

中国诗歌

CHINESE POETRY

主 编 ○ 阎 志

10

2014

人民文学出版社

PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

山川 变形记

■ 第六届闻一多诗歌奖

第六届闻一多诗歌奖获奖诗人等

■ 头条诗人

山川变形记／泥马度

■ 实力诗人

路也 王西平 郭建强 微雨含烟等

■ 诗人档案

柯平代表作选

■ 新诗经典

严阵诗选

■ 诗评诗论

论可读的诗与不可读的诗／邵建军

■ 新发现

一封沦落天涯的家

山川变形记 中国诗歌

【第 58 卷】

2014 10

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍
李亚飞

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区
第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-6

第六届闻一多诗歌奖

- 4 第六届闻一多诗歌奖组委会、评委会
- 5 第六届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品
- 5 第六届闻一多诗歌奖授奖辞
- 6 第六届闻一多诗歌奖获奖感言

7-18

头条诗人

- 8 山川变形记(组诗) 泥马度
- 18 诗可诗, 非常诗 泥马度

19-33

原创阵地

- 孙慧峰 夏海涛 池新可 但 薇 甲 子 刘国安
- 茅 舍 杨于军 唐益红 李 山 陈满红 初 梅
- 作 二 李晓泉

34-62

实力诗人

- 35 路也的诗 51 李强的诗
- 39 王西平的诗 54 王铮的诗
- 42 郭建强的诗 57 林忠成的诗
- 45 微雨含烟的诗 60 沙克的诗
- 48 霍楠楠的诗

63-66

新发现

- 64 一封沦落天涯的家书(组诗) 李顺星

67-73

女性诗人

- 68 芦花白了(组诗) 十五岚
- 73 诗歌是生活的翅膀 十五岚

74-79

探索频道

- 75 觉行慈航(二集) 包容冰

80-89

中国诗选

- 丁 父 王 妃 左 右 玉 珍 古 筝 纯 子
- 李飞骏 李 桐 起 子 夏文成 聂 沛 蒋立波
- 鲁 橹 王单单 胡 弦 林 莉 荣 荣 孙晓杰
- 李继宗

图书在版编目(CIP)数据

山川变形记 / 泥马度等著. —北京: 人民文学出版社, 2014 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010623-3

I. ①山… II. ①泥… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 240080 号

90-93

爱情诗页

- 91 相爱的人, 一定要朝朝暮暮 (外四首) 随处春山
92 蔬菜之爱 (组诗选二) 姬清涛
93 我们并没有经过彼此 (外二首) 肖寒

94-95

诗词之页

- 95 周清印诗词选

96-101

散文诗章

- 97 思想的芦苇 (十一章) 崔国发

102-111

外国诗歌

- 103 罗马尼亚当代诗选(之二) 高兴 / 译

112-123

诗人档案

- 114 柯平代表作选
119 蛰居的冒险家: 我理解的柯平的诗 蒋峰
121 诗情与历史的对话 张清华
123 读柯平的“咏史诗” 孟繁华

124-136

新诗经典

- 126 严阵诗选
129 严阵新诗导读 田艳

137-150

诗评诗论

- 138 论可读的诗与不可读的诗 邹建军
143 时代涌动的悠远回声 王新民

151-154

诗学观点

- 151 诗学观点 薛晓辑

155-156

故缘夜话

- 155 你就不能忍一忍 李亚飞

封三——《诗书画》·陈应松书法作品选

本期插图选自 Asher Brown Durand 作品

责任编辑: 王清平

装帧设计: 海岛

责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2014 年 10 月北京第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010623-3

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志
主 编

山川变形记 中国诗歌

【第 58 卷】

2014 10

主 编：阎 志

常务副主编：谢克强

副 主 编：邹建军

编 委（以姓氏笔画为序）：

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强

发稿编辑：刘 蔚 熊 曼 朱 妍
李亚飞

美术编辑：叶芹云

编辑：《中国诗歌》编辑部

地址：武汉市盘龙城经济开发区
第一企业社区卓尔大厦

邮编：430312

电话：(027) 61882316

传真：(027) 61882316

投稿信箱：zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-6

第六届闻一多诗歌奖

- 4 第六届闻一多诗歌奖组委会、评委会
- 5 第六届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品
- 5 第六届闻一多诗歌奖授奖辞
- 6 第六届闻一多诗歌奖获奖感言

7-18

头条诗人

- 8 山川变形记（组诗） 泥马度
- 18 诗可诗，非常诗 泥马度

19-33

原创阵地

孙慧峰 夏海涛 池新可 但 薇 甲 子 刘国安
茅 舍 杨于军 唐益红 李 山 陈满红 初 梅
作 二 李晓泉

34-62

实力诗人

- 35 路也的诗 51 李强的诗
- 39 王西平的诗 54 王铮的诗
- 42 郭建强的诗 57 林忠成的诗
- 45 微雨含烟的诗 60 沙克的诗
- 48 霍楠楠的诗

63-66

新发现

- 64 一封沦落天涯的家书（组诗） 李顺星

67-73

女性诗人

- 68 芦花白了（组诗） 十五岚
- 73 诗歌是生活的翅膀 十五岚

74-79

探索频道

- 75 觉行慈航（二集） 包容冰

80-89

中国诗选

丁 父 王 妃 左 右 玉 珍 古 筝 纯 子
李飞骏 李 桐 起 子 夏文成 聂 沛 蒋立波
鲁 橹 王单单 胡 弦 林 莉 荣 荣 孙晓杰
李继宗

图书在版编目(CIP)数据

山川变形记 / 泥马度等著. —北京: 人民文学出版社, 2014 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010623-3

I. ①山… II. ①泥… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 240080 号

90-93

爱情诗页

- 91 相爱的人, 一定要朝朝暮暮 (外四首) 随处春山
92 蔬菜之爱 (组诗选二) 姬清涛
93 我们并没有经过彼此 (外二首) 肖寒

94-95

诗词之页

- 95 周清印诗词选

96-101

散文诗章

- 97 思想的芦苇 (十一章) 崔国发

102-111

外国诗歌

- 103 罗马尼亚当代诗选(之二) 高兴 / 译

112-123

诗人档案

- 114 柯平代表作选
119 蛰居的冒险家: 我理解的柯平的诗 蒋峰
121 诗情与历史的对话 张清华
123 读柯平的“咏史诗” 孟繁华

124-136

新诗经典

- 126 严阵诗选
129 严阵新诗导读 田艳

137-150

诗评诗论

- 138 论可读的诗与不可读的诗 邹建军
143 时代涌动的悠远回声 王新民

151-154

诗学观点

- 151 诗学观点 薛晓辑

155-156

故缘夜话

- 155 你就不能忍一忍 李亚飞

封三——《诗书画》·陈应松书法作品选

本期插图选自 Asher Brown Durand 作品

责任编辑: 王清平

装帧设计: 海岛

责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2014 年 10 月北京第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010623-3

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

第六届闻一多诗歌奖



闻一多诗歌奖由闻一多基金会设立，卓尔控股公司独家赞助，旨在“倡导诗意健康人生，为诗的纯粹而努力”。每年评选一届，奖金10万元，以激励为中国新诗发展做出不懈努力的当代杰出诗人。

闻一多诗歌奖组委会决定，第六届闻一多诗歌奖的评选入围诗人为《中国诗歌》2013年第7卷至2014年第6卷“头条诗人”板块的12位诗人，他们是张凡修、微紫、方文竹、潘维、夜鱼、吴海歌、郑婉洁、刘瑜、李成恩、刘年、武靖东、叶舟。经过评委会认真、公正的评审，经过两轮投票，最终于2014年8月15日在12位候选人中评出第六届闻一多诗歌奖得主潘维先生。

组 委 会

名誉主任：

赵宝江 闻一多基金会理事长、国家建设部原副部长

主 任：

刘彩木 闻一多基金会常务副理事长、法人代表，武汉市原市委常委、市政协副主席、市委统战部部长

阎 志 闻一多基金会副理事长、卓尔控股董事局主席

成 员：

谢克强 湖北省作家协会原副主席、《中国诗歌》常务副主编

宋 靖 闻一多基金会办公室主任

刘 蔚 卓尔控股企业文化总监

评 委 会

主 任：

叶延滨 著名诗人、《诗刊》原主编

评 委：

商 震 著名诗人、《诗刊》常务副主编

朱 零 著名诗人、《人民文学》诗歌编辑

霍俊明 著名青年诗评家

龚学敏 著名诗人、《星星》诗刊执行主编

王清平 著名诗人、人民文学出版社编辑

田 禾 著名诗人、鲁迅文学奖得主

第六届闻一多诗歌奖



获奖诗人、作品

潘维：《南浔》（原载《中国诗歌》2013年第十卷）

授 奖 辞

潘维以灵秀、隐逸的文士精神和阴郁孤诣的性格恢复了江南诗歌的地方性知识。他洁净的江南汉语，繁茂的意象谱系，独卓绝美的气质，冷峭的白日梦幻，诗境的文化根性，激活了睽违的南方母题，《南浔》组诗更具有中年的开阔与沉稳，自审、冥想又不乏对话性与敞开意识。其对入世经验的提升以及对公共生活的及物性观照充满了活力和有效性。

第六届闻一多诗歌奖评委会

2014年8月16日

武汉盘龙城

·评委签名·

闻一多

牛克

叶冰

霍俊明

叶冰

王清平

田禾

第六届闻一多诗歌奖



·获奖感言·

灵魂需要诗神的引领，各就其位

——第六届闻一多诗歌奖获奖感言

□潘 维

我第一次读到闻一多先生的诗歌是在《1919—1949中国新诗选》上，它由臧克家编选，中国青年出版社出版。这本书的封面黑底、白字，一朵硕大的红色火焰在燃烧。现在它在我眼前，磨损得很旧，翻开扉页，写着“潘维1980年1月购于长兴”。那年，我16岁。可时间不是一沟“绝望的死水”，时间活跃得令人绝望，我已从一个少年迈入了知天命的年岁。转瞬到了2014年3月，我去大理途经昆明，需要在云南大学和一位诗人一同出发，接送我们的车停在了一处明代大殿式建筑前，阔叶树茂盛的浓荫下，木格子门窗紧闭，似乎历史喜欢静谧，我们被告知，这就是闻一多先生作最后演讲的大礼堂。

几个月之后，我获得了第六届闻一多诗歌奖，我想表明的是，34年前播下的种子结果了，命运微微向我泄露了玄机。但我不敢说，我是否对得起闻一多先生，他把美学和社会责任同时扛在肩上；我不敢说，我是否有力量继承他的精神。此刻，我可以说的是，多年来，我一直“戴着镣铐跳舞”，我的诗神在努力褪去婴孩肥，赢得沧桑，努力把个体铸成公器。诗歌是什么？诗神是谁？这些古老而永远年青的问题一次次要求时代回答。我的回答是，我希望用文化的语言眼光，把隐藏在事物间或明或暗的联系揭示出来。灵魂需要诗神的引领，各就其位。通过影响人的灵魂，诗歌在建设文明的秩序。

一旦走上了诗歌之路，想撤退到另一条道路，谈何容易！我认为，诗人是不断上升的人，应该有贵族士大夫的史诗胸怀。形而上痛苦的缺乏和物质的贫困都可能会摧毁天才。在此，我想坦率地公开我内心的矛盾，无论历史还是当代，对那些真正的诗人而言，汉语女神索取过多而付出甚少，显然，这并非汉语民族的骄傲。

正因为如此，我要感谢评委会给我雪中送炭，感谢他们代表汉语女神给了我一个吻。也许变化已悄悄抵达，和中国梦一起。感谢“千湖之省”湖北，感谢辛亥革命打响第一枪的武汉，感谢《中国诗歌》！此刻，我的心情已登上了黄鹤楼，被唐诗里的白云缭绕，像一块江南锦绣。谢谢朋友们！谢谢永恒！

2014年9月2日

头条诗人

HEADLINES POET



NI MA DU

泥
马
度

本名李旭，七十年代出生，江苏徐州人。长期在农村写作。自由撰稿人。中国作协会员。

八十年代开始发表作品。作品散见于各大报刊及各类文学选本。著有诗集《冬眠者的劳动》、《诗歌王朝》、《埋锅造饭》、《花椒树的红与黑》，长诗《汉史诗》及历史长篇小说《山云乘风向帝国》、《烧烤水浒》、《山川易》等。入选中国作家协会国家重点写作工程《中国百位文化名人传记》丛书之《梦回盛唐——李梦阳传》。

2010年参加《诗刊》社第二十六届青春诗会。

山川变形记

·组诗·

NI MA DU

泥马度

他一直生活在真实与梦想的土地里，像个赤脚的泥土的赤子。

像村庄深处的一艘沉船，沉默者的写作，往往忘记自身。他能感到被一种东西召唤，因而从不想取悦任何人。他的好多诗也许就像石头一样干冷，有着沧桑的硬度，有着寒星般的意象，裂纹里有呼呼的风声，金属的声响与锋芒，码成自己的城墙。像凝固了的火焰，有捍卫和灼人的力量。

他的诗中弥漫着一种悠远而古老、原始的味道。那一种味道不散，那是一种精神向度、暗示和象征。

当人间万诗皆吵吵闹闹，浮萍、飘浮物一般露出水面之时，他静成一座村庄深处不为人知的遍河底的藕，深入而纯洁。

——大卫

头条诗人

8

井

背不动井的人们 请
背动井里的日月

日月走不动 你看
井在流动
不是浪头不是平地走
是向上挣扎
像一个人坛里的米的多少

黑暗一层层堆在背上
层层揭开就是皮开肉绽
像井底的蛙爬啊爬
平坦低处都是陡峭砖壁
——像城池

风沙真大啊 掩不住
一个人的水灵和深渊
日头真毒啊 烤不干一种方言的源泉

一个个人的身体里砌满了砖

不是高楼是底层的脚汗
是汨汨的鸡眼

地平线提上它的头
有的是绳子。影子
它看到自己的真实
七上八下的泪水和汗珠
清冽 浑浊

一瓶农药

数不清了，多少人
特多的妇女、大小姐
拿起农药瓶
治治钻进自己心里的虫害
这些永远没有醒过来的
有我的亲戚、同学、庄民

一瓶农药里的药气比酒气
更令她们着迷
那瓶子一打开就有柳条飘逸、莲花丛生

如麻的问题，只有一瓶心直口快的农药
告诉你最终的答案

多么大的解脱，痛苦一时
远比痛苦一世好得多

她们过于脆弱或刚烈
现实也许是瓶装的死疙瘩
活着却是一座青山

看见了，看见了金黄色的麦稻

看见了，土中的黄金，金黄色
那些人群的血色，天地的苍黄
葬礼的白天之哀色，黑夜的
恐怖之颜色
压下去了

黄金的麦芒，看见你之前
我们经受野菜树叶白水草种……

收割拉回自己的家
手和坑坑洼洼的路一样颤抖

祖先的地又天赐收成
埋在碧绿的麦浪金黄的光芒之中也是幸福的

涌进我们千苦百难的身体
啊，金黄色，骨中的黄金充得
咔咔作响

五月，多么坚强，镶上第一刀黄金的芒
通过如水田的镜面
看到女性的秋天如此丰盛
金黄的衣裳里，米脂
芳香飘荡

看见了新的童男童女
寒门添了人丁
这一年日月如此真实
自发的生活惊心动魄

一张煎饼里的家法

老祖要拿功名了
但他去领之前，拉稀不止
还有一次墨汁竟泼在他的卷子上
他的名字成了黑墨团
大人对他说，你有冤情

老祖便不语告退了
他曾逼死自己的一个儿子
邻居告了状，说其偷了他们家的一张煎饼
都结了婚，又不是小孩，以后要做贼的
还是读书人家呢

老祖，想了几夜，还是给儿子一条绳
邻居把门插得死死的，不说一句解救的话

老祖从此有点迂癫
爱上一条黄狗，常把煎饼省给它吃
在村庄里教书，喝点小酒
骂骂财气熏天的地主王小七

一只蜗牛

看着土地的收成
它隐入黑暗
河透露它不会饥饿的颜色

大地的丰收与一只蜗牛无关
与所有的蜗牛无关

它吃的是土
在泪水的地牢里
无需大地的果实
一只沉默的蜗牛，流放了四季
哪怕是冬天开的雪花朵朵

连黑暗的土也不吃
它只是在过滤着生了浓重的脾气的土
经过它的——都是好的
有着灵魂的喘息和湿润的触角
它吃着土。土已吃掉它太多的伙伴
土有了歹毒的心肠和化学了的口味

如果能在地上行走
慢慢地，古老地挪。背着自己的家
和盔甲

世界越来越强大
一瞬息就把它辗成一点湿的车轮



山川变形记

一座山被开采成各种建材，原来的山体建成楼

——题记

1

老鸱口

一出口就烫伤村庄的土语

一开言就惊醒泥土的苦难

乌黑的火舌啊

滔滔言辞何其光明 不容置辩

谁能和不祥的鸟语对歌呢

击灭神话灭口必鬼话连篇

它风箱的翅膀

扇动大地流火火海涅槃

黑暗是灰烬的硕果

仅存的两条黑鱼和三个焦烧饼

去养活苍生

翱翔庶民

火舌下的钢刀锁钗斧镰汁液涕流

秋波蒸发 樱桃成灰

舔干最后一个潮头点燃最后一条娃娃鱼

万目成灰加深黑暗重量

它飞腾的身躯是一场场乌云

降下连绵的灾区

枪般的身条装满热血

像土地养大的城

盘旋村庄的头顶

发出漆黑灰飞的歌声

谁在不停地扳动它的勾腿利爪

乌乌乌乌 老鸱老鸱

滚动着日头

照耀着虚空

黑暗有着无上的光芒

射瞎万目

这一极翻滚到那一极 只在一念之间

金乌乌口含着乌金的律令

开过火口开金口

乌金与光芒的心脏就是一只

飞去飞来的乌鸢老鸱

须要说出这山神的苦难

拆塌神庙，粮草烧干大雪，融化英雄灰

烫光山上植被，炸开头颅

一根根肋骨上翻滚钢铁厂——

这一次钢铁全部成了精

这一次废弃的是土法，连同山下的土地

都燃烧成砖瓦，像通红的血肉寒冷下来

一颗颗牙齿盘上石灰窑水泥厂

被粉碎的躯体铺往城镇的路 碾死多少燕窝鹊巢

山神的妻子是一条时间的流动，掏空沙子

搅拌着 丈夫的身体

河流拼命抵抗大坝的兽行，将河体自碎归还泥土

永远没有彼岸了 锁链征来河变的土地

正在凝固的楼体 对群山霎时失忆

一夜造楼运动粉碎一亿年造山运动，混凝土的时光泛滥一地

2

山失去身体，只剩下灵魂在楼道飘荡

哦，他全部的骨骼血肉垒成空中花园地产的物业

在头顶的金丝燕窝，它珍藏的猴头

怎样成就一场通宵达旦的饕餮宴会？

这是最后的灵魂呼叫

呼唤着钢筋水泥的前身——再也不能变回还魂

山川死亡，奔涌而出的楼群像画出的一片片城

池

大口大口地吮吸着土地的乳汁
这最后的乳房即将凝固
一万道钢筋插向地母的心脏，浇灌着翻滚的铁流
水泥流沙没顶

3

山在自己往昔的身体里游荡
一下子住进那么多人，像密密麻麻的洞穴像马蜂窝

这不是他的客户，这不是他的来客
他永远收不回自己的体质，元素

神威日益渺茫
直到消失，山神看到自己的消亡
比搬山填海的鞭子更猛烈，漫山遍地爆裂

他无权重合身体，重装头脑
身体里运动着蜃鳄 塞满豆腐渣，像眼睛揉满海沙

4

楼房在他的面前翻着筋斗
从平地翻到半天腰，还继续地翻着
转身摊个鸡蛋煎饼，楼价就疯涨了一倍

没有土地不流动起来，旋转起来
头朝着巨大无底的塌陷
蹿向天堂

5

山神裂开头骨，钻出千篇一律的蓝图
将自己拖过天堑 摔坏成城堡
像彤红的花椒炸裂 迸出翻滚的黑暗

山神迸出饕餮的口 将自己完全吐哺在陌路敌营
连同自己的山口

一个煤老板携带地下黑压压的亡灵住了九千九百间
一个九尾狐精带着同穴的精灵包了九千九百间
一匹冰马圈到万万米江山打造鬼城像蛮族风暴后遗的鲜艳废墟
黑压压的劳动从泥土的左手传染到右腿，像粉

碎性骨折

他粉碎的躯壳将心灵迷失在门墙之内
像撕毁的符封天地的密约，转动万里之外的机关
一条江流淌成火线，为什么天崩地裂像不息的鞭炮？

喷涌的海市蜃楼纷纷落向无法逃亡的土地
须要说出山神这至死的无声的挣扎

多少迷信连根拔去被描绘成泼天富贵
七窍生烟的群山正在成群结队地酝酿
自杀和流亡，将一栋栋楼先行封闭于将亡的内心

椒香袭动的花枝

绝唱

一生开口一次 一次就是绝唱
只食针刺丛中的果
燃烧的羽毛不熄着星野 照射着
荆棘鸟^①寻找命中的荆棘树
当梦成真 飞天俯冲
一头撞入一顶最大、最尖锐的荆棘王冠
沐浴着血和泪高歌一曲
那壮丽，绚烂，如火烧云的旋律 千回百转
那凄美，肝肠寸断之辞 羽和眸都旋为遗音
一曲气竭命殒方终了

荆棘鸟从凤凰羽毛中飞出，只学这一艺
三米三的花椒树林
将遍野荆棘灌藤，匍匐的蛇莽丛草
臣服 在灌木与乔木的对峙间
她像女神天香降临
像朝阳抛下万道花针
献上椒糈 约法中的牺牲
在大地上设下了和平的宴席

锋芒下寻实，风火中取粒
出入不可造次的自然 野性被圆月涌到高潮
荆棘鸟，如约而至
丛中苦苦觅 棘中辛辛苦
一身永恒的虹霞火昼
她欢唱 带来凤凰的福音
凤和凰就在花椒树下，谛听为本，化形为根

振羽融进花椒之血
迷香之刺 如万道绣花针刺绣着歌喉
穿过羽毛，肌肤，直到心灵，直发出灵魂的原音

飞落一切，直入心神
从羽毛到心的椒香无一不在燃烧
一只鸟自行的天葬，自行的大化
一只天鸟自行的盛宴
在花椒树王的树梢！

荆棘鸟一头扎进花椒树的年轮
一路欢叫，从尖梢飞向根底

她像犀牛鸟一样的自然啊，这地上
为什么越来越稀少
飞入凤凰就再也不能飞出
以身殉道，殉入曲终
世间再无高山流水，仿佛歌者和道皆折断在树梢

绝唱，直取灵魂，鲜血尽
剩下一丝骨肉都会发出杂音
直将缀满群星的树冠戴在永恒的灵上

遍野惟有一株花椒树丢失王冠 魂不守舍
用根和杖将她怀念，盘绕着梦乡
那火鸟溅入年轮的涟漪
直至在干上，在杖上 鼓出形迹徽章

今天，只有南美还一息存留着这样的歌声
今日，这里早绝迹，花椒无言又无歌

① 荆棘鸟，南美还可见的珍鸟，荆棘丛中觅生活，一生就是要寻找梦中的荆棘树，若如愿以偿寻见最大最锋利的一株，则飞扎而进，滴血作歌而终，香消玉殒。

红婵娟

盘旋的花椒树 披星戴月
不舍昼夜
将万家灯火挂上枝梢
繁星照耀家门 把门的针锋
也要熟透了，沾上红光

这一日 必然降临
天庭饱满 地格方圆
人间团圆
事物不去攀登顶峰而完美无缺

花椒树正正地达到了饱和点
和月光垂直 丝毫不差
千里无谬万山同辉

这一日天香翻滚 香气
在午时三刻达到沸点
红轮西坠 刺一条鲤鱼还在蹦跳
这时刻花椒满树升成一轮明月

椒气香花熏透了庭院每一个院落
红霞洒地
心潮起伏 红鸾星动
一地清辉

花椒联邦

一个灌丛就是一支古老家族
星火燎原 漫山遍野
花椒就是一个联邦
一个不需要国王的合众国

花椒密集出现于枝条的公社
但绝对独立 保持着个体的神圣
一串串高举自由之鳍
匍匐的是枸杞，分不清的是高粱米
团团裹在一起的是石榴
半裸的是葵
而花椒绝不入侵它们的阳光、水分与营养

花椒有绝对门户与平等

完完全全的平等、几乎同一的大小
没有哪一粒花椒
会超出，会天生对他者称尊
像蜂王出现在群蜂

花椒，在自然的大道上奉行天地的法则
是气，是一缕缕天香
是花神的烟花和宴饮

鸿门宴

狗肉撒上花椒，就是沛风味的了
屠狗的樊哙头戴一枝花
当王者赠肉 拔剑割下的是生腿
仿若跑进花椒枝串 被抽打，刺穿
活生生地蹦进椒粒的火星
所啖甚欢 何其壮也

羊方藏鱼则是彭祖家法
一头羊里鱼贯进椒叶，花果，烟火
这就是最初的鲜

鸿飞过花椒林，被空气麻翻在地
一只只地醉了
举手玉就碎了，而英雄今日
不要江山，也不要美人
只要玉和瓦皆全
只要大雁苏醒 它们率先抵达
春天 是宿命不可移动朱雀

雉也落在手，蛇也蟠也，龙也都游在手
却全不做成羹
只有花椒不在手，在枝上似滚未动

鸿门宴兮，你不是雁门关的归宿
你是今日一醉方休 一阵阵
麻倒在掌的江山
全放了 归去来兮
你有你的星汉行程，我有我的大彭城
岁月鲜美已极 只要鲜活着