

魂断东河

Waterloo Shu River

海楫◎著

中国文联出版社

魂断东河

海楫 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魂断束河 / 海楫著. — 北京: 中国文联出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5059-6892-9

I. ①魂… II. ①海… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 011278 号

书 名	魂断束河
作 者	海 楫
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	袁 靖
印 刷	中青印刷厂
开 本	787×1092 1/32
印 张	5.5
版 次	2011 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6892-9
定 价	20.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

文章千古在

仕途一时荣

舒乙



目录

为海楫先生新书作序 .1

话说团山 .5

灿烂老去 .9

旧事重写 .13

茹秀 .17

得一二点足矣 .31

家风 .33

流年 .41

翡翠之路 .47

兰花的深层解读 .55

丽江古城说兰 .61

关于狗 .65

买猫 .69

养鸽轶事 .71

养鸽又轶事 .75

泥土魂 .79

欧洲散记	.81
台湾行后说天价	.93
香格里拉的秋天	.99
新疆行	.105
徐悲鸿登苍山的感叹	.109
养儿无悔	.111
遥远的墓碑	.115
永逝的枣园	.119
夜游榆安园	.123
戏说红楼梦人物——贾雨村	.127
民国书生	.133
再说读书	.139
漫谈士为知己者死	.141
魂断束河	.143
关于幸福的传言	.149

我只想	.155
如果	.157
送	.159
飞不走的鱼	.161
狮王	.163
无题	.165
愿望	.167
孤雁	.169

为海楫先生新书作序

2008年5月初,我作为大理的特邀嘉宾,从纽约回到北京,参加央视二套的“倾国倾城”节目录制,在录制期间与来自故乡大理的养兰专家海楫先生结识。

节目录制完后,我回到大理落实友人所托的希望小学援建事宜,再度与海楫先生和一帮养兰专家相遇,他们热情地款待了我。酒过三巡,菜过五味,耳热微醉,谈古论今,意趣盎然。深感这群兰花爱好者不仅熟悉艺兰,还能诗能文。

酒饱饭足,海楫先生邀我到他的茶室“孤芳园”品茶,我欣然应允前往。海楫先生的茶室,据说从不对外营业,属私家小苑尔,装潢精美,古色古香,就连书架也颇有意思,雕龙画凤,深具大理民族特色,体现出主人独特的品味。大家品茶时,先生取出一些平时写的杂感让众客阅览。原来,除了养兰外,工作之余海楫先生还有一大喜好,就是文章。从他的作品中,我看到了一个文质彬彬、儒雅浪漫的文化人。

海楫先生的文章,多为抒情散文,语气轻松,文字精练,文采飞扬。字里行间流淌着真情,洋溢着激

情,充满了亲情,读之让人动情。我从看似普普通通,随手捻来的文字中读出了他的幽默与风趣,读出了他对生活的敏锐洞察力,读出了他对大自然的热切关爱,读出了他对国家、对人民、对这片土地的深深热爱,读出了他独特的心得和心境,读出了他深邃的人生哲理。我想,只有经过生活磨练,充满大智慧的人,方能写出这样让人发出共鸣,拍案叫绝的文章来的。

我于是建议他把文章辑集出版,让读者一起分享他的快乐、他的幽默、他的成功、他的为人之道。他将我一军:你若写序,我就出书。

我答应为海楫先生作序,为的是向读者推荐海楫先生的佳作。先生所植之兰香遍海内外,先生所著之文溢满兰界。我想,读了海楫先生的文章,大家一定会有所收获。在此,我衷心祝愿海楫先生今后能创作出更多佳作,奉献给读者。

李依凌 2008 年 6 月 3 日于美国纽约





话说团山

第一次被团山公园的景致所触动,是在八一年那个风雨后,那时正值建设结束。处处雕梁画栋,楹联满堂,一切都是崭新的。登上望海楼,转身向北望去,洱海烟波浩渺,沙鸥、水鸭云集,点点白帆飘摇其间,天蓝蓝水蓝蓝,浑然一体。苍山青翠如画,如丝如带的白云萦绕在群山间。那景色之怡人深深抚慰着一颗疲惫的心!

当时便以为,如此圣景,为什么取名团山公园?总以为如此瑰丽的山川应该有一个相称的名字才算完美,后来有幸了解到取名的过程,方得知“团山”一词之由来。据传,当时的园林局长就因远观其山团团的(圆圆的),便取名“团山公园”。呜呼!实际上稍了解一点大理历史的人都知道——团山的真名叫息龙山。笔者常想如果当时把它取名为“息龙公园”,那该有多妙!

最近笔者又一次游历了“团山公园”,十多年

不见,不觉让人触目惊心。园内废塑料、便餐盒、果皮、饮料瓶等杂物比比皆是;马粪、人屎、狗屎不时可见。情人湖畔,一群恶犬,拖儿带仔随处“漫游”,那高亢的狂吠声惊扰着远方的情人;娱乐城、龙洞内阴气森森,弥勒佛像下的木鱼声不断贯入耳内,不停地向游人传播着什么……山上山下乱七八糟的商贩摊点星罗棋布。下关至海东的客车亦抄近路从园中通过……总之,团山公园往日的高雅清秀已荡然无存,茂密的树林中到处散发着铜臭味。遥想团山当年,一元钱一张的门票,仍将它收拾得干干净净。特别是山顶上的那“水榭”里面挂有许多名家的字画,摆了一些非常精美的大理石家具。那时想进去看一看,就是一种奢侈!据说那水榭是用于接待贵宾的。前几天笔者又兴致勃勃地登上精致的小石拱桥,踏上水榭前的观鱼台,水依旧是那池水,鹤依然是那对人工雕塑的鹤,真乃物是人非事事休。登上高高的石拱桥来到水榭,这里已经租给了做生意的人作住房,一条黑犬蟠座在门口,目烁烁盯着过往的游人,水榭里的床上躺着一个烟巴屁臭的婆娘,火炉上煮着一锅翻滚的面条!

回到山下,独自立在海边,路上进城打工的自行车如流水一般,各种农用车喷着呛人的黑烟轰响着擦身而过。美丽的临水的一些建筑已变成

了外地人的租房，晒着的衣服杂物在风中飞舞，这里已不再是一个公园了！只有那水边的柳林落尽了最后的一片黄叶，仍在寒风中瑟缩着，呆呆地盼着春天的到来！

说来也怪，现在一方面下岗工人难以就业，而另一方面许多对人们生存环境有利的工作却无人去做，这是否亦属于一种盲区？

近日看到媒体宣传，大理市已被评为“全国优秀旅游城市”，高兴之余则产生许多担心。我们经常向外人炫耀大理有风、花、雪、月。但是现在的下关，风已夹杂着汽车尾气，而花，我确实至今没看见有特色、有规模能独成一景的花。大理的雪真是不如丽江、中甸的白净。至于月亮，实际上处处都是一样的圆。

笔者常悲哀地想：大理人如果不在旅游环境上狠下功夫，利用好上天恩赐的锦绣山川，那么，“中国优秀旅游城市”的头衔，只不过是一个抱在怀中的奖杯！

正在海边痴痴地想着，一群斑鸠从天际呼呼地飞来，一头砸进团山的密林，咕咕地叫个不停。原来不仅是人，几乎是一切生命都热爱森林，热爱绿色！然而，现在的人们却并不怎么爱惜绿色！



灿烂老去

人世间任何事物都有产生、发展、壮大、鼎盛,然后慢慢走向衰败的过程。这是马克思主义哲学里面经常讲的。人,作为世间万物的一种,也逃不了这一规律的制约。从出生到鼎盛转而衰老,人大概有 40 年的黄金年龄段,一生按百岁记,折合 36500 天,能吃大米 36500 斤,大概合人民币 100000 元,60 岁之后所有的人都将慢慢老去。老归老去但老去的样式却是五花八门,混吃等死是老去,老骥伏枥,志在千里也是一种老去,贪得无厌身后有余忘缩手,最后晚节不保是一种老去,为一项有益于社会惠及后世子孙的事业,活到老学到老也是一种老去,笔耕不辍是老去.....

老去是一种自然规律,具有不可抗拒性。这已经被无数皇帝证明过,在滚滚的历史长河中拥有一切的帝王们,就是不能拥有一个让青春永驻

长生不老的秘方。从秦王蓬莱寻不死药,嘉靖皇帝炼丹,顺治皇帝修行,他们都没有实现这一愿望。如今的人妄想借助现代科学技术来完成历代帝王实现不了的梦想。据说最普遍采用的方法是整容美容,其手段是五花八门,切骨整容、拉皮、割双眼皮……断骨增高没见过,我只想问一句,那牢实么?手上有一根棘如不及时挑出,晚上都像鸡啄一样痛的无法入睡,能在鼻梁上垫上一块异物而面不改色,我实在为如此惨烈的行为有点感到悲壮!敝人亲眼目睹过一女人,她为了消除眼角的皱纹进行拉皮,因为亚洲人眼窝浅,拉得是俩眼外凸,眼角上翘,远看像吊睛白额大虫,近观露出的眼珠,油亮亮贼光可见又像一只贪婪的老鼠。着实好看,我的小孙子看了后,晚上睡梦中常常惊叫……

以敝人看来,刻意的整容反倒是招致容貌不美,更不能让人青春常驻。比如换皮肤,比如染发。发可染,须可染而眉毛可染乎?即便眉毛可染而隐处毛焉能染乎?每说到染发我时常想起西方国家的许多元首和许多金融大腕,比如已进入耄耋之年的格林斯潘,他们都是满头银丝,但那风度仍然吸引着世界上千千万万人的目光。纵然老黄脸皮可以磨去,但黄澄澄的眼球哪个敢磨?这就叫人老珠黄。脸可扑粉,颈可扑粉,肚皮可扑粉