

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

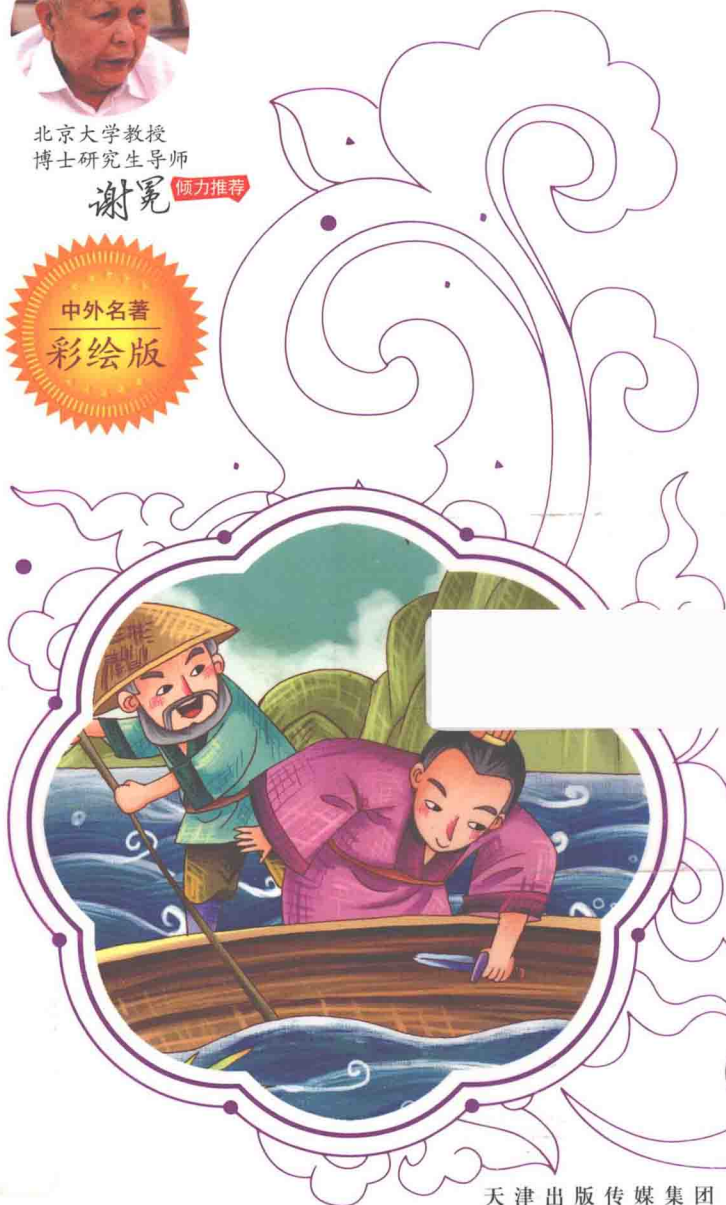
谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版

中华成语故事

鲁云彤 / 主编



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

中华成语故事

鲁云彤◎主编



天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事 / 鲁云彤主编. — 天津: 百花文艺出版社, 2014.10

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6545-9

I. ①中… II. ①鲁… III. ①汉语—成语—故事—青少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224785 号



语文新课标必读名家选 中华成语故事



责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 宋双成

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 120 千字

印张: 12

版次: 2014 年 11 月第 1 版

印次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

定价: 23.80 元

名人推荐

■ 谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社1986年出版）、《阿Q新论——阿Q与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社1996年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社2011年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获1997年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史料学会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社2006年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社2011年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002～2004年在南京师范大学博士后流动站工作。2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社2009年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文50余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于2009～2010年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社2000年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社2003年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社2010年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。

XU YAN

序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



语文新课标必读名家选



全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

智慧引路

开启智慧的
大门，引领前行，
深入思考，成
长与智慧的催
化剂。



名家解释

对成语的出处、意思进行准确、到位的解析，帮助学生阅读和理解。



名师点拨

优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点，让语文学习轻松愉悦。

哲言

一句名言可以影响人的一生。我们提取名著中的名言警句，传递给同学们宝贵的人生经验和成长智慧。

专家解惑

一线专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。



畅读经典文学名著，启迪智慧，唤醒心灵 轻松提升语文水平，素质阅读，拓展思维



图文并茂

精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。

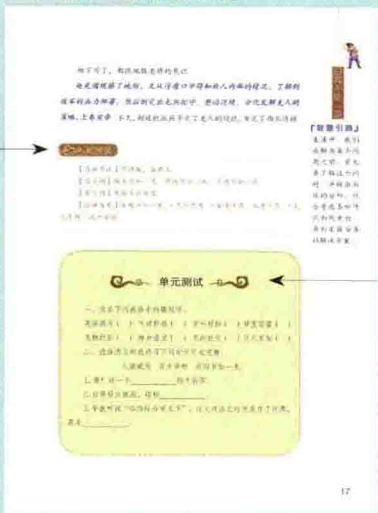


好词好句

内涵丰富的好词佳句，一扫平淡，扩大知识面，轻松掌握语文知识中词句的要义。

拓展链接

包括成语用法、近义词、反义词及成语接龙，方便同学们积累词汇、辅助语文学习及写作。



单元测试

通过习题对本单元出现过的成语的写法、用法进行总结，强化学习效果。

重点测试

精选重点内容、核心试题，巩固阅读，考察阅读、分析、思考问题的能力。



★ 本书文学地位 ★

成语和死古典又不同，多是现世相的神髓，随手拈掇，自然使文字分外精神。

——文学家、思想家和革命家 鲁迅



汉语是世界上成语最多的语言，任何国家的语言都难以望其项背……成语是智慧结晶的结晶。

——著名语言学家、翻译家和作家 季羡林



我喜欢成语，觉得成语源远流长，有的成语本身就是一则故事、一幅画、一个警句，我对成语抱有敬畏之心。

——著名作家 毕淑敏



成语之美，“凝练典雅、意境幽远”。

——历史学者 蒙曼





作品速览

成语是一种形式简洁、意义精辟的定型的词组或短语，是古今劳动人民经长期使用、锤炼而成的，是前人生活经验的积累，闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒。

中华民族有着五千年的文明发展史，而成语就是五千年的智慧结晶，是汉语言的文化瑰宝，是汉语词汇的璀璨明珠。它富有极其深刻的思想内涵，简短精辟而且易记易用，历来为人们所重视。

在漫长的文明发展历程中，各类故事不断产生、流传，人们为了便于记忆，就将这些事件精简概括为成语，通过口耳相传或书面记载，一直传延至今。每一个精短的成语背后，都蕴含着一段历史渊源或民间故事，这无疑给简单的成语增加了许多趣味色彩。而这些故事大多有历史事迹片断的缩影或出自品德高尚的历史名人，具有很大的可读性、知识性和哲理性，饱含着多姿多彩的传统文化。也正是这些鲜活精彩的故事和历久弥新的经典文字，吸引着我们去了解中华民族悠久灿烂的历史文化。

《成语故事》一书精心选取了几十个人们常用、常见的成语，并巧妙设置了“名家解释”、“拓展链接”栏目，除成语故事本身外，对相关成语的出处、注释、用法、近义词、反义词等知识点进行了延伸，通过简单易懂的文字、准确无误的诠释及名师专家的解析，多角度、全方位地将精彩绝伦的成语故事展现在读者面前，人人皆可从中感受到中华成语故事的巨大魅力。

本书是面向青少年读者的一部精品力作，与成语故事出版物死板僵化的格式不同，本书不仅具有语言精练优美、深入浅出的特色，而且特意添加了“成语接龙”的内容和单元测试，对中小学生词汇量的积累无疑有非常大的帮助。

我们衷心希望学生们可以通过阅读成语故事，更好地掌握中华文化，同时提高自身的修养，使自己不断取得进步！

艺术特征

成语是一种形式简洁、意义精辟的定型的词组或短语，其艺术特征主要有以下几点：

一、意义整体性。在表达意义上，一般固定短语的意义往往是其构成成分意义的简单相加，而成语则是在其构成成分的意义上进一步概括出来的整体意义。例如“按图索骥”这个成语，其表面意义是按照图纸寻找良马，而实际深层的意义则是比喻做事拘泥于成法，不能灵活变通。

二、结构固定性。一般情况下，成语的构成成分和结构形式都是定型的、凝固的，不能随意变动词序或抽换、增减其中的成分。例如“披荆斩棘”，不能肆意改为“斩棘披荆”，也不能改为“披荆砍棘”或“披荆断棘”等。

而且成语往往是四个字，这大概是由于四字容易上口，如我国古代的诗歌总集《诗经》，就以四字句为多。

三、风格典雅性。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表一个故事或者典故。很多成语来自古代文献，在构成上大都保留着古语词、历史词语和古代语法结构，至今依然保留着书面语庄重、典雅的语体风格。这一点与惯用语、习用语、谚语相似，但是存在区别之处。其中最主要的一点是，习用语和谚语大多为口语性质，而成语往往出自书面，属于文语性质。其次在语言形式上，成语几乎都是约定俗成的四字结构，字面不能随意更换，而习用语和谚语就松散一些，可多可少，不限于四个字。例如“快刀斩乱麻”、“九牛二虎之力”、“驴唇不对马嘴”、“前怕狼，后怕虎”等，这是常说的习用语；而“有志者事竟成”、“真金不怕火炼”、“世上无难事，只怕有心人”、“路遥知马力，日久见人心”等，是一些经验之谈，表示一个完整的意思，属谚语一类。

四、语法功能的多样性

从汉语语法的角度来说，汉语成语在句子里相当于一个短语，由于短语在一个句子中可以充当不同的成分，因而成语的语法功能也具有多样性的特点。

故事背景

我们听过的每一个故事的背后，都有其独特的背景，了解这些故事背景，对更好地理解这些故事非常有帮助。

例如《负荆请罪》，战国时期，赵惠文王得到了楚国的和氏璧，秦昭王听说后表示愿意用十五座城来交换这块宝玉。蔺相如作为使者出使秦国，以过人的胆略和智慧，替赵国保住了和氏璧，即“完璧归赵”。之后，秦昭王与赵惠文王在渑池会盟，席间秦昭王故意羞辱赵惠文王，且咄咄逼人；蔺相如大义凛然，针锋相对，为赵王和赵国找回了尊严。经过这两次事件后，蔺相如被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇心中不服，于是就有了“负荆请罪”的故事。

又如《一饭千金》，淮阴侯韩信还是布衣的时候，没有正当职业，生活非常贫困。他虽然胸怀大志，却既没有被推举为官，又没有一技之长，更不懂得经商之道，所以不得不依赖别人过日子，很多人都不喜欢他。他常在南昌亭长家中吃饭，时间一长，亭长妻子很不高兴，于是故意不给他留饭，他只得离去。有一些无赖子弟也趁机欺负他，让他受“胯下之辱”。可以说，韩信年纪轻轻却饱尝了世态炎凉、人间冷暖。因此，他遇到给他饭食的老大娘，才会感激不尽，发誓“吾必有以重报母”。

再如《车载斗量》，公元219年，蜀国前将军关羽围攻樊城（今湖北襄阳）的魏国征南将军曹仁。魏王曹操派人劝说东吴孙权抄袭关羽后方，孙权随即派吕蒙等将领夺取荆州，连关羽也被吴将擒获并斩首。公元221年，刘备为夺回荆州，为关羽报仇，亲率大军攻打东吴。面对气势强劲的蜀汉大军，孙权遣使求和，被刘备拒绝。在这种情况下，与曹魏结盟就成了东吴必然的选择，于是孙权派赵咨出使魏国。这次出使，摆在赵咨面前的任务非常艰巨，既要达成双方结盟的目的，又不能让曹魏轻视东吴，更不能让东吴蒙受屈辱。于是，就有了“车载斗量”的故事。

其实，每一个成语故事都不是独立的，试着了解它们的前后背景，并将它们串起来，你会发现更多更大的乐趣。

主角秀场

● 孔子

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，祖籍宋国（今河南省商丘市夏邑县），春秋末期鲁国陬邑（今山东省曲阜东南）人。著名的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。他开创了私人讲学的风气，相传有弟子三千，贤者七十二人，曾带领部分弟子周游列国。修订《诗》、《书》、《礼》、《乐》，序《周易》，编定鲁国史官所记《春秋》。其主要思想主张是：以德教化人民、以礼治理国家。其儒家思想对中国和世界都有深远的影响。

孔子去世后，其弟子及其再传弟子将其言行语录和思想记录下来，整理编成著名的儒家学派经典《论语》。

● 庄子

庄子（约前 369—前 286），名周，战国中期宋国蒙（今河南商丘市东北）人。著名的哲学家和文学家，道家学派的主要代表人物。他继承并发展了老子思想，后世将其与老子并称为“老庄”，思想学术界将他们的哲学思想体系尊为“老庄哲学”。

庄子崇尚自由，一生淡泊名利，只做过漆园吏这样的小官，一直过着深居简出的隐居生活。他主张修身养性，清静无为，顺应自然，追求精神逍遥自得。代表作品为《庄子》。

● 白起

白起（？—前 257），亦称“公孙起”。楚太子建之子白公胜之后。战国时期秦国郿（今陕西眉县东）人，秦国名将。他“胆力绝众，材略过人”（三

国魏·刘劭《人物志·流业》），曾在伊阙之战中大破魏韩联军，攻陷楚国国都郢城，长平之战重创赵国主力，功勋显赫，是历史上继孙武、吴起之后杰出的军事家、统帅之一，位列战国四大名将（白起、廉颇、李牧、王翦）之首，号称“人屠”。毛泽东曾评价说：“论打歼灭战，千载之下，无人出其右。”

● 韩信

韩信（？—前196），淮阴（今江苏省淮安市淮阴区西南）人，西汉开国功臣，杰出的军事家，与萧何、张良并列为“汉初三杰”。

韩信是中国军事思想“谋战”派代表人物，被萧何誉为“国士无双”，被后人奉为“兵仙”、“战神”。

作品影响

成语是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。

成语是前人生活经验的积累，有历史事迹片段的缩影，闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒，是中华民族文化宝库的结晶。

成语许多出自传统经典著作，承载着丰富、厚重的人文内涵，表达着臧否（pǐ）人伦善恶、境界高下的中国价值观，称得上是中华文化的“活化石”，中华民族宝贵的文化遗产，值得大加推广。