

新生活系列

易經與現代生活

李英豪著



第三版

醫生點解咁

易經與現代生活

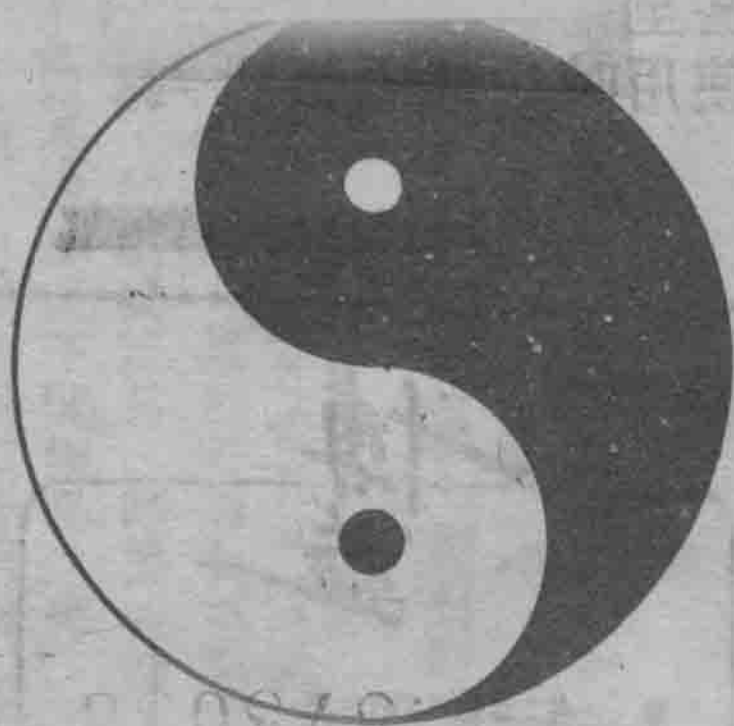
李真著



第二版

易經與現代生活

李英豪著



博益出版集團有限公司

告 讀 者

我們選印這本書，供
有關專業人員內部參考。
台、港編譯的書，其中會
有不符合我們觀點的內容
甚至錯誤之處，請讀者在
使用時注意分析批判。

博益

書 名：易經與現代生活
作 者：李英豪
編 輯：博益編輯委員會
責任編輯：陳裕珠
出 版：博益出版集團有限公司
發 行：香港電視出版有限公司
香港禮頓道一號
5-8319111

新加坡、馬來西亞總代理：

商務印書館新加坡分館

印 刷：博益出版集團有限公司

出版日期：一九八七年十二月(初版)
一九八八年五月(第三版)

定 價：每本港幣二十元

出版書號：7 F 87055

ISBN 962-17-0338-7

版權所有·請勿翻印

© Publications (Holdings) Limited. 1987

自序

《易經》和《莊子》和禪一樣，影響我個人對生命的態度與體悟。向來，我對於一些江湖術士利用《易經》來批命，認為一切皆註定的說法，十分反感。至於一些「專家」，自稱從「學術」方面深研《易經》，卻像鑽進牛角尖，比較原來的爻辭卦象更艱澀難懂。

嚴羽論詩，說「須參活句，勿參死句」。然而上述兩種人則每每把《易經》的活句變成死句。宇宙間一切事物，雖然安排有不同的地位，以顯示造化的功能，但是，人生萬象，變化無窮，如陰陽互易、剛柔並濟、正負相成；可說「變幻才是永恆」。《易經》根本上就是道出天下間變易之理，而非定限於「命運」。清代「易」學家李光地認為這些人生思想，可概括為「交易」與「變易」。

「交易」並非指現今做生意的交易，而是陰中有陽，陽中有陰，互藏其宅；「變易」則是陰極而陽，陽極而陰，互為其根。他說：「互藏其宅，故其情相求而相須。」

互爲其根，故其道相生而相濟。」

人與人之間的相處，其理相近，全有賴真情實意的互相感應。人生的成敗得失苦樂益損等等，亦是彼此因應消長，大同小異。

記得墨子的弟子說過一個故事，說甲把玩着弓，指自己的弓非常好，不用箭都行。而乙把玩着箭，說自己的箭非常好，不用弓都行。他們同樣忽略了一項事實，是沒有弓用什麼來射箭，而沒有箭又用什麼射中目標呢？可見弓箭亦如陰陽之「互爲其根」；等如琴弦與手指的關係，只有互相配合，優美的生命音樂才悠然而生。

我們面對變幻莫測的人生，怎樣透視？如何處之？怎樣從陰陽互易的關係中，重新肯定生命的價值和人的尊嚴，使心靈更豐盈和堅實呢？怎樣從種種痛苦、失敗、分離與落寞中，汲取滋養，激勵自強，再發出生命的光輝呢？

在我個人來看，身爲「羣經之首」的《易經》，內涵極爲豐富，我們可以從不同的理解和體會，多所觸發，從「互藏其宅」和「相生相濟」中，吸納對己有益的營養，也就像禪的頓悟、莊子寓言的深意，使我們在現實生活中也受用無窮。《易經》有如無際的天，人人可以自己舉頭去看；也像廣漠的大地，人人能夠腳踏其上；更如無盡

的活泉，人人可分享涓滴，以解生命之渴。

蘇東坡說：「天下之事，散在經子史中，不可徒使，必得一物以攝之，然後爲己用；所謂一物者，意是也。」在下不揣謏陋，亦以一己之意以攝之而已！

這裏所收的六十八篇文章，都是關於《易經》下經的三十四卦和現代生活（上經的三十卦，當會另寫一書）；只隨着我個人的人生經驗和體悟而發揮；目的並非只爲了研究《易經》，而是希望能夠借《易經》部分內涵與義理，活用在現代生活中，可能有助於解君之危、釋君之憂。人生難得有喜悅自心中徐徐而來，更難得能夠尋得一些意義。

願以此書獻給還有不少生命力的人；並懇請不要光從「學術」的觀點多作苛求，希能從做人與生活方面來看這些文字。在此再感謝張敏儀、駱友霖、林山木和李國威等幾位朋友的默默支持。

李國威

蘭舍

目錄

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
損益與時偕行	叫人跳下去！	人生必有所損	解之時大矣哉	感謝一切阻難	人生路上的乖異	嗚嗚人家	傷於外必返其家	負傷的太陽	晉，錯失更多	「壯」亦是「傷」	羊與周人遷居	遯・山高而天退	不恆其德	人際關係與疏離	二氣感應以相與

48 45 42 39 36 33 30 27 23 20 17 14 11 8 5 1

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
不動的動者	震與貨貝	迅雷烈風，震！	自我膨脹的鼎	鼎的凝聚	水井的啟示	井的故事	困窮而通	升而不已必困	冥升在上	萃——聚	包瓜之想	姤之時義	決裂和牽羊哲學	把益卦用諸於世	損是益，益是損

99 96 93 90 87 83 79 76 73 70 67 64 61 58 54 51

48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
水流散的時候	和而不同	衙差與八哥	喜悅與取悅	過分謙卑之害	進入他人的心坎	棄位從旅	旅，時空的變幻	豐盛人生	豐益之患	日中則昃	現代愛情與婚姻	溝通與融和	以茫然代替信心	「漸」的人生觀	背、趾、腓、腰、

149	146	142	149	136	133	130	127	124	121	117	114	111	118	105	102
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49
向種籽學習	二氣感應	和諧與對立	變通之道	狐狸渡河	水火相濟	「既濟」的危機	飛鳥之象	有其信者必行之	翰音之輩	鳴鶴在陰，其子和之	澤上有風	豚魚也守信	嗟·安·甘·苦	出與不出	投機II傷害	澤·塞·通	渙其躬，渙其羣

206	203	200	197	194	191	187	184	181	178	175	172	169	166	162	159	156	153
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

二氣感應以相與

三三《易經》下經，卦三十一，「咸」，艮下兌上。

咸，根本上就是「感」的意思，是交感的「感」、感通的「感」、感情的「感」、感應的「感」。

「咸」，就是無「心」的自然感應，這「心」，可指世俗「心」、機「心」、分「心」、蔽塞的「心」、麻木的「心」。「咸」又是「皆」的意思，人與人「皆」有感受，人與萬物「皆」有感應，人與天地「皆」有感情，而人人「皆」應有感性。

筆者十分欣賞《易經》這一卦，覺得對我們現代生活很有啟示。不過往往給人忽略了。

東晉高僧慧遠說：「『易』是以感應為主體。」（《世說新語》）就是指這卦。

最初我養蘭，研究占候術與「蘭易」；從而進一步涉獵《易經》，要就「易」的變化，寫成「蘭語」；便發覺「咸」(感)卦的妙用無窮。比方，要將蘭比己、將己比蘭，在蘭我交融中，無物無我，才能互感。

這不是甚麼「玄學」，而是人際基本關係，也是愛情、友情、親情、人情的根基。「咸」卦說的是對人的態度，人怎樣面對他人，怎樣和人溝通往來，怎樣男女相愛相感。所謂「二氣感應以相與」，「天地感而萬物化生」，「觀其所感，而天地萬物之情可見矣」！

我們看看現今的世界：雖然人口稠密，肩摩轂擊，但是人際關係的虛假，包含多少勢利與冷酷；是無情，不是交感！

阿瑟米勒「推銷員之死」劇中的主角，教他的孩子「超越前面的人與致富就是生活的目標」，而他的父親也這樣教他。

我們的社會，就是由於人人「遵循」這兩個「生活的目標」，而喪失了真誠的交感與溝通。甲只爲了超越乙，是競爭、鬥快、對立；不是「咸」卦所指出的：「象曰：山水有澤；咸(感)：君子以虛受人。」我們不是互相滋潤與吸收，不是虛心接納他

人而不存成見，不是靜聽他人的傾吐而與他感應。換而言之，很多人不知誠意和喜悅之爲物，但求推倒他人，唯恐後人；因爲刻刻要超前，刻刻要致富，眼中所見的是錢和滿足個人「自私感」的所謂「成功」，而眼中卻無人！

無人怎能「交感」呢？交感講求對象，競快就找尋對手。心中只有「物」，還何來空間可以容納多一點作爲做人的真感情？

文明世界誕生的「怪物」，是既無心亦無眼，所以，「友情」也者，止於互相利用；「愛情」也者，止於肉慾的發洩；裏面，可能存在了很多種複雜的買賣。

人們可以連人的尊嚴也不要了，大概作爲一具機械人更魁梧、惹人注目、使人畏怯！





人際關係與疏離

尤力克曾經列出現代社會形成疏離現象和缺乏交感的一些原因：

①很多人沒有根（包括感覺上和實際上）。

②家庭生活不諧協，各有各似的，幾陷崩解。

③現代生活缺乏人際性，只傾向「規模化」。

④貪婪、嫉妒、恐懼，分分秒秒在作祟。

⑤工作尊嚴掃地，只為五斗米折腰。

⑥失去個人價值感，很多時候是盲目的跟隨。

⑦對他人的事情感到冷漠，與己無關痛癢。

⑧對兒女的教養太寬縱，物質享受過度，使他們覺得一切得來十分容易，同時

缺乏了感情教育和對人的關懷習慣。

⑨煙酒、女人等聲色犬馬的侵害。

⑩感到年少所學的東西和自己現時的生活無關，斷去了個人的「歷史性」。

另外有些人所採取的生活態度，就正如「咸」卦中「九五」這一爻。《易經》原文是：「九五：咸其脢，無悔。象曰：咸其脢，志末也。」字義像很艱澀難懂，十分曖昧；其實道理很明顯。

「脢」就是人的背脊肉，是在心臟的後方。我們的手腳和口部，皆依腦袋的命令行動，只有背脊肉不加理會，既不會給外物引誘，反應也不大。換言之，是以冷漠而迹近麻木的態度來背向世界，對甚麼東西和甚麼事情都無動於衷，以為這樣做「安全」、「明哲保身」，亦即變成疏離、無感覺；於是，「事不關己，己不勞心」！

如果我們變成如此，根本上像孤島，不會以誠意的「情」打動他人，關心他人；不會喜悅地接納生命，容納「他我」。在「利害」的大前提之下，情人或友人，甚至父母兄弟姊妹，都只是「你有你的」、「我有我的」！有時就不免流於強求、盲從、怕事、掩飾、違背了真理、沒有原則，甚麼也把持不定，封閉自己，難以容人，變成偏狹。試問，在這種情況下，人際關係焉能不糟糕呢？

有些人怕與別人真誠接觸，好像怕吃虧，怕對方會吃了自己似的，或者怕惹是非、閒言，見了他人便扭扭捏捏垂首而過，處處先「關後門」，無非是爲了保護自己。故此，沒有對話，只是對抗；既不容納人，也不爲人容納；經常惴惴不安，如驚弓之鳥；不知道堅持甚麼，更不明白堅持也有一定的分際。

另一些人則多多說話，不是真誠接觸他人，加以了解，只是「八卦」、「譏諷」、「貶抑」，妄加吹噓與歪曲；這類人僅知玩弄口舌，怎會了悟《易經》「咸」卦所指的「摯誠感應」！

不恆其德

䷟《易經》下經，卦三十二，「恆」，巽下震上。

古代社會的人民在日常生活中，不免會遇上雷雨，生活並不好過；但是他們隨機應變，苦中作樂，與大自然為伍，依循自然的法則，使雷與風互相助長，剛柔相應。

古人以務農和打獵為主，所謂「浚恆」，就是挖土。挖土不一定耕種翻土，比如挖水井、挖地窖、挖陷阱、挖溝渠等等。「浚恆」，是指挖了又崩塌，於是要再挖，要持續、有恆心，才可作活；而作活艱苦，不免會遇上挫折與意外。

他們又時常外出田獵，不過並非有所得；攫取不到獵物，便要捱餓。所謂「田無禽」、「不恆其德」。但是古代社會的人民互相扶持、彼此呼應；像鄂溫克人，