



中国海洋报社系列图书

赵晓涛◎主编

风雪 极地人



海洋出版社

风雪极地人

FENGXUE JIDI REN

赵晓涛◎主编

海洋出版社

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

风雪极地人 / 赵晓涛主编. —北京: 海洋出版社,
2014.10

ISBN 978-7-5027-8978-7

I. ①风… II. ①赵… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第243462号

责任编辑: 朱 瑾
责任印制: 赵麟苏

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编: 100081

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所经销

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 13.25

字数: 166千字 定价: 38.00 元

发行部: 62132549 邮购部: 68038093 总编室: 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

总 序

在庆祝中华人民共和国成立65周年、国家海洋局成立50周年、中国极地考察事业开展30周年之际，中国海洋报社出版了《极行军》系列丛书。这套丛书展示了中国人在极昼、极夜、极寒的特殊环境下挑战极限、惊险趣味的动人故事；讴歌了极地科考勇士劈波斩浪、战风斗雪的英勇壮举；描述了人迹罕至、茫无涯际的极地景色和憨态可掬、惹人喜爱的极地生灵。

地球南北两极遥远、孤独、寒冷，是世界各国海洋科学考察的重要领域，人们只有亲临实地，才能揭开科学奥秘。为了探索极地，世界各国的有志之士告别祖国和亲人，甚至不幸牺牲生命，去发现它、了解它、认识它。我国自1984年开展极地科学考察以来，已经执行了30次南极科考和6次北极科考，建立了中国南极长城站、中山站、昆仑站、泰山站和中国北极黄河站，涌现出许多可歌可泣的人物和生动感人的事迹，凝炼出“爱国、求实、创新、拼搏”的南极精神。

最近，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，人民是文艺创作的源头活水。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。海洋文化是推动海洋强国建设的软实力，富有海洋特色的文学艺术是海洋文化的重要表现形式。近些年来，我们

不断加强海洋文化建设，繁荣海洋文化事业，涌现了一批优秀的海洋文学艺术作品。但是，这远远不够，还应该不断地梳理好、挖掘好、记录好海洋故事。《极行军》系列丛书客观、细致地再现了中国人在极地科考中的喜怒哀乐、冷暖幸福、拼搏奋斗，展示了中国人昂扬向上的精神面貌，可以让读者品味极地、启迪思想、温润心灵、陶冶人生，是一部记录海洋故事的尝试。

党中央、国务院始终高度重视海洋事业发展。党的十八大作出了建设海洋强国的战略部署，习近平总书记提出了建设丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的战略构想，号召全社会都来关心海洋、认识海洋、经略海洋。希望中国海洋报社“以充沛的激情、生动的笔触、感人的形象”继续创作出更加优秀感人的、富有海洋特色的文艺作品，影响当代，传之后世，为海洋事业发展提供不竭的精神动力，为建设海洋强国做出不可替代的贡献。

国家海洋局党组书记、局长



2014年10月18日

前言

2013年末，俄罗斯“绍卡利斯基院士”船被困，中国第30次南极考察队获悉，驰援营救，成为极地国际合作的典范。

2014年3月，马航MH370失联，“雪龙”船刚刚停靠澳大利亚弗里曼特尔港，尚未补给完毕，便马不停蹄投入到国际联合搜救中。

中国海洋报社随队特派记者赵宁详细报道了第30次考察队两次援手的整个过程，充分展示了一个负责任大国的良好形象，体现出极地工作者能吃苦、能战斗、能奉献的高尚品质。

自中国海洋报社创建以来，派出了一路又一路记者，见证了一次又一次极地考察。记者们或赴极地冰穹，或登上南极三站，或一路随船，亲身经历了两极的冰雪风霜，科考的艰难困苦，队员的顽强拼搏。他们通过镜头和文字，记录下极地考察的点点滴滴：有国家领导人的亲切关怀和热切期望，有不同阶段的艰难险阻和激情浪漫，有亲朋好友的无尽思念和远方牵挂，有探秘极地的壮美风景和可爱生灵……

回顾这些年极地考察工作之时，国家海洋局有关领导给予了高度评价与赞赏，并希望中国海洋报社发挥海洋传媒主力军的作用，集思广益、群策群力，生产出一批既有深度，又有影响力的文学作品。

在中国极地考察30周年来临之际，我们把这些年关于极地考察的新闻报道整理成册，形成《极行军》系列。首期共三本，分别为记录记者个人心路历程的《极至》，极地考察人物报道集《风雪极地人》

和极地考察故事集《奋斗冰雪中》。再现了极地人一次次战胜狂风巨浪的豪迈气概，一次次建设南极考察站的坚强意志，一次次进军“人类不可接近之极”的冰穹A区域的巨大勇气……

我们期待《极行军》系列能够受到读者欢迎，成为一扇窗口、一个参考、一种沉淀，让更多人认识极地、分享人生、思索未来。

编者

2014年10月于北京

目 次

CONTENTS

金庆民和她的南极研究中心.....	001
足踏南北极孤身游世界.....	004
登上地球三极的人.....	007
北极，我们来了.....	013
壮丽的开拓.....	018
南极登高第一人.....	021
陈立奇不谈诗.....	024
南极事业的开拓者.....	025
刘小汉和格罗夫山.....	028
女性与南极.....	030
“雪龙”船上的女子气象组.....	032
学做南极人.....	034
船长的生日.....	036
老王的句号.....	038
船长的心.....	040
南极越冬队员的一封信.....	047
极地是他的第二故乡.....	050
心系南极 情满“雪龙”.....	054
南极情感.....	057

三声汽笛寄哀思.....	060
极地冰雪写人生.....	063
南极信鸽的归宿.....	068
极地冰海战旗红.....	070
老汤的最后一班岗.....	076
探访格罗夫山队.....	078
“雪龙”船上的外国朋友.....	080
北极“追星族”.....	082
一位追寻极光的年轻科学家.....	084
他，第九次从南极归来.....	088
极地科考长镜头.....	090
“南极老黄牛”.....	096
“雪龙”船上有妇联.....	104
“雪龙”船新船长——沈权.....	105
忆汪老为中国首次南极考察编队壮行.....	107
奋战冰雪南极.....	111
航行中 首席科学家在想什么.....	113
“雪龙”船上的外国记者.....	115
内陆队员的一天.....	119
为了我们的极地事业.....	123
“我热爱这项事业”.....	126
为南极内陆考察铺路的机械师.....	128
寒冰怒海堪磨砺 热血雄心闯南极	
——记首位登陆我国南极三站的中国海洋报记者赵建东.....	130

20 人的 21 天

——南极昆仑站不能忘却的记忆.....	139
他们坚守在漫漫极夜中.....	148
一位父亲的愧疚.....	157
冲在前面的“老南极”.....	159
冬日厨房里的故事.....	161
南极精神在创先争优中传承闪耀.....	165
这个春节，他们在南极度过.....	169
热情的大夫.....	173
“雪龙”船上的婚礼.....	176
“雪龙”船上的读海人.....	177
老极地诉说极地情.....	179
踏遍冰原的南极测绘人.....	182
南极内陆的一级厨师.....	184
这群小伙儿不简单.....	186
“雪龙”船船长：“要把大家平安地带回去”.....	190
“雪龙”船员讲述南极故事.....	193

金庆民和她的南极研究中心

◎ 顾龙友

(一)

她实在是太忙、太累了。刚从肯尼亚首都内罗毕参加第17届国际名人大会回来，就夜以继日地投入了南极两个科研项目论文的统稿工作。

作为世界上第一个进入“死亡地带”文森峰的女科学家金庆民曾于1986年和1988年两次赴南极进行科学考察。第一次，她与中国科学院的郑祥身合作填制了20平方公里的1:1万菲尔德斯半岛北部地质图，采集了32个古地磁样、16个孢粉样、6个含矿岩石的化学分析样和400块岩石标本。第二次，她则独立完成了文森峰地区80平方公里的地质路线调查，测制了5条路线地质剖面，采集了40公斤岩矿石标本，还发现了具有较大规模的铁矿含矿带。所有这些，为她对南极的研究转入室内工作奠定了坚实的基础。

(二)

“在《国际南极条约》1991年到期之前，我们地矿部应该加强南极地质矿产调研工作，应该尽早取得对南极大陆地壳演化及矿产资源的发言

权。”1989年3月，一封署名金庆民的来信在地矿部部长朱训手中舒展开了。信中直言建议：要把南极地质科研工作列入地矿部地质工作项目；地矿部应有计划、有组织地独立组队赴南极科学考察。

金庆民的建议，得到地矿部各级领导和有关部门的热情鼓励和大力支持。1989年12月21日，中国地质科学院正式批准成立了南极研究中心，金庆民出任主任。

金庆民今年已51岁了，她把培养后生当做重要任务。在中心现有的11名同志中，除她一人之外，全是精心挑选来的20多岁有志于献身南极研究事业的年轻人，其中有9名是研究生，专业覆盖地层、构造、古生物、火山岩、沉积岩、变质岩、矿物、矿床等。

目前中心开展的《南极文森峰地区地质特征及铁矿成因》和《菲尔德斯半岛岛弧火山作用及岩浆演化机理》的研究已接近尾声。她与她的助手们已在刊物上发表了8篇有关南极研究的论文；由她拍摄的《南极探秘》大型彩色画册，已经由江苏科技出版社出版……

(三)

为了今年10月地矿部独立组队赴南极南大洋科学考察活动，金庆民不知跑了多少趟北京，耗费了多少心血。在她的积极努力下，今年10月25日她和中心的其他6名同志终于踏上了开赴南极的征程，开始了她的第三次南极考察活动。

尽管南极研究中心刚成立不久，可发展的蓝图早已在金庆民的心中勾画好了。她将带领她的助手们开展多方式、多渠道的南极考察活动，在继续进行菲尔德斯半岛科学考察的同时，开辟对南极横断山脉和东南极的地质研究，她还准备有计划地进行人员培训，使南极的地质研究工

作后继有人。

南极研究的前途是光明的，金庆民热切希冀她的工作能得到各方面的理解与支持。这毕竟是一项拓荒性的、具有战略意义的事业。

（《中国海洋报》 1990年11月21日）

足踏南北极孤身游世界

◎ 古 欣

乐诗，多美的名字，足以令人遐想。而她三次到过南极，两次去过北极；近20年来，她的足迹已遍及世界七大洲的80多个国家，这传奇般的经历更令人惊叹。她是足踏南北两极的唯一的中国女性——李乐诗。

清汤挂面式的短发，便于工作的牛仔裤和T恤，谈起话来敏捷而真诚，处处体现豪爽而活泼的性格。我总感到她的经历与她的年龄存在着反差，然而长年奔波于大自然的李小姐，虽然40多岁了，看上去却要年轻得多！

上次，李乐诗随香港一制片厂来杭州拍片，我在她下榻的黄龙饭店看到她作为影片的美术编导编绘的一幅幅分镜头美术设计，简直如同一幅幅连环画，原来她还是一位画家。李小姐告诉我，她原籍广东三水，在香港长大，还在她十多岁时就接受了正规的艺术训练，先在名画家周公理门下学习西洋画，继而在香港理工学院进修艺术及广告设计，20世纪60年代她又开始潜心于中国画，使得她的艺术设计糅合了东西方艺术之美。她说在香港画画难以赚钱，于是她又把艺术之灵渗入了她的摄影，使她的摄影作品具有独特的风格。既有风光，也有人物，尤其是一幅幅南极的作品，把雪原冰川表现得如诗如画。

“赚了钱就去旅游，拍照片是我孤身游世界的纪录。”李小姐这样对我说。早在70年代初李乐诗创办了香港庞元广告设计有限公司，以后创办了远销欧美的香港第一本海上杂志《海珠》，继而又创办了《海珠》杂志社，她还从事多项艺术活动，参加电影拍摄工作。从她赠我的《南北极足音》一片中，看到她的周游方式实在令人钦佩，一个孤单女子仅以背囊睡袋独闯世界，她说旅游不一定要花很多钱，她一般住收费低廉的旅馆，有时竟随便找块“净土”，睡袋一摊，凑合住个晚上，每到一处便忘情地拍下一张又一张照片。日积月累，各地风土人情尽收镜底，如今她已拥有一座色彩斑斓的照片宝库，已在国内外举办了多次“背囊睡袋游世界”，“台湾风光”，“你我看香港”，“南极梦幻”等主题的影展，所到之处无不受到广大观众的热烈欢迎。

乐诗到过世界各地，然而她最钟爱的却是白茫茫的南极。她三次到南极的时间表是：1985年参加首次南极考察队，到南极长城站二周，1987年参加中国第三次南极考察队到长城站，在南极2个月，1990年她又参加第七次考察队，到了东南极的中山站，并在那里生活4个月，她与考察队员结下了深厚的友谊，大家都亲切地称她“阿乐”。在此期间，为了与南极对比，她又两次孤身赴北极。

极地是那样的冷清、单调，为什么她要离开繁华的香港一次又一次去呢？我在她写的《南北极足音》一书中似乎找到了答案：在参加我国南极首次考察队后，她深情地写道：“我忘不了南极，她那超然的恬静，万古不化的冰川，高傲与白茫茫的山坡，纯净而清澈的空气，充满爱心的温情动物，能面对极寒的顽强植物，各国之间互助与合作精神。更忘不了那壮志凌云的科考英雄们，为了解南极作出贡献，忘不了，忘不了……”。第二次去南极回来后，她说“这重复的感觉比第一次更深刻，冰雪的千年万载形象使我在心灵中感受到玉洁冰心的可贵”，“南极的冰雪是我梦幻中

坚定地要达到的境界”，呵，洁净的南极是她要追求的乐土。第三次在南极四个月，她告诉我最深切的感受是“科考队员非常伟大，我要用五年时间来宣传南极事业，这是国家大事”，她要用她的努力为南极事业发展作出贡献。我似乎感到，三次去南极使李小姐在人生的哲理上，一次比一次有了更深的顿悟。

李乐诗名片上的背景是她的一幅摄影作品，一个在雪地独自行走的企鹅，以喻她“孤身走我路”的顽强意志。然而，在我的心目中，她更像不畏严寒风雪，翱翔在南极上空的雪燕，在孜孜追求人生的真谛和人间的真情。

（《中国海洋报》1992年04月15日）

登上地球三极的人

◎ 杨 过

地球有四极，南极、北极、喜马拉雅山的珠穆朗玛峰和太平洋的马里亚纳海沟。当今世界上，到过这四极的人恐怕还没有出现，到过南北两极的倒大有人在，炎黄子孙足踏两极的也已不乏其人了。但登上三极的人，中国除了高登义之外，就只有崔之久了，像他一样爬过地球上几乎所有的冰山大川的人，在全球的地质工作者中，探险队员中，也是难找出几个的。

栽在冰洞中的萝卜

1957年，正在读研究生的24岁的崔之久应中华全国总工会登山队的邀请，参加贡嘎山的攀登考察工作，从此揭开了中国冰川工作者攀登科考的序幕。贡嘎山位于我国四川省境内，山势陡峭，气候恶劣，它很快就让那些胆大气壮的探险者尝到了苦头。崔之久的小组共5个人，大家串在一根绳子上，一天，他们正在攀登一个陡坎。突然，“轰”的一声巨响，山崩地裂，积雪飞扬，小崔感觉像腾云驾雾一般，急速向山下滚去。抛起来，落下去，也不知翻了多少个滚。最后，“扑”的一声，他感觉自己落到了