

中国文学年鉴

ALMANAC OF
CHINESE
LITERATURE

2012

中国文学年鉴社

中国文学年鉴

2012

中国文学年鉴社

《中国文学年鉴》编辑委员会

主 编：陆建德

副主编：（以姓氏笔画为序）

白 烨 严 平 陶国斌

编 委：（以姓氏笔画为序）

王中忱 王达敏 毛晓平 尹虎彬 叶舒宪

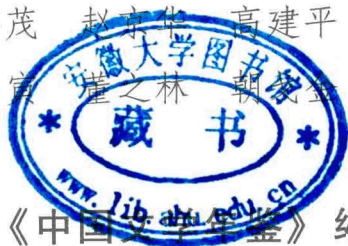
白 烨 包明德 安德明 刘跃进 扬之水

严 平 杨 义 吴秉杰 陆建德 陈平原

陈定家 陈晓明 郑永晓 竺 青 孟繁华

赵存茂 赵京华 高建平 陶国斌 曹顺庆

蒋 寅 崔之林 朝晖 雷 达 黎湘萍



《中国文学年鉴》编辑部成员

主 任：赵存茂

编 辑：（以姓氏笔画为序）

毛晓平 李煜华 陈定家

主管单位：中国社会科学院

主办单位：中国社会科学院文学研究所

编辑出版者：中国文学年鉴社

国内统一刊号：CN11-4096/I

国际标准连续出版物代号：ISSN 1672-0814

地 址：北京建国门内大街5号

邮政编码：100732

电话/传真：(010) 85195621

E-mail: nj-wx@cass.org.cn

印 刷 者：北京华正印刷有限公司

出版日期：2012年12月

目 录

特 辑

- 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定 (3)
- 在中国文联第九次全国代表大会、中国作协第八次全国代表大会上的讲话
..... 胡锦涛 (13)

现状考察

- 我们需要肯定什么样的长篇小说 张清华 (17)
- 2000~2011 年中国纪实文学概观 李朝全 (20)
- 深入现场与发现问题
——关于新世纪诗歌精神走向的讨论 何言宏 (27)
- 新世纪中国女性诗歌的发展态势 周 瓚 (29)
- 网络文学：中国当代文学第二次起航 马 季 (32)
- 十大恶俗阻碍中国文艺健康发展 李 舫 (35)
- 十大恶俗谁的错？艺术的敌人是伪市场经济 陶东风 (38)

热点聚焦

- 长篇与“茅奖”：扭结与纠结 白 烨 (43)
- “茅奖”：“纯文学”的成就与问题 张颐武 (47)
- 如何确立文学奖项的公信力？ 李云雷 (48)
- 真正透彻的批评为何总难出现？ 雷 达 (49)
- “我们还没有抓住最好的东西” 孟繁华 (55)
- 有担当才有真批评 南 帆 (57)
- 文学批评琐谈 程光炜 (59)
- 文学批评应重视审美品格 张志忠 (61)
- 批评的限度和学院批评的位置 吴 俊 (63)
- 批评：个性与文风 洪治纲 (65)

《鲁迅大全集》新在何处

- 访《鲁迅大全集》主编李新宇 谭 华 (67)
- 《鲁迅大全集》的症结在哪里 王得后 王世家 止 庵等 (68)

作品选载

· 长篇小说 ·

- 春尽江南 (故事梗概) 格 非 (79)
- 武昌城 (故事梗概) 方 方 (82)
- 天地之骨 (故事梗概) 王旭光 (86)

· 中篇小说 ·

- 盖楼记 乔 叶 (91)
- 她的城 池 莉 (117)
- 子在川上 阿 袁 (142)

· 短篇小说 ·

- 七十年代的四季歌 迟子建 (158)
- 我们的会场 范小青 (168)
- 花被窝 晓 苏 (173)
- 听洪素手弹琴 东 君 (181)

· 散文· 随笔 ·

- 一个尘封垢埋却愈见光辉的灵魂
——建党90年想起张闻天 梁 衡 (190)
- 江西老表 刘上洋 (198)
- 回望延安 王巨才 (206)
- 铁生轶事 陈建功 (211)
- 谁的故乡不沉沦 耿 立 (214)

· 报告文学 ·

- 迷惘的庄稼
——农民工留守子女现状调查 苗秀侠 (219)
- 忠诚与背叛
——告诉你一个真实的红岩 (节选) 何建明 厉 华 (237)
- 大寨春秋 李青松 (253)

· 诗 歌 ·

- 不要玫瑰 灰 娃 (257)
- 杜 梨 林 莽 (257)
- 母亲和村庄 车延高 (258)

故 乡	于 坚 (258)
纪念胡适丛书	臧 棣 (259)
秋日的午后,为妻子拔白发	江一郎 (259)
生 活	郑小琼 (260)

研究综述

文艺理论研究综述

2011 年马克思主义文艺理论研究综述	丁国旗 (263)
2011 年古代文论研究综述	杨子彦 (274)
2011 年文艺美学研究综述	安 静 (286)
2011 年文艺理论热点问题综述	陈定家 (295)

古代文学研究综述

2011 年先秦两汉文学研究综述	马银琴 朱夏楠 (305)
2011 年魏晋南北朝文学研究综述	许继起 (320)
2011 年唐宋文学研究综述	陈才智 (333)
2011 年元明清文学研究综述	李 芳 刘 倩 (356)
2011 年近代文学研究综述	郭道平 (371)
2011 年现代文学研究综述	段美乔 (380)
2011 年当代文学研究综述	文 波 (394)
2011 年台港澳暨海外华文文学研究综述	张重岗 (403)
2011 年民间文学研究综述	安德明 (413)
2011 年少数民族文学研究综述	
..... 汤晓青 尹虎彬 阿地里 王宪昭 高荷红 毛巧晖 纳 钦 刘大先	(425)
2011 年比较文学研究综述	王 蓓 (435)

论文摘要

重读经典文本对发展马克思主义文艺理论的重要意义	陆贵山 (449)
论生态学马克思主义及其对我国生态美学研究的启示	马 驰 (450)
当代马克思主义文论的“跨学科性”	刘方喜 (451)
马克思主义文学批评的当代形态	张永清 (452)
重温卢卡奇	王逢振 (453)
文学理论研究的“西马化”倾向	董学文 (454)
对近期有关实践存在论批评的反批评	
——对董学文等先生的批评的初步总结	朱立元 栗永清 (455)

走向全球对话主义

- 超越“文化帝国主义”及其批判者 金惠敏 (456)
- 不落言筌
- “朦胧”、“张力”、“反讽”、“悖论”的本体论意趣 李卫华 (457)
- 美学的文化学转向 高建平 (458)
- 语图互仿的顺势与逆势
- 文学与图像关系新论 赵宪章 (459)
- 网络时代的文学形式 欧阳友权 (460)
- 种群论视角中的审美与艺术起源
- 兼析实践美学审美与艺术起源论的局限 张开焱 (461)
- 论文学的指称
- 超越分析哲学视野的文学表意路径考察 汪正龙 (462)
- 全球化时代文化多样性的意义 王 杰 (463)
- 文学理论：从哲学走向历史 李春青 (464)
- 《老子》还原 杨 义 (465)
- 读《史记·屈原贾生列传》献疑 汪春泓 (466)
- 论《汉书·艺文志》所载汉代歌诗的渊源 许继起 王小盾 (468)
- 诗意地栖居与沉静的激情
- 对陶渊明《归园田居》五首的还原阐释 范子烨 (469)
- 论北朝赋的创作倾向及理论嬗变 彭安湘 (469)
- 《文选集注》研究
- 以李善注为中心的一个考察 王立群 (470)
- 李杜诗风与唐诗疆域“三国”说 吴光兴 (471)
- 杜甫与唐代诗人创作对赋体的参用 余恕诚 (472)
- 论王维乐府诗的文献留存和音乐形态 吴相洲 (474)
- 论王恽对白居易的接受 陈才智 (475)
- 宋代柳词论案的历史解读与文化透视 李昌集 (476)
- 试论新发现的秦观《辋川图跋》 徐培均 (478)
- 论词之“哀感顽艳”说 彭玉平 (480)
- 杨铁夫《清真词选笺释》论探 马 莎 (481)
- 论李应策散曲及其散曲史意义 叶 晔 (481)
- 叙事与“六一风神”
- 由茅坤“风神”观切入 刘 宁 (482)
- 王夫之对诗歌本质特征的独特诠释 蒋 寅 (483)
- 文体与遗民心境的展现：以钱澄之的晚年著述为例 张 晖 (484)
- 化解古代小说版本研究中的“一脉情结” 张 杰 (485)

中国侦探小说的发生及其意义	任翔 (486)
从诗界革命到革命诗潮	
——再论南社诗歌的文学史地位	王飏 (487)
作为书面语的晚清报刊白话文	夏晓虹 (487)
江西词派说与清代词学的建构	闵丰 (488)
从“古文选本”到“国文读本”：桐城文章与文学教育的转型	吴微 (489)
中国近代文学的历史地位	
——兼论中国文学的近代化	郭延礼 (489)
夏季大轰炸与大后方文学转型	
——从抗战文学史的分期说起	段从学 (490)
萧红小说的文化信仰与泛文本的知识谱	季红真 (491)
文学翻译如何进入文学革命	
——“Literature”概念的译介与文学革命的发生	李春 (493)
樊骏参与建构的中国现代文学研究传统	钱理群 (493)
现代文学中的辛亥革命	秦弓 (495)
阿Q生命中的六个瞬间	
——纪念作为开端的辛亥革命	汪晖 (496)
如何评价“阿Q式的革命”并与汪晖先生商榷	谭桂林 (498)
《儒林外史》的现代波澜	张蕾 (499)
中西比较中的求同趋势与汉学主义之根源	曹顺庆 (500)
对中西文学关系的思考	陈思和 (501)
什么“世界”？如何“文学”？	陈跃红 (502)
“世界文学”与“文学人类学”	
——三论当代文学观的人类学转向	叶舒宪 (503)
当代少数民族文学研究：反思与重构	
——以“现象研究”为中心的考察	李长中 (504)
侗族大歌的民间界定与分类	周翔 (505)
中国少数民族文学的空间话语	刘大先 (506)
新秧歌运动的民间性解析	毛巧晖 (507)

论著评介

《新世纪文论读本》丛书	党圣元主编 (511)
《文学民族精神论》	刘文斌著 (512)
《性别、语境与书写的政治》	董丽敏著 (512)
《数字媒介下的文艺转型》	欧阳友权著 (514)

《当代文学理论范畴导论》	金永兵等著 (515)
《网络文学产业论》	禹建湘著 (516)
《文学与人的生存困境》	刘淑欣著 (517)
《马尔库塞美学思想研究》	丁国旗著 (518)
《网络写手论》	曾繁亨著 (519)
《马克思精神生产理论的当代阐释》	陈奇佳著 (520)
《存在与虚无——20 世纪中国存在主义文学论辩》	杨经建著 (520)
《审美文化学导论》	姚文放主编 (522)
《混血的生长：80 年代对西方现代派文学的接受》	王德领著 (523)
《比特之境：网络时代的文学生产研究》	陈定家著 (524)
《理论是什么——文学理论反思研究》	邢建昌著 (526)
《回归中的超越——文学史研究的多种可能性》	刘跃进著 (527)
《周秦时代〈诗〉的传播史》	马银琴著 (529)
《先秦文学制度研究》	罗家湘著 (530)
《班固文学思想研究》	吴崇明著 (531)
《清代〈诗经〉学研究》	何海燕著 (532)
《汉魏六朝文体与文化研究》	何诗海著 (534)
《唐前辞赋类型化特征与辞赋分体研究》	王德华著 (534)
《唐代都市文化与诗人心态》	谢遂联著 (535)
《居住的诗篇——论唐诗中的洛阳城市建筑景观》	陈燕妮著 (536)
《唐诗排行榜》	王兆鹏 邵大为 张 静 唐 元著 (537)
《白居易文集校注》	谢思炜校注 (539)
《晚唐政治与文学》	肖瑞峰 方坚铭 彭万隆著 (539)
《晚唐：九世纪中叶的中国诗歌》	[美] 宇文所安著 (540)
《曲词发生史》	木 斋著 (541)
《汉语思想的文体形式》	刘 宁著 (542)
《浦安迪自选集》	[美] 浦安迪著 (543)
《晚清民国传奇杂剧文献与史实研究》	左鹏军著 (544)
《报刊与晚清文学现代化的发生》	张天星著 (545)
《巴金研究文献题录（1922—2009）》	李存光编 (546)
《因缘际会——七月社、希望社及相关现代文学社团研究》	周燕芬著 (547)
《现代中国“短篇小说”的兴起——以文类形构为视角》	张丽华著 (548)
《左翼文学的时代》	王 风主编 (550)
《周氏兄弟与日本》	赵京华著 (551)
《中国当代文学制度研究（1949—1976）》	张 均著 (552)
《茅盾文学奖研究》	任东华著 (554)

《合作化小说中的乡村故事和国家历史》	杜国景著 (555)
《中国大陆当代汉诗的文化镜像》	赵思运 韩金玲著 (556)
《满族说部传承研究》	高荷红著 (557)
《“走出”的批评：当代少数民族文学批评的阐释与实践》	欧阳可惺 王 敏著 (558)
《中国少数民族人类起源神话研究》	王宪昭著 (559)
《跨文化研究：以中国形象为方法》	周 宁著 (560)
《儒家神话》	叶舒宪 唐启翠著 (561)

学术会议

全国毛泽东文艺思想研究会 2011 年学术年会	(565)
“全球交往中的中国文论建设”学术研讨会	(566)
中国中外文艺理论学会第八届年会暨“国外马克思主义文论与中国当代文论建构” 国际学术会议	(567)
全国马列文论研究会第 28 届年会	(568)
“中荷文化交流：文学、美学与历史论坛”	(569)
“马克思主义文学批评的中国形态”学术研讨会	(569)
《中国文学年鉴》创刊 30 周年座谈会	(571)
中国文艺理论学会常务理事会议暨“文艺转型与文论创新”学术研讨会	(572)
文学遗产论坛：明清诗文的文体记忆与文体选择学术研讨会	(573)
中国涡阳老子文化高端论坛	(573)
跨文化视野下中国古代小说学术研讨会	(574)
先秦诸子暨《子藏》学术研讨会	(575)
“一代词宗”夏承焘学术研讨会	(576)
中国王维研究会成立二十周年国际学术研讨会	(576)
中国·博山·赵执信与清代诗坛学术研讨会	(577)
纪念莫友芝诞辰 200 周年暨遵义“沙滩文化”学术研讨会	(578)
辽金元文学研讨会暨中国辽金文学学会第六届年会	(579)
《明清小说研究》百期纪念暨 2011' 明清金陵小说研讨会	(580)
2011 年中国陶渊明学术研讨会	(581)
第三届乐府歌诗国际学术研讨会	(582)
宋代文学国际学术研讨会	(583)
纪念俞平伯诞辰 110 周年暨俞平伯与江南文化世家学术研讨会	(583)
中国典籍与文化：古委会第三届青年学者学术研讨会	(585)
中国散文史暨郭预衡先生学术成就研讨会	(586)
文化视野中的中国古代小说国际研讨会	(586)

孟浩然研究国际学术研讨会	(588)
第九届国际辞赋学学术研讨会	(589)
新世纪中华文学史料研究的理论与实践学术研讨会	(590)
唐圭璋先生诞辰 110 周年纪念暨词学研究国际研讨会	(591)
吴敬梓诞辰 310 周年纪念大会暨中国《儒林外史》高峰论坛	(591)
复旦大学第三届中国文论国际学术研讨会	(593)
2011 年中国近代小说国际学术研讨会暨中国近代文学学会小说分会年会	(595)
南社与辛亥革命两岸三地学术研讨会	(596)
中国近代文学学会第十五届年会暨江西近代文学研讨会	(596)
“辛亥革命与中国近代文学”全国学术研讨会暨山东省近代文学学会 2011 年年会	(597)
“新时期张恨水研究”国际学术研讨会	(598)
“多民族文学研究与中国现当代文学史的构建”学术研讨会	(599)
纪念鲁迅诞辰 130 周年座谈会	(600)
“鲁迅：经典与现实”国际学术研讨会	(601)
“中国现代文学与文化”国际学术研讨会	(602)
鲁迅与汉语新文学国际学术研讨会	(604)
全国报告文学创作理论研讨会	(605)
第二届“今日批评家”论坛	(607)
两岸青年文学会议——创作者与评论者的对话	(609)
新世纪两岸文学发展趋势座谈会	(610)
《民族文学》杂志创刊 30 周年纪念会	(611)
全国少数民族文学期刊座谈会	(612)
中国社会科学论坛“世界濒危语言与口头传统跨学科研究”国际学术研讨会	(613)
全国少数民族文学中青年评论家交流会	(614)
第八届中国多民族文学论坛	(616)
“民族文学的多重视域与理论构建”学术研讨会暨中国少数民族文学学会 2011 年年会	(617)
第一届两岸民族文学交流暨学术研讨会	(618)
“口头叙事研究的途径与未来展望”学术研讨会	(618)
首届“比较文学与世界文学博导高层论坛”	(619)
第十届中国比较文学学会年会	(619)

文坛纪事

2011 年中国文坛大事记	白 烨 朱小兰 (623)
---------------------	---------------

我写《现实主义——广阔的道路》的由来	秦兆阳 (641)
荒煤在劫后重生的日子里 (1978—1980)	严平 (646)
歧路	
——1980年前后的文坛	李洁非 (656)

中国文学艺术界联合会第九次全国代表大会、中国作家协会第八次全国代表大会 在京开幕	(667)
中国文联新一届领导机构产生 孙家正连任中国文联主席	(668)
中国作协新一届领导机构产生 铁凝连任中国作协主席	(668)
2010 年度中国小说排行榜揭晓	(669)
第四届老舍文学奖揭晓	(669)
第九届华语文学传媒大奖揭晓	(669)
第四届徐迟报告文学奖颁奖典礼举行	(670)
首届萧红文学奖揭晓并颁奖	(670)
《人民文学》颁年度中短篇小说奖	(671)
“《中国作家》郭沫若诗歌奖”颁奖	(671)
第四届小小小说节在郑州颁奖	(671)
第八届茅盾文学奖颁奖典礼在京举行	(672)
施耐庵文学奖评出并颁奖	(673)
第 24 届陈伯吹儿童文学奖揭晓	(674)
2011 年度茅台杯人民文学奖揭晓	(674)
《小说月报》第十四届百花奖颁奖	(675)
《当代》长篇小说论坛评出“年度五佳”	(675)
年度逝世文学界人士	(676)
编后记	(684)

特 辑

中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定

(2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过)

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议全面分析形势和任务,认为总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验,研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,进一步兴起社会主义文化建设新高潮,对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。全会作出如下决定。

一、充分认识推进文化改革发展的重要性和紧迫性,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。

中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。我们坚持解放思想、实事求是、与时俱进,不断推进马克思主义中国化时代化大众化,形成和发展了中国特色社会主义理论体系,

为开辟和拓展中国特色社会主义道路、确立和完善中国特色社会主义制度提供了科学理论指导;坚持推进社会主义核心价值体系建设,用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,巩固了全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础;坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,发扬广大人民群众和文化工作者的创造精神,推动优秀文化产品大量涌现,丰富了人民精神文化生活;坚持推进文化体制改革,创新文化发展理念,解放和发展文化生产力,推动文化事业全面繁荣、文化产业健康发展,大幅度提高了人民基本文化权益保障水平,大幅度提高了文化在经济社会发展中的地位和作用;坚持发展多层次、宽领域对外文化交流格局,借鉴吸收人类优秀文明成果,实施文化走出去战略,不断增强中华文化国际影响力,向世界展示了我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。我国文化改革发展,显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展,显著增强了国家文化软实力,为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,科学技术日新月异,各种思想文化交流交融交锋更加频繁,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,维护国家文化安全任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民

的热切愿望。我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段,人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是社会主要矛盾。全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,既要让人民过上殷实富足的物质生活,又要让人民享有健康丰富的文化生活。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展,更好满足人民精神需求、丰富人民精神世界、增强人民精神力量,为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件,也面临一系列新情况新问题。我国文化发展同经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应,突出矛盾和问题主要是:一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够,文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强;一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲,用社会主义核心价值观引领社会思潮更为紧迫,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重;舆论引导能力需要提高,网络建设和管理亟待加强和改进;有影响的精品力作还不够多,文化产品创作生产引导力度需要加大;公共文化服务体系不健全,城乡、区域文化发展不平衡;文化产业规模不大、结构不合理,束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决;文化走出去较为薄弱,中华文化国际影响力需要进一步增强;文化人才队伍建设急需加强。推进文化改革发展,必须抓紧解决这些矛盾和问题。

全党必须深刻认识到,社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜,文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。物质贫乏不是社会主义,精神空虚也不是社会主义。没有社会主义

文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,关系实现全面建设小康社会奋斗目标,关系坚持和发展中国特色社会主义,关系实现中华民族伟大复兴。我们要准确把握我国经济社会发展新要求,准确把握当今时代文化发展新趋势,准确把握各族人民精神文化生活新期待,增强责任感和紧迫感,解放思想,转变观念,抓住机遇,乘势而上,在全面建设小康社会进程中、在科学发展道路上奋力开创社会主义文化建设新局面。

二、坚持中国特色社会主义文化发展道路,努力建设社会主义文化强国

坚持中国特色社会主义文化发展道路,深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣,必须全面贯彻党的十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持社会主义先进文化前进方向,以科学发展为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。

建设社会主义文化强国,就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心,推动社会主义精神文明和物质文明全面发展,不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面,建设中华民族共有精神家园,为人类文明进步作出更大贡献。

按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求,到二〇二〇年,文化改革发展奋斗目标是:社会主义核心价值体系建设深入推进,良好思想道德风尚进一步弘扬,公民素质明显提高;适应人民需要的文化产品更加丰富,精品力作不断涌现;文化事业全面繁荣,覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立,努力实现基本公共文化服务均等化;文化产业成为国民经济支柱性产业,整体实力和国际竞争力

显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成；文化管理体制和文化产品生产运营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善；高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。全党全国要为实现这些目标共同努力，不断提高文化建设科学化水平，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

实现上述奋斗目标，必须遵循以下重要方针。

——坚持以马克思主义为指导，推进马克思主义中国化时代化大众化，用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作，确保文化改革发展沿着正确道路前进。

——坚持社会主义先进文化前进方向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持继承和创新相统一，弘扬主旋律、提倡多样化，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式。

——坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，发挥人民在文化建设中的主体作用，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，促进人的全面发展，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

——坚持把社会效益放在首位，坚持社会效益和经济效益有机统一，遵循文化发展规律，适应社会主义市场经济发展要求，加强文化法制建设，一手抓繁荣、一手抓管理，推动文化事业和文化产业全面协调可持续发展。

——坚持改革开放，着力推进文化体制机制创新，以改革促发展、促繁荣，不断解放和发展文化生产力，提高文化开放水平，推动中华文化走向世界，积极吸收各国优秀文明成果，切实维护国家文化安全。

三、推进社会主义核心价值观体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础

社会主义核心价值观是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展

方向。必须强化教育引导，增进社会共识，创新方式方法，健全制度保障，把社会主义核心价值观体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播各方面，坚持用社会主义核心价值观体系引领社会思潮，在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。

（一）坚持马克思主义指导地位。马克思主义深刻揭示了人类社会发展规律，坚定维护和发展最广大人民根本利益，是指引人民推动社会进步、创造美好生活的科学理论。要毫不动摇地坚持马克思主义基本原理，紧密结合中国实际、时代特征、人民愿望，用发展着的马克思主义指导新的实践。坚持不懈用中国特色社会主义理论体系武装全党、教育人民，推动学习实践科学发展观向深度和广度拓展，引导党员、干部深入学习贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验，学习马克思主义经典著作，系统掌握马克思主义立场、观点、方法。科学分析世情、国情、党情新变化，深入研究解决改革开放和社会主义现代化建设新课题，不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，不断把党带领人民创造的成功经验上升为理论，不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。坚持以领导班子和领导干部为重点，以提高思想政治素养为根本，以建设学习型党组织为抓手，大力推进马克思主义学习型政党建设。深入推进马克思主义理论研究和建设工程，实施中国特色社会主义理论体系普及计划，加强重点学科体系和教材体系建设，推动中国特色社会主义理论体系进教材、进课堂、进头脑，加强和改进学校思想政治教育。

（二）坚定中国特色社会主义共同理想。中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，集中体现了最广大人民根本利益和共同愿望。要深入开展理想信念教育，引导干部群众深刻认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的历史必然性和优越性，深刻认识中国特色社会主义道路既是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的必由之路，也是创造人民美好生活的必由之路，自觉把个人理想融入中国特色社会主义共同理想之中，最大限度把广大人民团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗