

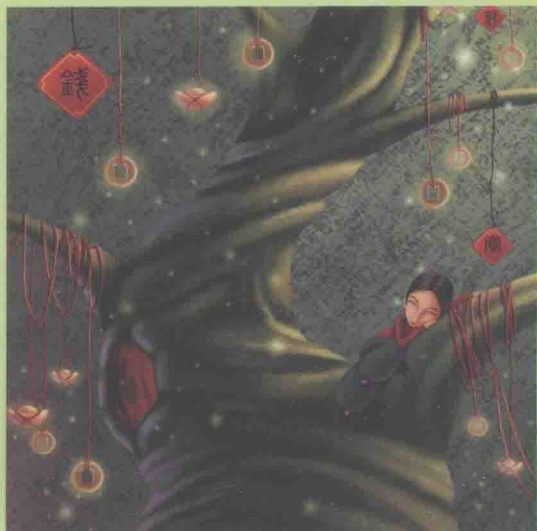
冰
心
獎

获奖作家书系

蓝翅鸟

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

葛翠琳 / 著



上海人民美術出版社

冰
心
獎

获
奖
作
家
书
系

蓝翅鸟

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

葛翠琳 / 著



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝翅鸟 / 葛翠琳著; 亮骑士绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2008.6
(冰心奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5322-5676-1

I. 蓝… II. ①葛…②亮… III. 小说-作品集-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 053002 号

蓝翅鸟

葛翠琳 / 著 亮骑士 / 绘

策划编辑 / 杜 蕾 责任编辑 / 康 健 刘 瑛

装帧设计 / 付莉萍 美术编辑 / 雷晓玲

出版发行 / 上海人民美术出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 山东新华印刷厂临沂厂

开本 / 787×1092 1/16 12.25 印张 彩插: 10P

版次 / 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数 / 1-20000 册

书号 / ISBN 978-7-5322-5676-1

定价 / 16.00 元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北路珈律师事务所 王清博士 电 话 / 027-68754624

谨以此书系

庆祝中华人民共和国六十周年诞辰
纪念冰心奖创办二十周年



繁星永照，春水长流。

冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，
她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名，
1990 年由著名学者雷洁琼女士，
世界著名作家韩素音女士，
著名儿童文学家葛翠琳女士共同倡议创办。

冰心奖，传承着儿童文学真、善、美的精神，
致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；
致力于发现、扶持和推介具有潜力的儿童文学新人；
致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新……

有了爱，就有了一切。
人类的创新精神是永恒的。
冰心奖，一个美丽的童话梦想。
冰心奖，一面飘扬在童心城堡上空的爱的旗帜。



■ 1990 年,冰心老人与“冰心奖”创办人韩素音、葛翠琳合影

成功的花

人們只悵羨她現時的明艷

然而當初她的芽兒

浸透了奮鬥的淚泉

洒遍了犧牲的血雨

冰心

一九二一年一月一日

青年人呵！

为着后来的回忆，

小心着意地描你现在的图画。

冰心



90年10月

冰心奖 获奖作家书系

顾问	葛翠琳
主编	徐鲁
副主编	翌平 张洁
编委会	(依姓氏笔画为序)
	卢晓蓉 陆梅
	汤素兰 张洁
	李东华 杜蕾
	周蜜蜜 徐鲁
	翌平

选题策划	杜蕾
整体设计	陈必琴
装帧设计	付莉萍

给世界爱和美

——《冰心奖获奖作家书系》总序

耕耘在 20 世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。——1990 年春天，在

冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：

“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑 10 册。我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至 50 册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？”

我们谨以这套获奖作家与作品书系——

向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

向中国改革开放三十周年献礼。

向“冰心奖”创办二十周年献礼。

献给今天和未来的孩子、家长和老师们。

献给亲爱的读者。

献给儿童文学史。



2008 年 4 月

目 录

- 引 子 / 001
- 一 苦姑娘儿 / 004
- 二 疼在心上 / 008
- 三 离 家 / 009
- 四 孤独的老人 / 011
- 五 她要一封信 / 016
- 六 绣 花 / 021
- 七 弟弟永远睡了 / 024
- 八 训 诫 / 028
- 九 盼望和忧虑 / 034
- 十 喜 讯 / 036
- 十一 疑 惑 / 039
- 十二 不会讲话的丈夫 / 045
- 十三 劝 慰 / 048
- 十四 冷峭的早晨 / 051

- 054 / 十五 团 圆
- 061 / 十六 三 婶 儿
- 068 / 十七 身不由己
- 072 / 十八 凄惨的除夕
- 075 / 十九 入 狱
- 081 / 二十 迷人的皮影戏
- 085 / 二十一 遗 嘱
- 091 / 二十二 永 别
- 103 / 二十三 暗 算
- 106 / 二十四 疯子二舅
- 109 / 二十五 跪在地上受刑的人
- 112 / 二十六 姥姥家的风波
- 118 / 二十七 敲响了心里的钟
- 121 / 二十八 不敢流泪的人
- 123 / 二十九 不会说谎的人
- 126 / 三十 快活的日子
- 130 / 三十一 并不永远是冬天
- 136 / 三十二 开学了
- 140 / 三十三 绿色的钱币

- 三十四 杏 秋 / 144
- 三十五 车 祸 / 148
- 三十六 孤独的宅院 / 154
- 三十七 神奇的眼睛 / 159
- 三十八 唱戏的苦莲儿 / 164
- 三十九 愚蠢的恶作剧 / 170
- 四十 活人的坟墓 / 172
- 四十一 意外的喜讯 / 174
- 四十二 蓝翅鸟飞了 / 179
- 四十三 惊心的消息 / 183
- 四十四 再见了,故乡 / 184

引 子

寂静的田野，一方方碧绿一块块金黄，蜿蜒的小河闪着银光，夕阳放射出绚丽的光焰，极目远望，就像彩色的大地毯上托着一颗耀眼的红宝石。落日在消失以前，把最动人的美留在大自然中。

白发苍苍的苏大夫，手里拿着一把刚采摘的野浆果锦灯笼，她凝望着黄昏的原野，慢慢地走在故乡的小路上，沉浸在梦一般的回忆中……

“老奶奶大夫，快！到我家去。娘让我来请你呢！”

一个漂亮的小姑娘，梳两条细长的小辫儿，辫子上系着粉红色的大蝴蝶结。她飞一样扑到苏大夫身上，快活地呼唤着，小手儿紧紧牵住苏大夫的衣襟儿，仿佛怕老大夫不肯跟她去似的。

老大夫笑着随小姑娘走进一扇新漆过的黑大门，只见一排大北房，红瓦红墙，明亮的玻璃门玻璃窗，窗外是几尺宽的廊子，水泥柱子水泥地，廊前一架葡萄秧。院子里两棵石榴树，晚开的石榴花红似火，早结的大石榴咧开了嘴，露出了珍珠般的石榴籽。机井喷出清泉水，一位大嫂正在井前洗青菜，西红柿、嫩黄瓜、小葱、韭菜、胡萝卜……大嫂一见苏大夫走进门来，忙站起身热情地招呼着：

“哎呀，可盼来了。多谢老大夫，治好了我孩子的病。这回可要在我家多住些天。”

小姑娘在廊下摆好了小板凳、小炕桌儿，苏大夫把手里的锦灯笼放在桌子上，小姑娘拿起一个锦灯笼，撕开薄薄的皮，里边是圆球形

的浆果。

“老奶奶大夫，你摘了这么多的红姑娘儿？这野果子熟透了可甜呢！”

苏大夫从小姑娘手里接过锦灯笼的圆果球，放进嘴里嚼着，笑着说：

“红姑娘儿，这可是好药材呀！前些天，你的嗓子发炎，发高烧，不是打针治好了吗？用的那药水，就是这锦灯笼制成的。”

大嫂惊奇地叫起来：“是真的？这野果子长在荒草丛里。没人种它，没人栽它，自己撒子儿，自己留根儿，野生野长，牲口踩，鸟儿啄，可它年年长，长出来就是一大片。谁也没把这野果子放在眼里，只有孩子们采了吃，摘了玩儿，到处丢，随地扔……哎呀呀，想不到它竟是这么好的药材，还能治大病呢！真是有眼不识宝，白白糟蹋了珍贵的东西。”

老大夫感叹地说：“世界上还有许多有用的东西，等着人们去发现它的价值呢！”

大嫂一边赞叹着，一边请老大夫进屋里坐。小姑娘却拉着老大夫去后院摘甜杏儿。

高大的杏树枝繁叶茂，好像一把巨伞，给院子里撒下大片浓荫，一根粗壮的树枝伸展到屋子上边，仿佛给红色的屋顶盖上了绿被。不少熟透的杏子落在地上，等着人去捡拾。树上的红杏挂满了绿枝，像一颗颗闪光的小星星。小姑娘手脚伶俐，噌噌地爬到树杈上，摘下几个带叶子的熟杏，喊了一声：“接住！”把杏子丢在老大夫的手中。

老大夫拿起一个红艳艳的大杏儿送进嘴里，小姑娘望着她问：“甜不甜？”

老大夫笑着回答：“甜！甜极了。”

“喜欢吃吗？”小姑娘从树上跳下来，仰脸望着老大夫问。

“喜欢。四十多年前，我就喜欢吃这棵树上的红杏。如今这杏儿更甜了。”

小姑娘惊奇地看着老大夫：“你也是乡下人？”

老大夫点点头。