

兩漢魏晉南北朝 哲學史

二十一世紀的中國哲學工作，正是要作當代的創造轉化，並使之與西歐、北美哲學對話，成為世界知識體系的一個總結，並且在二十二世紀中完全融合為一。

【南方華人學派07】
歐崇敬作品集

歐崇敬 博士／著



兩漢魏晉南北朝 哲學史

歐崇敬 博士／著

兩漢魏晉南北朝哲學史

作 者 / 歐崇敬
責任編輯 / 黃大奎
圖文排版 / 楊家齊
封面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2014年5月 BOD一版

定價：480元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2014 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

目次

兩漢魏晉南北朝哲學史序／歐崇敬	9
第一章 導論篇	15
第一節 中國哲學史的第二個時代，以及兩漢到明清的文明史觀	15
第二節 各種斷層性思想系統的回溯無法完全通暢的道路	31
第三節 明末在滿族入侵後的斷層	34
第四節 古代中國社會的思考類型與傳承方式	42
第五節 般若佛學對中原文化的影響	48
第六節 缺乏實體性的整體連續性認知方法之影響	50
第七節 古代中國社會的思考類型與傳承方式	56
第二章 道家篇：從黃志道家到魏晉玄學與重玄學學派的開端	61
前言	61
第一節 《淮南子》的文明哲學與創造轉化	62

第二節	《陰符經》的創造轉化與歷史地位	77
第三節	《河上公注》與嚴遵的《道德指歸》	79
第四節	玄學的各時期發展：新道家玄學的二百年歷史進程與其他相關八位思想家	82
第五節	何晏：玄學・魏晉新道家的首位先驅	85
第六節	王弼的「貴無」玄學理論	88
第七節	向秀、裴頠與楊泉、歐陽建的玄學思想	93
第八節	郭象：崇有玄學的高峰與《莊子》誤讀轉化者	102
第九節	孫盛、羅含、戴逵、鄭鮮之的「神形問題」	107
第十節	張湛《列子注》與《劉子》的創造轉化敘述	110
第十一節	重玄學家與《內觀經》、《升玄內教經》到《無上秘要》的重玄思想	114
第三章	儒家哲學篇：經學的儒家時代	125
前言		125
第一節	陸賈的《新語》：作為漢代第一位儒門哲人的文本解讀	125
第二節	漢初的第二位儒門哲學家：賈誼的政治哲學	128
第三節	董仲舒在漢代的首次儒家創造轉化成就：一個影響中國二千年的新儒家建國文明哲學	132

第四節	韓嬰《韓詩外傳》與劉向《新序》、《說苑》的哲學價值	141
第五節	《禮記》與《大戴禮記》的社會存有論與創造轉化	144
第六節	《鹽鐵論》會議的知識論戰：反自由主義、反科學哲學、中央計畫經濟的抬頭	151
第七節	西漢：儒家經學的發展與士族壟斷集團形成	154
第八節	桓譚與王充	163
第九節	揚雄的新儒學體系	168
第十節	東漢經學與《白虎通》	173
第十一節	王符、仲長統、何休、荀悅、徐幹的治世思想	176
第十二節	《緯書》與「讖緯」的時代與哲學轉向道教神學的關鍵	181
第十三節	漢末魏晉南北朝的經學發展	185
第十四節	何承天〈達性論〉、〈報應論〉與范縝〈神滅論〉及其時代各家的形神問題爭論	189
第四章	易學篇：象數易學的創造轉化並與世界哲學對話	193
第一節	第二個八百年中的易學三百年歷程	193
第二節	兩漢象數易學的創造轉化	198
第三節	自兩漢《易》而展開的存有學三進路說明：儒門易、象	213
第四節	象數存有學的表述與「無鏡哲學」：處於「哲學與自然之鏡」後的存有學世界對話與價值重估	223

第五章 農學、律學、數學、天文學、醫學篇：

創造轉化論述中國時代的科學發展及其哲學觀念

前言

第一節 兩漢科學發展的歷史敘述

第二節 《黃帝內經》：道家理論的醫學應用創造者

第三節 《黃帝內經》的創造轉化

第六章 道教篇：道教哲學基礎構成的時代

前言

第一節 《參同契》氣學與內丹的典範地位

第二節 《太平經》的宗教哲學

第三節 《老子想爾注》的宗教哲學及其創造轉化

第四節 《黃庭內外景經》與魏華存及「上清經派」：中國「內在知覺現象學」的創立與建構，並論同時期興起的「靈寶經派」及葛玄

第五節 《抱朴子》的內容及其創造轉化的哲學表現

第六節 《養性延命錄》與陶弘景的上清派及茅山派

231 231 232 236 241 247 247 248 252 259 264 273 279

第七章 佛學篇：譯經基礎構成與創造力養成的階段

第一節 安世高到竺法護的佛學第一階段譯經過程

285

第二節 自鳩摩羅什到淨土宗、三論宗、涅槃宗、真諦譯經、《起信論》、成實宗、毘曇宗、地論宗、攝論宗

285

攝論宗

291

第三節 反省兩晉南北朝影響中國佛學建構的主要經典與原創的中國佛教哲學源頭

311

第八章 「美學篇」：中國美學理論的基礎形構時代

333

第一節 中國美學的初期：從戰國末到東漢末

333

第二節 魏晉時期的美學理論

340

第三節 正始與玄學的關鍵人物與美學的代表哲學家

347

第四節 兩晉的美學理論及書法、繪畫理論

357

第五節 南北朝的美學與藝術理論

362

參考書目

371

兩漢魏晉南北朝 哲學史

歐崇敬 博士／著

目次

兩漢魏晉南北朝哲學史序／歐崇敬	9
-----------------	---

第一章 導論篇	15
---------	----

第一節 中國哲學史的第二個時代，以及兩漢到明清的文明史觀	15
------------------------------	----

第二節 各種斷層性思想系統的回溯無法完全通暢的道路	31
---------------------------	----

第三節 明末在滿族入侵後的斷層	34
-----------------	----

第四節 古代中國社會的思考類型與傳承方式	42
----------------------	----

第五節 般若佛學對中原文化的影響	48
------------------	----

第六節 缺乏實體性的整體連續性認知方法之影響	50
------------------------	----

第七節 古代中國社會的思考類型與傳承方式	56
----------------------	----

第二章 道家篇：從黃志道家到魏晉玄學與重玄學學派的開端	61
-----------------------------	----

前言	61
----	----

第一節 《淮南子》的文明哲學與創造轉化	62
---------------------	----

第二節	《陰符經》的創造轉化與歷史地位	77
第三節	《河上公注》與嚴遵的《道德指歸》	79
第四節	玄學的各時期發展：新道家玄學的二百年歷史進程與其他相關八位思想家	82
第五節	何晏：玄學・魏晉新道家的首位先驅	85
第六節	王弼的「貴無」玄學理論	88
第七節	向秀、裴頠與楊泉、歐陽建的玄學思想	93
第八節	郭象：崇有玄學的高峰與《莊子》誤讀轉化者	102
第九節	孫盛、羅含、戴逵、鄭鮮之的「神形問題」	107
第十節	張湛《列子注》與《劉子》的創造轉化敘述	110
第十一節	重玄學家與《內觀經》、《升玄內教經》到《無上秘要》的重玄思想	114
第三章	儒家哲學篇：經學的儒家時代	125
前言		125
第一節	陸賈的《新語》：作為漢代第一位儒門哲人的文本解讀	125
第二節	漢初的第二位儒門哲學家：賈誼的政治哲學	128
第三節	董仲舒在漢代的首次儒家創造轉化成就：一個影響中國二千年的新儒家建國文明哲學	132

第四節 韓嬰《韓詩外傳》與劉向《新序》、《說苑》的哲學價值.....141

第五節 《禮記》與《大戴禮記》的社會存有論與創造轉化.....144

第六節 《鹽鐵論》會議的知識論戰：反自由主義、反科學哲學、中央計畫經濟的抬頭.....151

第七節 西漢：儒家經學的發展與士族壟斷集團形成.....154

第八節 桓譚與王充.....163

第九節 揚雄的新儒學體系.....168

第十節 東漢經學與《白虎通》.....173

第十一節 王符、仲長統、何休、荀悅、徐幹的治世思想.....176

第十二節 《緯書》與「讖緯」的時代與哲學轉向道教神學的關鍵.....181

第十三節 漢末魏晉南北朝的經學發展.....185

第十四節 何承天《達性論》、《報應論》與范縝《神滅論》及其時代各家的形神問題爭論.....189

第四章 易學篇：象數易學的創造轉化並與世界哲學對話.....193

第一節 第二個八百年中的易學三百年歷程.....193

第二節 兩漢象數易學的創造轉化.....198

第三節 自兩漢《易》而展開的存有學三進路說明：儒門易、象.....213

第四節 象數存有學的表述與「無鏡哲學」：處於「哲學與自然之鏡」後的存有學世界對話與價值重估.....223

第五章 農學、律學、數學、天文學、醫學篇：

創造轉化論述中國時代的科學發展及其哲學觀念

前言

第一節 兩漢科學發展的歷史敘述

第二節 《黃帝內經》：道家理論的醫學應用創造者

第三節 《黃帝內經》的創造轉化

第六章 道教篇：道教哲學基礎構成的時代

前言

第一節 《參同契》氣學與內丹的典範地位

第二節 《太平經》的宗教哲學

第三節 《老子想爾注》的宗教哲學及其創造轉化

第四節 《黃庭內外景經》與魏華存及「上清經派」：中國「內在知覺現象學」的創立與建構，並論同時期興起的「靈寶經派」及葛玄

第五節 《抱朴子》的內容及其創造轉化的哲學表現

第六節 《養性延命錄》與陶弘景的上清派及茅山派

231 231 232 236 241 247 247 248 252 259 264 273 279

第七章	佛學篇：譯經基礎構成與創造力養成的階段	285
第一節	安世高到竺法護的佛學第一階段譯經過程	285
第二節	自鳩摩羅什到淨土宗、三論宗、涅槃宗、真諦譯經、《起信論》、成實宗、毘曇宗、地論宗、攝論宗	291
第三節	反省兩晉南北朝影響中國佛學建構的主要經典與原創的中國佛教哲學源頭	311
第八章	「美學篇」：中國美學理論的基礎形構時代	333
第一節	中國美學的初期：從戰國末到東漢末	333
第二節	魏晉時期的美學理論	340
第三節	正始與玄學的關鍵人物與美學的代表哲學家	347
第四節	兩晉的美學理論及書法、繪畫理論	357
第五節	南北朝的美學與藝術理論	362
參考書目		371

兩漢魏晉南北朝哲學史序

佛光大學中國哲學史研究中心主任——歐崇敬

兩漢魏晉南北朝約八百年的時間裡，在哲學史上可以說是中國哲學史的第二個大段落，第二個大時段；若將先秦哲學史區分為二個時段，則這是第三個時段。不過，許多學者尚將這八百年分為三個時段：兩漢、魏晉、南北朝。這樣將合先秦的兩時段即為五個時段。

不過，站在創造轉化的哲學史寫作角度上，將先秦與此八百年各歸為一個時段來討論，並作創造轉化的敘述是較為妥當的。原因是，這八百年中的哲學發展，在原創性的作品量而言，總量尚不及先秦春秋中期到戰國晚期之四百年成就那般豐富。此外，這個時期對先秦所開創的哲學內涵「定向地」作了幾項開展：老子哲學；莊子哲學；方術與宗教發展繼承的「道教哲學」；美學與文學、藝術理論；儒家經學；象數派易學；科學技術哲學思想。

同時，在此八百年間的後四百年中，佛學由印度傳入作了良好的翻譯與吸收基礎，為隋唐五代宋元明一千年的大乘佛教哲學創造性內涵打下完整的礎石。這可以說是這個時段的第八項成就。

如是，對於此八百年的哲學史，我們採取新的分類書寫方式為：「〈儒學篇〉、〈道家