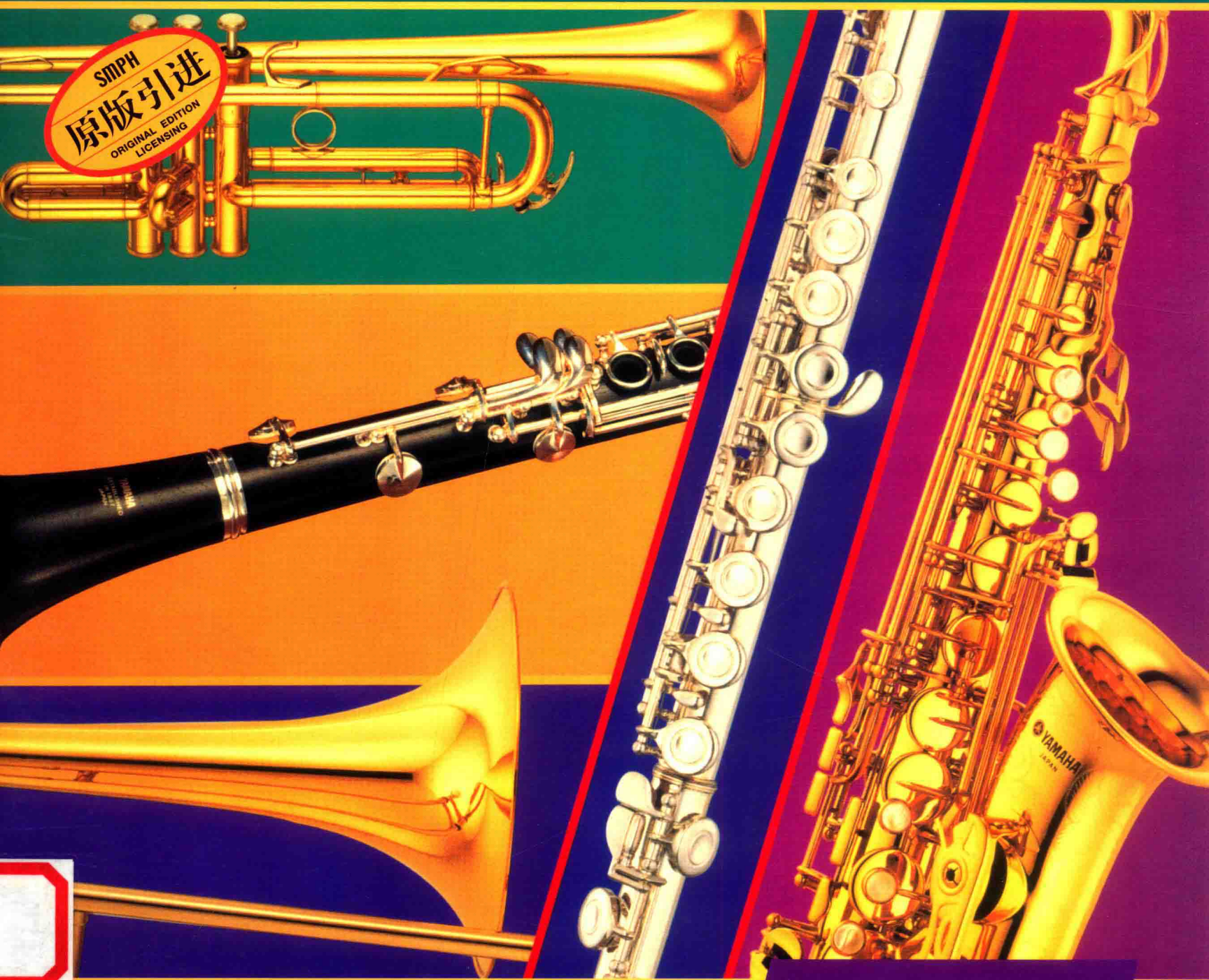


ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队
现代化训练教程

中音萨克斯管3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

3J534



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

管乐队 现代化训练教程 中音萨克斯管3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly Mark Williams

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

中音萨克斯管 3 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -
上海: 上海音乐出版社, 2014.3

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-80751-585-2

I. 中… II. ①约… ②马… ③胡… III. 萨克管 - 吹奏法 - 教材
IV. J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014713 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 中音萨克斯管 3

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 谱、文: 40 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-80751-585-2/J · 534

定价: 35.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 中音萨克斯管3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly Mark Williams

约翰·奥莱利

马克·威廉姆斯



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

实际音高为B $\flat$ 大调要点

赞美诗:孩子们的祈祷 (选自《汉泽尔与格雷太尔》)

恩格尔伯特·洪佩尔丁克
(1854-1921)

Andante

1

mp

p

mp

mf

rit.

mp

C大调音阶(实际音高为B $\flat$ 调)

2

间隔练习

3

音阶学习

4

半音音阶

5

节奏要点: $\frac{9}{8}$ 拍

6 $\frac{9}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

破 晓

Moderato

爱尔兰民歌

7 $\frac{9}{8}$

mp *mf* *mf* *mp*

节奏要点: $\frac{12}{8}$ 拍

8 $\frac{12}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

如歌的行板 (选自《第五交响曲》)

彼得·柴科夫斯基
(1840-1893)

Andante

9 $\frac{12}{8}$

mp

实际音高为G小调要点

赞美诗：基于一个诺伊马克主题

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

Andante

10

mf *mp* *mf* *rit.*

E 旋律小调音阶(实际音高为G调)

11

间隔练习

12

音阶学习

13

E 和声小调音阶(实际音高为G调)

14

节奏要点: 3/2 拍

15 $\frac{3}{2}$ 数拍子: 1 2 3

回旋曲

亨利·普赛尔
(1659-1695)

16 **Maestoso**

f *Fine* *mf* *p* *D. C. al Fine* *mf*

粗犷的骑兵

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

17 **Allegro**

mf *Fine* *mp* *D. C. al Fine*

实际音高为 E_b 大调要点

赞美诗：成为我异象

Moderato

传统爱尔兰旋律

18

mp

mf

mp rit.

C大调音阶(实际音高为 E_b 调)

19

间隔练习

20

音阶学习

21

半音音阶

22

节奏要点:

23 

划 船

Allegretto

英格兰及苏格兰民歌

24

mf

f

节奏要点: 和

25 

小鸟

Moderato

传统歌曲

26

mp

mf

This musical score for Example 26, measures 26-30, is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Measure 26 begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains a half note G4, a quarter note A4 with a sharp sign, a quarter note B4, and a half note C5. Measure 27 continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a half note G5. Measure 28 features a half note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a half note D6. Measure 29 has a half note E6, a quarter note F#6, a quarter note G6, and a half note A6. Measure 30 concludes the phrase with a half note B6, a quarter note C7, a quarter note D7, and a half note E7. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) at the beginning of measure 27. The notation includes various note values (half, quarter, eighth notes), rests, and a sharp sign for the key signature.

实际音高为C小调要点

赞美诗：C小调前奏曲

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

27 *Largo*

mf

p

pp

rit.

p

A 旋律小调音阶(实际音高为C调)

28

间隔练习

29

音阶学习

30

A 和声小调音阶(实际音高为C调)

31

节奏要点:

32 
数拍子: 1 2 3 4



摇摆的三种方式

Allegro

33 
mf

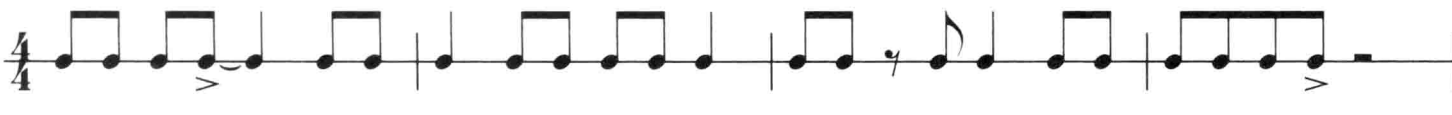


摇摆的感觉 ()



节奏要点: 摇摆八分音符

摇摆的感觉 ()

34 



杰里科战役

Allegro - 摇摆的感觉 ()

美国灵歌

35 
f



Fine



D. C. al Fine

实际音高为F大调要点

赞美诗：无名

拉尔夫·沃恩·威廉斯
(1872-1958)

Maestoso

36

mf

f

rit. *mf*

D大调音阶(实际音高为F调)

37

间隔练习

38

音阶学习

39

半音音阶

40

节奏要点: 6/8 拍中的

41 

数拍子: 1 2 3 4 5 6

爱尔兰的洗衣妇

Allegro

传统歌曲

42 

mf

1. 2.

1. 2.

唇连音/灵活性学习

43 

mp

实际音高为D小调要点

赞美诗: 皮卡第

十七世纪法国旋律

44 *Andante*

mp

mf *mp* *rit.* *p*

B 旋律小调音阶(实际音高为D调)

45

间隔练习

46

音阶学习

47

B 和声小调音阶(实际音高为D调)

48

节奏要点: 6/8 拍中的

49 
数拍子: 1 2 3 4 5 6

绿袖子

英国民歌

Andante

50

mp

mf

mp

节奏要点: ♪ (十六分休止符)

51 

化妆舞会

G. 马托斯·罗德里贵兹
(1897-1948)

Moderato

52

mf

f

实际音高为 A^b 大调要点

赞美诗：稳当根基

早期美国旋律

Moderato

53

mf *mp* *rit.*

F 大调音阶(实际音高为 A^b 调)

54

*见第 38 页的指法图。

间隔练习

55

音阶学习

56

半音音阶

57

*见第 38 页的指法图。