

日之月



日之月



西泠印社出版社



日
月
風
雨
雲
霧

海山 2007.12



责任编辑：陈学章

装帧设计：张 逊

责任出版：李 兵

封面题字：马宝善

摄影：陈学章

图书在版编目(CIP)数据

易道书法 / 马宝善书. — 杭州: 西泠印社, 2003.9
ISBN 7-80517-658-2

I. 易... II. 马... III. 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第083234号

易道书法

马宝善 著

出版发行：西 泠 印 社 出 版 社

地 址：杭州市解放路马坡巷39号

邮 编：310006

经 销：全国新华书店

印 刷：杭州影天快速印务有限公司

电 分：杭州美虹电脑设计有限公司

制 作：杭州新视觉影像制作室

开 本：889×1194 1/16 印 张：7

2003年9月第一版

2003年9月第一次印刷

印 数：3100

ISBN 7-80517-658-2/J·659

定 价：128.00 元



日
月
風
雨
雲
霧

海山 2007.12





宝善，姓马，字守昌，笔名甫英，号易明，男，1941年生于山西太原古交康庄。高级编辑，现年62岁。自幼酷爱书法，初习柳公权书，后致力于行书。15岁后中断多年，忙于读书。参加工作后，长期执业报刊编、审工作。

“文革”期间冤狱九年。狱中曾潜心研习中国古代哲学，旁及书法。粉碎“四人帮”后，方得平反，重返工作岗位。

1991年始，业余习《易》，重操书法。因受《易》理启迪，初萌易道书法，并时余研习易道十余载，孤芳自赏，乐而不笑。

2001年退休，因受九一点拨，故萌发出版易道书法之想，遂志。

先 说

易道书法，既可顾名思义，亦可揣摩其内涵，二者兼而有也。

其一、易者，实指中国古文化之精华，群经之首、三玄之冠之《易经》也；道者，中国道家文化之总称也。易道书法之内容，源于《易经》与道家文化。哲理性强，逻辑严密，智慧深湛，故取易道之名。

其二、根据易理之说，易为日月合德也。上日为阳，下月为阴，一正一反合二为一谓之易也。变易笔法后之字形，粗看是个反体字，细瞧实乃正体，达到了一正一反合二为一之效果，实乃易道也。

其三、墨色虚实交替融合，阴阳二气交媾，超越以往书法飞白效果，产生立体效应。一阴一阳之谓道，阴虚阳实，交融柔和得体，实属易道之根本也。

其四、易者，变易原貌使之不同于往者；道者，笔之运行途径与方法也。在不改变字形总体结构的条件下，变易其笔道运行途径，使之不同于传统笔法运行之道之书法。

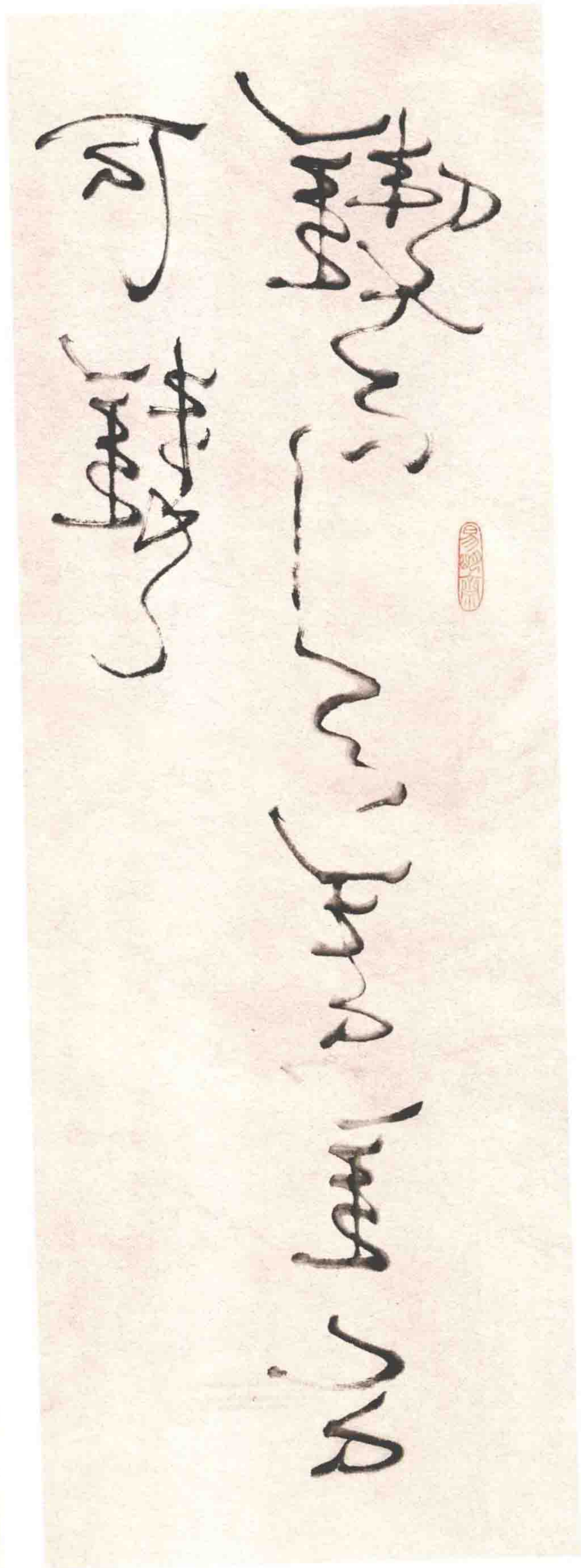
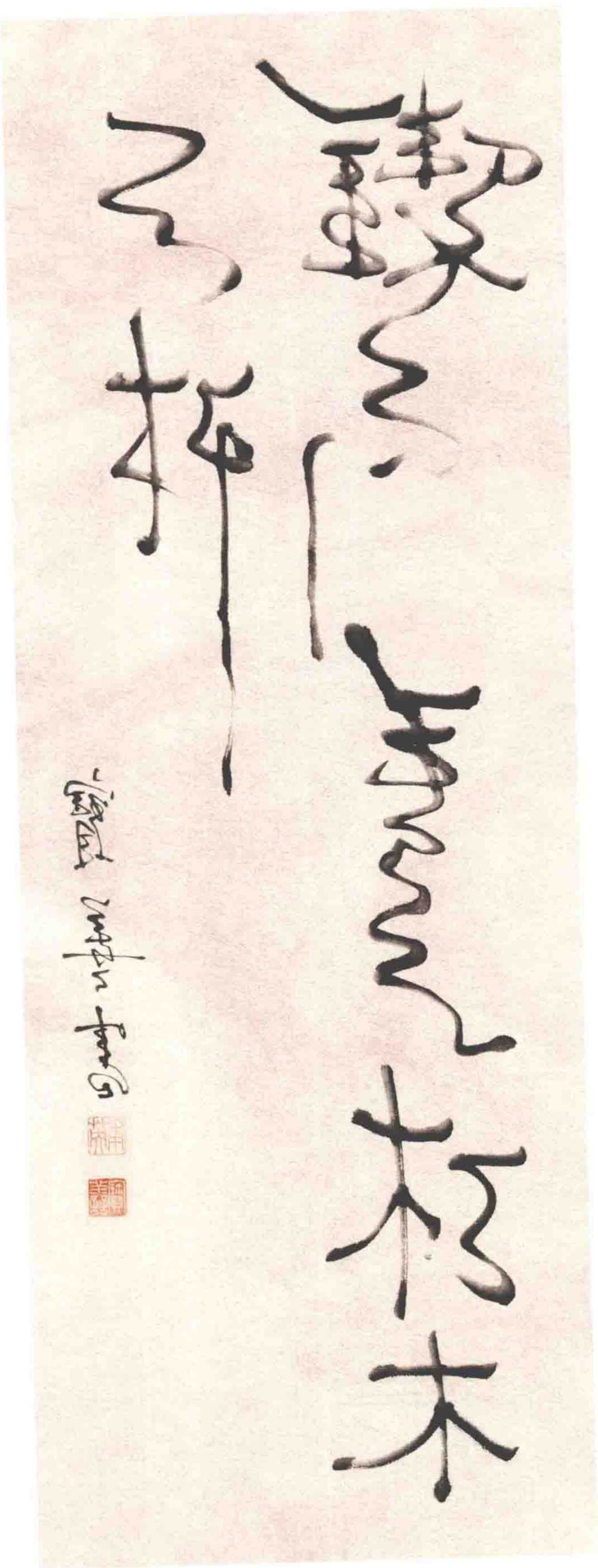
综上言，合而兼之，故名之《易道书法》，名符其实。

仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。易道书法仅求真问世矣。

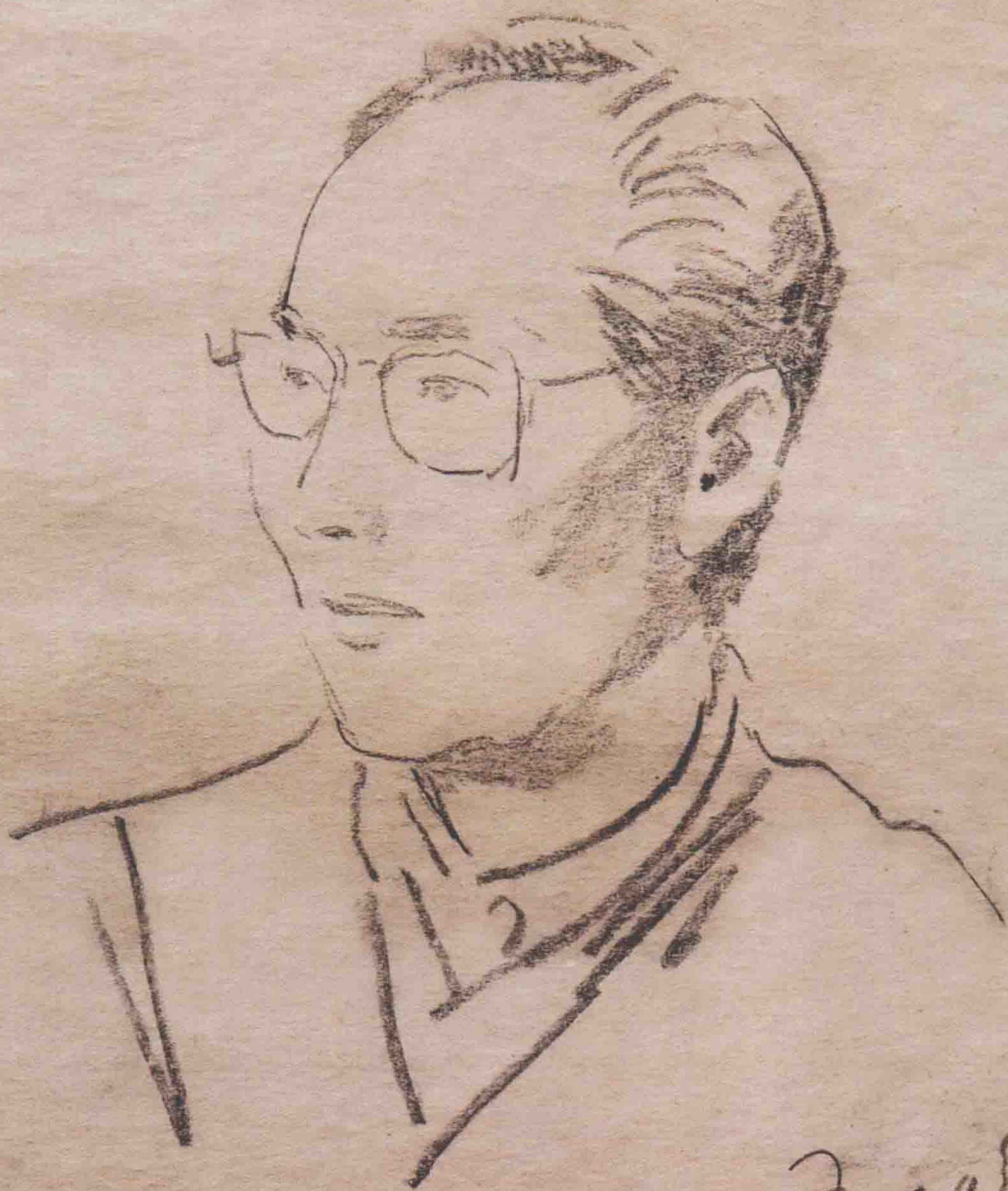
本书错漏多多，现将《易道书法》献丑于各界朋友，欢迎同仁不吝赐教。

作 者

2003年7月5日于北京



锲而不舍 金石可镂 锲而舍之 朽木不折



2 498 2/10 18



同声相应 同气相求

阴阳交合 复道畅通

天地养物 贤人养能

乾
同声相应同气相求
阴阳交合复道畅通
天地养物贤人养能



心怀诚信

物情欣悦

万物悦泽亨通畅达

既顺天道又合人情

兑
心怀诚信 物情欣悦
万物悦泽亨通畅达
既顺天道又合人情



日月麗天百草麗土

柔处于内

善履中正

光明重叠天下倡盛

离

日月麗天百草麗土
柔处于内 善履中正
光明重叠天下倡盛



恐惧谨慎

可导福泽

震惊百里

笑语声声

天之威怒人之为用

震

恐惧谨慎 可导福泽

震惊百里 笑语声声

天之威怒人之为用



自謙能容行事易通

中正美德其志得行

風行天下

無所不順

巽

自謙能容行事易通
中正美德其志得行
風行天下 无所不顺



胸怀信實

誠敬一心

外虛中實 謹慎行險

水流不盈

內心亨通

坎
 胸怀信實 誠敬一心
 外虛中實 謹慎行險
 水流不盈 內心亨通



无见易静 其道易成

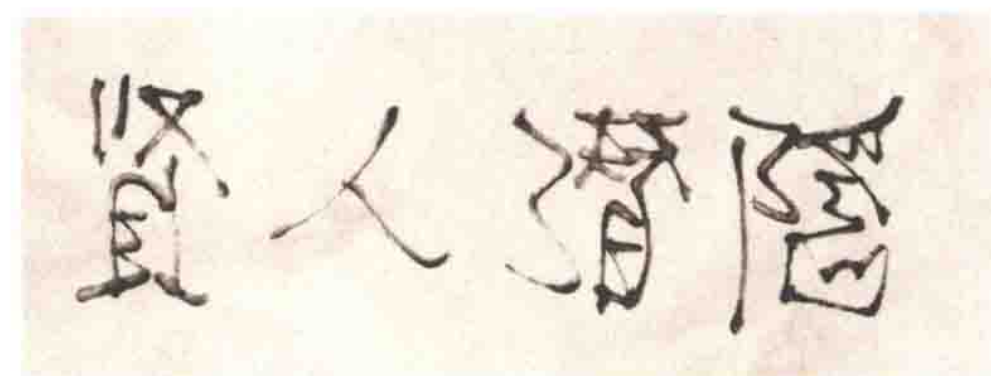
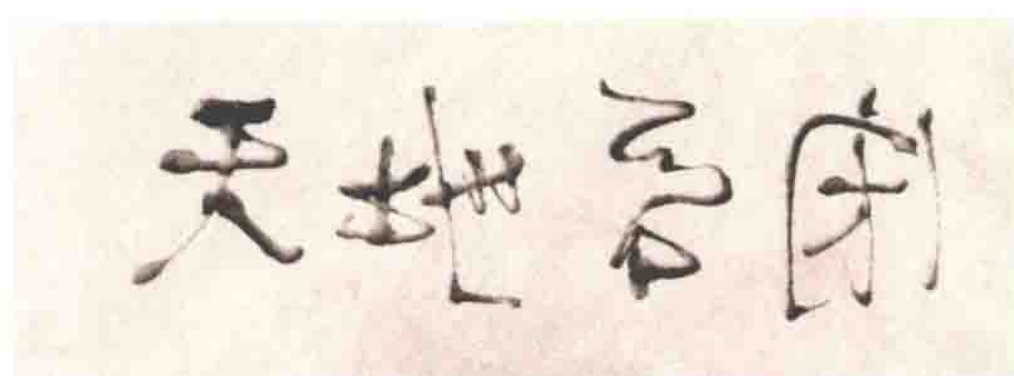
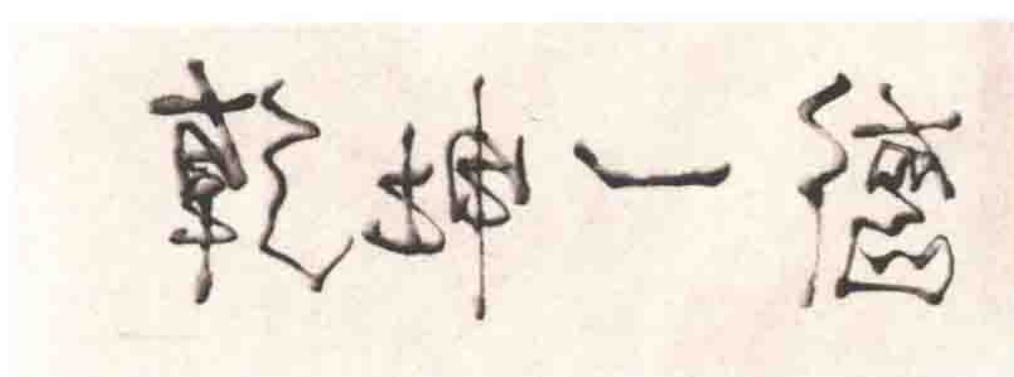
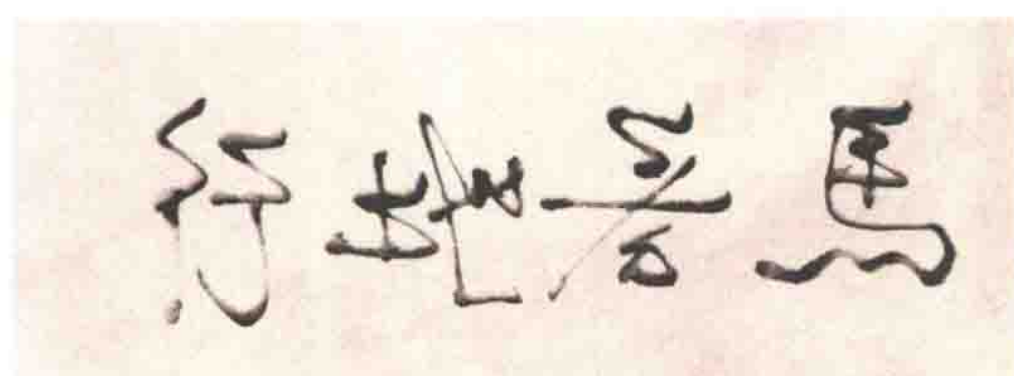
动静适时

其道光明

止物之情

防其动欲

艮
无见易静 其道易成
动静适时 其道光明
止物之情 防其动欲



坤
 行地若馬 厚德載物
 乾坤一德 不失其信
 天地否閉 賢人潛隱

易道无穷 变通为贵

陈鹤良书



易道无穷 变通为贵