

周浩彭
周浩彭印

弟
冷
楚
山
碑

民國三年十二月一日再版



編輯者

劉 鐵

冷

總發行所

上海四馬路麥家圈口
民權出版部

分售處

各省各大書坊

印刷者

國民印刷公司
上海寧波路十六號



民二一三集出版素權

本書出版以來深受海內外歡迎
現一、二、三集均已出版

現第一集十類文出集均已論無種何
字版於至有咸極都為內容內一
編次之精良校讎之精約其約
細密逐集於选择記事則力汰
優點綜以四語詞章則心苦
嚴陳腐小說具警世則妙品凡舊
於選解頤部同人為品民權兩字
諧文亦固無美不收益尤精文
傑作固無美不收益尤精文
采學家著譯當愛讀者當本部為
計決不草率永遠為尤精文

民權素第四集（印刷中）

每集定價五角

兩字
擇

松雷出 勃出
笠探克版
案預

是書叙一英吉利少年愛墨西哥革黨首領之女爲其中表所妬因賄女父誘少年殺之時有英人方寓墨女往乞援竟出少年然各報喧傳皆言已死駐美英使命勃雷克探其事始知救少年者爲一仗義愛國之竊賊而所竊之皇冠亦同時破獲云書中情節離奇讀之有五色迷目之觀至於竊賊仗義偵探愛國公使外交皆足引起國家思想詢問爲不可不付印敬先露布

總發行所民權出版社版

歷史

種族

言情小說

軍事 國民

秋心菊翁劫譯

出版預告

年來坊間出版小說汗牛充棟然什八九哀情滑稽非穎喪則醉夢欲覓一頑廉懦立之佳構殊不可得葡萄劫一書爲泰西名人宏著經海門陸秋心先生遂譯中叙希臘志士不堪土耳其之橫暴揭竿革命光復故土事緯以兒女之情愛情節離奇可歌可泣英雄兒女鐵馬金戈直使讀者有入山陰道上應接不暇之樂誠近今說界獨一無二之善本焉先生譯斯文曾遞載民立報第一篇小說欄綿亘三年之久都二十餘萬言譯筆之典雅暢達士林早有定評茲先生以遠近同志敦促出版故以全書版權讓與本出版部本出版部獲此巨製願與國人珍爲拱璧因之印刷裝訂逾格求精諒服膺先生與歡迎本出版部者當莫不以先睹爲快焉書已發刊敬先露布

總發行所民權出版部

著超

著

中
大
七
十
七
計

蝶花刦哀情小說也著之者何人箸超也箸超曷爲著是書海虞吁公實
餉之去年秋曾披露於民權報惜未告終止而倉卒之間結構又欠良今
精而削之完全脫稿矣內容都十八章凡七萬二千餘言言情則流露皆
真用筆亦巨細不苟借哀情之題目寓警世之苦心至詞料之豐富尤其
餘事佐以汪君綺雲之水彩畫令閱者愛不忍釋誠遺情之極品也書已
出版定價五角

松笠 訳
新寫克叔與之

歐洲偵探小說輸入於中土者不下百數十種雖變幻離奇各盡其妙然
或失之奧或失之歧讀之令人爽心豁目者固多讀之令人頭重腦昏者
蓋亦不少是書爲英國巨室約翰立後故事情節非常詭奇筆法亦極突
兀經松笠君研心譯述用筆如斬釘截鐵不以描摹見長佐以箸超君之
眉批令讀者便於了解誠偵探小說中之善本也定價二角批發從廉

軍 億 及 政 軍

角 三 冊 每

總 發 行 所 民 權 出 版 部

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

產科手續金

產

日

五元

科

兼孫

夜

十元

內

出診

三元

外志

貧病不計

科

戒煙面議

女英

住址英租界
致遠街五福

醫

士

弄底
弄隨安里一

模樣從頭當得黃鐘大呂書已再版裝訂精良定價五角

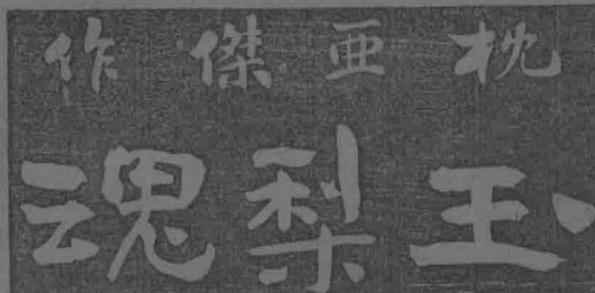


近今以來國粹浸微章句之學每況愈下間有率爾從事者類皆侈穠譁之詞

不足爲風騷之繼枕亞雙熱兩

君有見於此因而有錦囊之輯

灑去珊瑚之網搜來金玉之音
間衆美之畢收讀百回而不厭
雖範圍較狹無非芳草美人而



價六角

之功無汎濫難收之弊計自懸價而后
傑作匠心運去彩筆揮來有縝密以栗
風靡海內雖續版已至五次而購買者
尤絡繹於途其聲價之高貴可謂一時
無兩本部爲珍重名書起見凡印刷裝
訂逐漸求精冀副愛閱諸君之盛意定

總發行所民權出版社

從廉

批發

鐵冷叢談序一

世界現象日闢日新文明事業之進行雲譎波詭而未知所極魁傑之士高掌遠蹠咸思挾其所有馳騁八區生此世而他無表見規規然以文墨自娛陋矣文之至者可經緯百端下亦足雕鏤萬狀釋此不爲惟是摭拾聞見附於稗官野史之流抑又未矣余友劉君漢升之鐵冷叢談是亦稗官野史之流也如君之才殫精爲此以之披露於人間人不且匿笑矣乎然此非君志之所在特有託而爲比諸蒙莊之寓言云耳昔昌黎韓氏稱杜少陵詩云流落人間者泰山一豪芒蘇子瞻亦云此老詩外別有事在君之志願亦嘗高掌遠蹠思以馳騁八區退而託於文夫豈不足以經緯百端雕鏤萬狀顧遇不得當蘊於中而未由發展因廢然曰天下事皆無足爲者獨居深念侘傺無聊俯仰塵世一切可驚可愕可憎可喜之事凡接觸於耳目者舉足以助其不平之氣不平之氣積借筆墨以傾倒之一以摹繪情狀一以寓其牢愁叢

譚之作意蓋有託衡以君之志願不過泰山之一毫芒此外固別有事在也顧君年方壯矣之異日蘊蓄愈宏或者境益夷氣益平自足發揮意氣後有撰述當更恢張叢談之作特其嚆矢已耳誌之簡端所以見君志之有在以卜他日之所至云時民國三年三月某日也

雲間儀鯤胡常惠撰

鐵冷叢談序二

乙杖然藜。卯金繼葉。經生西漢。黨派東林。哲學舊稱。聞人代有。眷言後起。應降通材。爲歷史。榮爲家乘。光可斷言已。吾友鐵冷先生。淮濱英多。彭城家世。蚤年頭角。雛鳳遜其清華。弱冠文心。雕龍得其妙。肖鯉庭趨過。詩禮衍及再傳。龍門一登。聲價增至十倍。旣而遨遊澥上。倒屣爭迎。馳聘文壇。脫穎而出。不是癡人說夢。生花擅翰。墨之長姑。從壯歲著書。摛藻得江山之助。此譚叢一編之所繇輯也。特是經成山海俗學。視爲虛無。篇譯老莊。後人疑其玄渺。甚至釋家奧妙。動輒以爲荒唐。道學幽深。幾乎鄙爲旁左。似茲闇陋。固識精微。如先生者。祖訓繼承。清芬嗣續。徵文獻于故里。企人望于前朝。正定風流。端臨楷範。念櫻橋梓爲世所崇。醉公衣鉢于邑有色。盛或難繼。抱恐箕裘之遽墜。七尺滋慚。儻令家學淪湮。國粹澌滅。論讀書種子。無乃疚心爲名。

教罪人幾難立足謂我執事敢闕好音无悶琴劍一囊襍被萬里天涯荆棘世局滄桑窮較人奇拙惟我獨亦奏雕蟲之技徒增駑馬之羞以視夫槃槃大才觥觥巨集有上下牀之區別異大小巫之名稱不當羨之且愧之乎然而陽春白雪屬和殊艱下里巴人有聞起舞既結此癖敢已于言嗟嗟汎光湖東悵代飛于燕雁春申江上錫知己以鱗鴻展元箸而神馳索俚言而首弁自分謙陋勉竭朽枯酒酣劍鳴用引喤于前馬燈闌燭燼敢作冀于佛頭是爲序

同里王无悶撰

鐵冷叢談序三

搏搏大地。渺渺無垠。有一大動物焉。不脛而走。不翼而飛。忽而莊。忽而諧。忽而戚。忽而嬉。其所哀樂。足以奪人之哀樂。其所悲歡。足以奪人之悲歡。寰球千萬里。元會千年。百年無智愚。賢不肖。莫不爲所鼓盪。爲所按摩。物理家之留聲機。無此奇。心理家之催眠術。無此神。若是者。爲何物乎。曰小說與。稗史是已。稗史者。小說之一種也。小說多臆造。稗史載佚聞。舉凡畸人劍俠之異。行名士美人之離合。暴官汙吏之貪虐。與夫人心鬼蜮之不可測。當世所不敢道者。而稗史載之。齒頰所不能表者。而稗史達之。社會上種種變幻耳目所不及知者。而稗史揭之。嬉笑怒罵可泣可歌。所以彰潛德而儆凶頑。功至偉也。古今稗史之作。不可以更僕數。然因果相生。或多神話桃瑤。君鐵冷叢談之作。尙已。劉君嘗言。天壤間不可無俠。無俠則大慝生。不可無情。無情。互迭轉失。淫靡造語。一不慎則傷風敗俗。隨之求一於社會。有裨風化。有關者。則劉君鐵冷叢談之作。尙已。

則天理滅不可無溫嶠之犀以燭奸否則將成荆棘世界故於俠務求其奇於情務求其正於人心務求其善善惡惡則此叢談之作謂之游俠傳可也謂之艷史國史亦無不可鐵冷叢談既成索序於余余應之曰君以覺世的文字推行當世吾知此叢談也將本其慣性的魔力博取社會之歡迎風行萬里紙貴一時社會之改進人心之振刷與夫魑魅魍魎之歛跡皆將於此冊卜之焉是爲序

婁江東訥沈章撰

鐵冷叢談序四

檐月悄墮林風怒咽古驩汎寥今緒全涌濁酒欲醉則積痺不開青琴方理則孕愁無竭憇欲眷懷靈修盪情裨乘而齊諧恢謫郢說荒唐干寶以搜神爲能張華衍博物之作山阿有人謂是含睇要眇屋梁落月輒疑化魂儻忽鬼唱鮑家之詩蝶怨韓憑之魄靈風夢雨連犿徒傷黑塞青林驚駛欲絕求夫十九之言能寓五里之霧不迷意託渺縣事芟廣漠者則魏晉以下之說部罕有所見唐代以來之作家匙喻此趣瀏覽所及缺憾不免劉子鐵冷春蠶寸寸吐恨有文秋雁槭槭寫愁成字以文園賣賦之暇耽龍門著書之情以釣磯立譚之筆摹西陽雜俎之體積晷既多都爲一帙則如豫讓橋橫鱗諸里古亡命倉海之側殺人都亭之中五百頭顧島雲壯田橫之客七尺須纍血淚貫聾政之姊凡諸奇俠備蒐軼聞橫攤讀之凜凜有生氣尙論古者稜稜出劍芒又或剗襪步階渡江理楫章臺柳色毵毵向人吳宮屢聲珊珊遲我陳王紅絲之枕離涕交頤韓掾青字之香驩言促席咸瓊屑之是摭茲金荃之列

集。豈直飛燕外。傳墜驩競。拾抑亦楊娃小史。影事不遺。別有韓凌片石。史宬贊觚。孝女踢波碑屹上虞。烈嬪題血嶺號清風。茄花委鬼之毒。霜霰蔽天。芻豆仗馬之軒城府。擇劍亦復薰。猶之臭別其差池。涇渭之流判厥清濁。有牛渚然犀之熲熂。無吉光片羽之湮沒。獨至厲驚伯有草抗杜回。被蘿帶荔之離奇。鬼笑靈譚之愉悦。則稽神之錄悉刪其幽玄。無鬼之論不淆其觀聽。眎彼紫姑筮靈上求。下索黃州說恠。怵目劙心者。委累寸絜。情歸判然。披誦一週。距躍三百。猶憶橐筆滬江。讀君文字。鳬愛藻以凝眷。瑤悅珉而結色。切情所感。逾於曜靈。送景神交所流。嘗以芳荃寄香。時會不淹山川。改色飢驅。出走竭來都門。浮雲長安。徒橫攬古之涕。夜雨巴山。益愴翦燭之話。心之憂矣。我勞如何。今獲新著。如溫昔夢漢書。是下酒之物。杜詩爲驅瘧之導。世有王吉當嗜長卿之文。我類阮亭敬買留仙之誌。

民國三年四月 既望江寧孫家樹穀任撰

鐵冷叢談序五

二十世紀之世界文明。日。闢治化。日。進歐風美雨。震撼寰球。生於今日之中國。既不能。於政治藝術上與歐美民族爭衡。而內顧祖國。日。卽淪亡。復不能爲中流之砥柱。挽既倒之狂瀾。致令沉沉大陸。遍布妖氛。芸芸衆生。久罹塵劫。不知興亡之有責。竟謂時勢之難爲。而顧於草堂。夢回巖扉。月上逕雕蟲之小技。作捫虱之雄談。倚馬萬言。汗牛千卷。在己雖自詡其著述之宏富。在人能不譏其心志之虛騖乎。雖然。政治可以治國家。而不足以轉移社會藝術。可以利民用。而不足以感化人心。則欲社會之改良。人心之不變。固於政治藝術之外。別有其道也。然則本其救時之懷抱。而發爲警世之文章。藉以轉移社會。感化人心。俾俠士貞女。留姓字於縹緲。巨蠹神奸。畏筆削如斧鉞。夫亦志士仁人所有事矣。劉子鐵冷。具賈生憂時之懷。疾秦政愚民之術。值此豺狼當道。狐鼠橫行。小人道長。君子道消。不欲與聞政治。乃致力於言論界。

冀以輿論之代表而攝魔王之野心憂國之餘復將所得之遺聞軼事纂述成篇名曰鐵冷叢談搜羅旣富點綴尤工夫湘妃杞婦劉向傳烈女之篇郭解朱家司馬著游俠之傳鑄神禹之鼎魑魅競欲潛形燃溫嶠之犀鬼物咸知斂迹以彼例此有以異乎而况破世俗之迷信記不取乎搜神憎異說之荒唐論幾效乎無鬼嬉笑怒罵皆成文章羣怨興觀儼如詩旨彼鄭衆縱誇腹笥終嫌博而不精桓譚雖善詞條未免繁而寡要何若此審時立說取精用宏事非無稽言皆有物揭專制之罪惡拿皇與梅相同誅發潛德之幽光紅綫與黃衫並著金懸咸邑一字之增減猶難紙貴洛陽萬里之風行可卜例雖託於稗官野史功直同乎四史六經易俗移風效收旦夕迴黃轉綠聲震寰區是則叢談之作其有裨於世道人心非淺鮮也又豈同齊諧志怪虞初記異徒爲茶餘酒後遺興之資乎余與劉子雖未謀面然時於報端讀其文知其爲有志之士且知其將以文字轉移社會感化人心不徒以詞華自炫也因就管窺所及繙數言於簡端以誌景仰云爾

鐵冷叢談序六

今以蕭家三品之筆，續虞初九百之書。其能寓袞鉞于行間，壽縹緲于篋衍？扶幹大雅，立皆不朽之言；砥柱橫流，鑄盡辨奸之鼎。茫茫斯世，渺渺伊人。洛陽市上，雖多腥錄；之編而咸邑門前，絕少懸金之著。是則蛇神牛鬼，好謗蘇李之譚；貝闕蜃樓，妄拾蠻徐之唾。凌波夢雨，言來強半荒唐；誌怪搜神，傾去只還舊水。允堪覆瓿，無怪燒薪。更或描摹蕩婦，繪畫妖童；秘辛妄自矜人，穢史只堪置溺。有汗篇簡貽玷，風騷敗俗蠹民。下流斯極，吾無觀已。彼何傳哉？嗟夫！道衡不再，拙誰魚腹？教藏贏政，難逢穢孰？士林借解，然而砂含璞韞；地無寶藏，之窮玉質。金相代豈名流，是乏是以百家龐駁。子輿垂玉律之文，六代靡卑伯玉奏黃鐘之響也。吾友劉鐵冷者，三吳名士，兩到才人。學既淹乎古今，業更精于中外。先知覺後化，早著夫文翁國湧道援鐸；更振乎尼父鶴啼洛下，虞卿愁乃成書。鵝去步中庾，信憂而作賦。于是燃脂暝寫，吮筆晨書。壽