

王家亮
编著

难点、要点、关键点，先读亮点
词汇、短语、长难句，精读领先

新托福 亮点式 精读法



中国人民大学出版社

中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

注册享受增值服务

013924

王家亮
编著

新托福 亮点式 精读法



中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福亮点式精读法/王家亮编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-300-20658-5

I. ①新… II. ①王… III. ①TOEFL-阅读教学-自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第018079号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用需注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复印、引用均需征求著作权人及版权持有人同时同意。

新托福亮点式精读法

王家亮 编著

Xintuofu Liangdianshi Jingdufa

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印捷科技股份有限公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2015年3月第1版

印 张 14

印 次 2015年3月第1次印刷

字 数 208 000

定 价 39.80元

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

亮点式精读，哪里闪亮读哪里

缘起

这套教学法的缘起是考生“读什么”。

在考场上，时间非常紧张，考生很难从头到尾反复阅读，因而会把精力放到自己认为重要的内容上，或者说，首先关注自己最关心的内容。这是一种下意识的反应。所以，如果希望提高阅读速度，提高阅读效率，进而提高分数，就非常有必要改变阅读习惯，提高做题正确率。

什么是亮点式精读

亮点式精读的英文名字叫 VIO，就是“按照价值的辨识度排序阅读”。

VIO
V-value
I-identify
O-order

亮点式精读强调精读，强调注意力集中，强调提高效率。在训练过程中，首先训练重要性识别，然后训练逐步深入阅读。把尽量多的时间和精力放到有价值的内容上，这样才能提高阅读率。

这就是俗称的“哪里闪亮读哪里”。

为什么要选用 TPO 题目

因为要保证这本书的训练方法符合实际考试的特点。

TPO 是英文 TOEFL Practice Online 的缩写，即托福在线考试练习，是一个全真模拟托福网考的考试平台。TPO 都是 ETS 之前考过的真题，虽然已经不会再考了，但是考点和素材跟现在的考试一致，对于考生考前模拟和复习具有很大的价值。通过 TPO 练习，考生可以熟悉考试环境和操作，检验自己的真实水平。

如何快速提高托福阅读成绩

在科学指导下做精读训练。

跟所有的模拟题一样，TPO 只有在第一次模拟的时候才具有测试效果，此后只能作为专项训练工具。在对整个 TPO 题目做分析的基础上，我们发现，TPO1~14 的题型比较基础和典型，素材覆盖全面，在此基础上总结出来的规律和专项训练方法，完全可以解决后面的 TPO 练习中所遇到的问题。这样，考生可以先用 TPO1~14 做模拟练习，通过本书的专项训练后，找出前面训练中的问题，逐步提高能力，再做后面的 TPO 练习，以达到快速提高成绩的目的。

吕蕾公众微信号: lvlei1973

吕蕾微博: <http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客: <http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>



12 蒲
12 面

亮点式精读法的奥秘

很多考生一直在寻求精湛的解题技巧，很多老师教授托福阅读是从题型精讲开始的。在这本书里我想告诉考生一个科学的阅读方法，从根源上帮助考生解决阅读障碍。

我有着丰富的教学经验，从教授 GRE 和 GMAT 阅读开始，之后又陆续教授 SAT 和 TOEFL 阅读，对这四种考试中的阅读理解有着深切的体会。亮点式精读法站在学术文章的逻辑结构角度帮助考生解决阅读问题，学术文章浩如烟海，在此只能通过精读几十篇文章来提升考生对文章的掌控能力。亮点式精读法结构体系如下。

第一层次：解决词汇问题；打牢基础词汇；提升专业词汇。

第二层次：把握段内句子关系；学会总结段落中心；击破长难句。

第三层次：读懂段与段间逻辑关系，研究作者分段用意。

第四层次：分析研究全文文章结构、作者行文思路。

第五层次：分类文章专题，总结文章结构。

精读一篇胜过做题十篇。掌握了真正科学的阅读方法，才能提高阅读速度，进而在有限的时间内，读懂题，做对题。

因为托福阅读题目设置非常简单，所以在阅读的过程中培养结构性思维，就可以提前定位阅读考点。掌握亮点式精读的最终目的，是让我们做到心中有文章结构，进而在短时间内理解文章中心、结构关系，最终找到题目答案。我为本书中每一篇文章都做了结构图，此图就是考生需要练习的内功心法，只要达到心中有结构，让考生头疼的 6 选 3 就不再是难题。

在此要非常感谢仇晶晶老师对本书部分长难句的解析。

读者如愿意与我分享阅读感受或指出本书的不足之处，欢迎大家通过我的新浪微博：@家亮老师-TOEFLSAT 与我联系。

王家亮

目录

TPO 1 /1

TPO1-1 Groundwater 精读笔记 /3

TPO1-2 The Origins of Theater 精读笔记 /7

TPO1-3 Timberline Vegetation on Mountains 精读笔记 /11

TPO 2 /15

TPO2-1 Origins of Cetaceans 精读笔记 /17

TPO2-2 Desert Formation 精读笔记 /20

TPO2-3 Early Cinema 精读笔记 /24

TPO 3 /29

TPO3-1 Architecture 精读笔记 /31

TPO3-2 Depletion of the Ogallala Aquifer 精读笔记 /35

TPO3-3 The Long-term Stability of Ecosystems 精读笔记 /39

TPO 4 /43

TPO4-1 Deer Populations of the Puget Sound 精读笔记 /45

TPO4-2 Cave Art in Europe 精读笔记 /49

TPO4-3 Petroleum Resource 精读笔记 /52

TPO 5 /55

TPO5-1 Minerals and Plants 精读笔记 /57

TPO5-2 The Origin of the Pacific Island People 精读笔记 /62

TPO5-3 The Cambrian Explosion 精读笔记 /66

TPO 6 /71

TPO6-1 Powering the Industrial Revolution 精读笔记 /73

TPO6-2 William Smith 精读笔记 /77

TPO6-3 Infantile Amnesia 精读笔记 /80

TPO 7 /83

TPO7-1 The Geologic History of the Mediterranean 精读笔记 /85

TPO7-2 Ancient Rome and Greece 精读笔记 /88

TPO7-3 Agriculture, Iron, and the Bantu Peoples 精读笔记 /93

TPO 8 /97

TPO8-1 The Rise of Teotihuacan 精读笔记 /99

TPO8-2 Extinction of the Dinosaurs 精读笔记 /103

TPO8-3 Running Water on Mars 精读笔记 /107

TPO 9 /111

TPO9-1 Colonizing the Americas via the Northwest Coast 精读笔记 /113

TPO9-2 Reflection in Teaching 精读笔记 /117

TPO9-3 The Arrival of Plant Life in Hawaii 精读笔记 /121

TPO 10 /125

TPO10-1 Chinese Pottery 精读笔记 /127

TPO10-2 Variations in the Climate 精读笔记 /131

TPO10-3 Seventeenth-century European Economic Growth 精读笔记 /134

TPO 11 /137

TPO11-1 Ancient Egyptian Sculpture 精读笔记 /139

TPO11-2 Orientation and Navigation 精读笔记 /143

TPO11-3 Nestling Begging Behavior 精读笔记 /146

TPO 12 /149

TPO12-1 Which Hand Did They Use 精读笔记 /151

TPO12-2 Transition to Sound in Film 精读笔记 /155

TPO12-3 Water in the Desert 精读笔记 /158

TPO 13 /163

TPO13-1 Types of Social Group 精读笔记 /165

TPO13-2 Biological Clock 精读笔记 /168

TPO13-3 Methods of Studying Infant Perception 精读笔记 /172

TPO 14 /177

TPO14-1 Children and Advertising 精读笔记 /179

TPO14-2 Maya Water Problem 精读笔记 /183

TPO14-3 Pastoralism in Ancient Inner Eurasia 精读笔记 /187

TPO NOTES /191

快速阅读文章心法 /192

文章结构概览 /193

托福阅读十大题型最佳解决方案 /195

附录 /201

托福阅读文章题材分类 /202

TPO 1—30 阅读词汇 /204

TOEFL 阅读熟词僻义词汇表 /211

TPO 1

TPO1-1 Groundwater 精读笔记

TPO1-2 The Origins of Theater 精读笔记

TPO1-3 Timberline Vegetation on Mountains 精读笔记

名词那些事

名词短语	名词与前面的修饰语一起构成了名词短语。	1. These red roses are for you. (主语) 2. I have three close friends. (宾语) 3. He is my best friend. (表语)
	名词修饰语的位置: 名词的修饰语只能放在名词的前面。 公式: 限定词 + 形容词 + 名词。	
可数名词与不可数名词的相对性	很多名词既可以用作可数名词又可以用作不可数名词, 需要注意词义。	1. I need some paper to write a letter. (paper 信纸, 不可数) 2. I have a term paper to write on weekends. (paper 论文, 可数)
不可数名词	物质名词不可数。	液体: beer, blood, coffee, cream, gasoline, honey, juice, milk, oil, tea, wine 固体: bread, butter, cheese, ice, meat, beef, fish, chicken, copper, cotton 气体: air, fog, oxygen, smoke
	抽象名词不可数。	advice, anger, beauty, confidence, fun, happiness, health, honesty, love, luck, peace, information
	总称名词不可数。	furniture, fruit, jewelry, luggage
名词所有格	“s”: 一般情况下, 在单数名词后直接加 's (Jim's football), 复数名词后直接加 ' (the teachers' chairs)。	
	“of”: 表示无生命的所属关系时, 要用介词 of (the legs of the table)。特殊说明: 一般来说, “s” 结构都可以变成 “of” 短语, 但是, 并非所有 “of” 短语都可以变成 “s” 结构。	
	双重所有格: 主要有两种用法 (一种表示部分, 另一种表示感情色彩)。	1. an old friend of my father's 我父亲的一位老朋友 2. a photo of my mother's 我母亲的一张照片 3. a photo of my mother 我母亲的照片

TPO1-1

Groundwater 精读笔记

结构亮点

第一段：地下水的定义	1. 常见的地下水形式 (meteoric water) 2. 地下水存水空间 (为下文做铺垫)
第二~四段：地下水存水空间	第二段：最常见的存水空间——松散砂石及其形成过程 第三段：冰水沉淀的形成 第四段：在地势低的地区存在的情况
	第五段：沉淀物内部存在空隙及其形成原因
	第六段：各类沉淀物都可以存储地下水
第七~九段：	第七段：空隙与渗透的概念 第八段：表面张力对存水的作用 第九段：空隙的大小对存水的影响

Note



词汇笔记

重点词汇

1. saturate ['sætʃəreɪt] *v.* 浸透, 使充满 (近义词: soak, fill)
2. abundant [ə'bʌndənt] *adj.* 大量的, 丰富的 (近义词: plentiful, rich)
3. circulate ['sɜ:kjələt] *v.* 循环, 流通 (近义词: circle, flow)
4. emerge [ɪ'mɜ:dʒ] *v.* 出现, 露出 (近义词: come out, appear)
5. consolidate [kən'solɪdeɪt] *v.* 合并; 巩固 (近义词: unify, combine)
6. sediment ['sedɪmənt] *n.* 沉淀物 (近义词: remain)
7. laden ['leɪdn] *adj.* 装满的 (近义词: overloaded, burdened)
8. beneath [br'ni:θ] *adv.* 在……下面 (近义词: under, below)
9. deposit [drɪ'pɒzɪt] *v.* 沉淀 (近义词: accumulate)
10. cement [sr'ment] *v.* 巩固; 接合 (近义词: strengthen)
11. minute [maɪ'nju:t] *adj.* 微小的 (近义词: tiny)
12. percolate ['pɜ:kələt] *v.* 渗透, 过滤 (近义词: permeate, filter)
13. porous ['pɔ:rəs] *adj.* 多孔的, 可渗透的 (近义词: holey, permeable)

专业词汇

1. meteoric [ˌmi:tɪ'rɪk] *adj.* 大气的
2. precipitation [prɪ,sɪpɪ'teɪʃn] *n.* 降雨量
3. particle ['pɑ:tɪkl] *n.* 颗粒, 微粒
4. pebble ['pebl] *n.* 鹅卵石
5. gravel ['grævl] *n.* 碎石
6. fanwise ['fænwaɪz] *adv.* 如扇形地
7. crystalline ['krɪstəlɪn] *adj.* 结晶的; 水晶的
8. basalt ['bæsɔ:lt] *n.* 玄武岩
9. lava ['lɑ:və] *n.* 熔岩
10. cavity ['kævəti] *n.* 洞
11. crevice ['krevis] *n.* 裂缝

亮点句精读

1. *At first thought it seems incredible that there can be enough space in the "solid" ground underfoot to hold all this water.*

【参考译文】乍一想，人们难以相信在脚下结实的土地中竟有足够的空间用来储蓄所有这些水。

【句子解析】At first thought 是状语成分，it seems incredible 是一个主系表结构，that 后面的 there can be enough space in the "solid" ground underfoot to hold all this water 是一个主语从句，it 是其形式主语。为了避免句子头重脚轻，用 it 来代替真正的主语。本句中一定要关注形容词后面的成分，因为句子所要表达的核心意思往往在形容词后面的 that 从句中。

2. *The same thing happens to this day, though on a smaller scale, wherever a sediment-laden river or stream emerges from a mountain valley onto relatively flat land, dropping its load as the current slows: the water usually spreads out fanwise, depositing the sediment in the form of a smooth, fan-shaped slope.*

【参考译文】迄今为止同样的事情仍在发生，尽管规模较小，一条泥沙河无论从哪里流出山谷，都会流入相对平坦的土地，在水流缓行的时候卸下泥沙。河水通常展开如扇，最终在光滑如扇的斜坡上卸下沉积物。

【句子解析】这句话的主语是 The same thing，谓语动词是 happens，其后的 though on a smaller scale 是插入语（可以跳过不读）。wherever 的最基本意思为 no matter where（无论何处），还有就是对 where 一词的强化，wherever 在前一种情况下后面通常引导的是让步状语从句，而在后一种情况下引导的是地点状语从句。在上面的句子中，wherever 引导的是一个地点状语从句，从句的主语是 a sediment-laden river or stream，谓语是 emerges，from a mountain...land 是介词短语作状语，dropping its load as the current slows 是非谓语动词作伴随状语，冒号之后的内容是对主干的解释说明，depositing the sediment in the form of a smooth, fan-shaped slope。（非谓语动词作伴随状语）。

3. *But note that porosity is not the same as permeability, which measures the ease with which water can flow through a material; this depends on the sizes of the individual cavities and the crevices linking them.*

【参考译文】但需要注意的是：多孔性不同于渗透性，渗透性能测量水能穿透某种物质的难易程度；这取决于每个空隙的大小和连接它们之间缝隙的大小。

【句子解析】 在上面的句子中，which 后面引导的是一个非限定性定语从句，用来修饰 permeability，对这个专业名词进一步解释说明。从句中又嵌入了 with which 引导的定语从句，用来修饰 the ease，分号后的 this 指代前面的 the ease。句尾的 them 指代 the individual cavities (单个间隙)。

4. *If the pores are large, the water in them will exist as drops too heavy for surface tension to hold, and it will drain away; but if the pores are small enough, the water in them will exist as thin films, too light to overcome the force of surface tension holding them in place; then the water will be firmly held.*

【参考译文】 若孔很大，里面的水会变成很重的水滴，表面张力难以承受水滴的质量，水就会自然流走；若孔足够小，里面的水会变成很薄的膜，这种薄膜太轻，克服不了表面张力储水的力量，水就会稳固地保留在原地。

【句子解析】 整句话被分号隔成了三个小句子，第一句话中 if 引导条件状语从句，主语是 the water，and 后的 it 指代 the water。第二句话跟第一句话结构类似，其中 too light to overcome the force of surface tension holding them in place 是 thin films 的补语，起到补充说明的作用。前两句话在介绍空隙较大和较小的两种情况，在逻辑层面上第三句话是第二句话最终结果的表示。

TPO1-2

The Origins of Theater 精读笔记

结构亮点

第一~四段：讲述了戏剧起源的理论	第一~二段：起源于神话和宗教及其形成过程
	第三段：起源于 storytelling (讲故事)
	第四段：起源于舞蹈、体操和对动物的模仿
第五段：讨论戏剧发展的动机	1. 人类热爱模仿
	2. 愿意用幻想来调整心态
第六段：讲述了独立戏剧产生的两个条件	1. 以超然的态度看待人类问题
	2. 审美意识的产生

Note



戏剧的起源

词汇笔记

重点词汇

1. primarily [praɪ'merəli] *adv.* 主要地 (近义词: mainly, chiefly)
2. speculation [ˌspekju'leɪʃn] *n.* 推测 (近义词: assumption, supposing)
3. concrete ['kɒŋkri:t] *adj.* 具体的; 明确的 (近义词: actual, specific)
4. evidence ['eɪdɪns] *n.* 证据 (近义词: proof, fact)
5. envision [m'vɪʒn] *v.* 想象 (近义词: imagine, conceive)
6. ritual ['rɪtʃuəl] *n.* 宗教仪式 (近义词: ceremony)
7. perceive [pə'si:v] *v.* 注意到, 感知 (近义词: sense, observe)
8. myth [mɪθ] *n.* 神话 (近义词: legend, fable)
9. well-being [wel'bi:ɪŋ] *n.* 幸福, 康乐 (近义词: happiness, welfare)
10. desirable [dɪ'zaiərəbl] *adj.* 令人向往的; 值得的 (近义词: worthy, pleasant)
11. refine [rɪ'faɪn] *v.* 完善, 改进 (近义词: improve, enhance)
12. formalize ['fɔ:məlaɪz] *v.* 使正式化 (近义词: shape)
13. accompany [ə'kʌmpəni] *v.* 伴随, 陪伴 (近义词: follow)
14. sophisticated [sə'fɪstɪkeɪtɪd] *adj.* 老练的, 世故的 (近义词: experienced, worldly)
15. divorce [dɪ'vɔ:s] *v.* 分离, 脱离 (近义词: separate, divide)
16. autonomous [ɔ:'tɒnəməs] *adj.* 自主的, 自动的 (近义词: independent)
17. aesthetic [i:s'θetɪk] *adj.* 美学的, 审美的 (近义词: beautiful, artistic)
18. efficacious [ˌefɪ'keɪʃəs] *adj.* 有效的 (近义词: effective)
19. elaborate [ɪ'læbəreɪt] *v.* 详细说明 (近义词: intricate, expound)
20. evolve [ɪ'vɒlv] *v.* 逐步演变 (近义词: develop, progress)
21. imitate ['ɪmɪteɪt] *v.* 模仿 (近义词: copy)
22. detach [dɪ'tætʃ] *v.* 使分离, 使脱离 (近义词: divide)
23. deviate ['di:vɪeɪt] *v.* 脱离, 偏离 (近义词: depart)

专业词汇

1. anthropology [ˌænθrə'pɒlədʒɪ] *n.* 人类学
2. pantomime ['pæntəmaɪm] *n.* 哑剧

亮点句精读

1. *The most widely accepted theory, championed by anthropologists in the late nineteenth and early twentieth centuries, envisions theater as emerging out of myth and ritual.*

【参考译文】 人类学家在 19 世纪末和 20 世纪初所拥护的这—种理论曾得到了大众的广泛接受，这一理论认为戏剧来源于神话和宗教仪式。

【句子解析】 在本句话中，championed by...centuries 是一个插入语（可以先跳过看后面的结构），The mostly widely accepted 是一个形容词性的修饰成分，用来修饰 theory。这句话的主干成分是 theory envisions theater, 而 as emerging out of myth and ritual 是用来修饰 theater 的。本句话中的 champion 在这里表示支持。

2. *But the myths that have grown up around the rites may continue as part of the group's oral tradition and may even come to be acted out under conditions divorced from these rites.*

【参考译文】 但由宗教仪式衍生出来的神话故事可能继续作为群体口头传述的一部分，甚至也可能在与原有仪式相脱节的情况下被表现出来。

【句子解析】 本句话的主语是 the myths，其后的 that have...rites 作定语修饰 the myths，谓语是 may continue，and 的出现代表并列结构，conditions 后面的 divorced from these rites 作后置定语修饰 conditions，可以理解为“脱离了仪式的”。

3. *Thus, the recalling of an event (a hunt, battle, or other feat) is elaborated through the narrator's pantomime and impersonation and eventually through each role being assumed by a different person.*

【参考译文】 因此，针对某一件事（一次打猎、较量或其他的技艺表演）的回顾通过讲述者以手势和扮演的方式重现，最终故事的每个角色都由不同的人来扮演。

【句子解析】 本句话由 Thus 引导，可以看得出来是前面现象导致的某种结果，本句话出现了并列结构，and 后半部分的完整结构是 the recalling of an event is eventually elaborated through each role being assumed by a different person. 其中 role 后面的 being assumed by a different person 作后置定语修饰 role。本句话出现了两个生僻词，pantomime 意思是“手势”，impersonation 意思是“模仿”。

4. *For example, one sign of this condition is the appearance of the comic vision, since comedy requires sufficient detachment to view some deviations from social norms as ridiculous rather than as serious threats to the welfare of the entire group.*