

中国文化典籍精华

古诗源

黑龙江人民出版社

中国 文化 典籍 精华

古 诗 源

上 册

江苏工业学院图书馆
藏书章

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化典籍精华/柴华主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2002.12

ISBN 7-207-04995-1

I. 中... II. 柴... III. 古籍—汇编—中国

IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110433 号

责任编辑:魏杰恒

中国文化典籍精华

主编 柴华

副主编 杨晓娟 杨永兴

出 版 者	黑龙江人民出版社出版
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com E-mail hljmnch s@y eah.net
印 刷	山东省昌邑市新华印刷有限公司印刷
经 销	各地新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32 · 印张 190 插页
字 数	5000 千字
印 数	1—3000
版 次	2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-207-04995-1/G · 1039

定价:200 元(全套) 本册定价:10 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

点校说明

本书编者沈德潜在编了一部唐代诗歌选集（唐诗别裁）以后，又编了这一部唐以前历代的诗歌选集，名为古诗源。他把唐代的诗叫近代诗，把唐以前的诗叫古诗。这部书选辑了先秦、两汉、魏、晋、南北朝、隋同处时期的诗，共七百余首，分十四卷。这部选集所收的作品较为广泛，先秦至隋的一些著名诗篇（除了诗经、楚辞外），一般都已选录进去，而且还从古代的一些书籍中辑录了不少民歌谣谚，内容较为丰富，可作为阅读唐代以前的诗歌的参考。

沈德潜（一六七三—一七六九），字确士，号归愚，江南长洲（今江苏苏州）人，是清代前期的诗人。

钟文谷

诗至有唐写极盛。然诗之盛蜚诗之源也。今夫观水者至观海止矣。然由海而溯之。近于海为九河。其昧洛水。为孟津。又其上由积石以至昆仑之源。记曰。祭川者先河后海。重其源也。唐以前之诗。昆仑以降之水也。汉京魏氏。去风雅未远。无异辞矣。即齐梁之绮缛。陈隋之轻艳。风标品格。未必不逊于唐。然缘此遂谓非唐诗所由出。将四海之水非孟津以下所由注。有是理哉。有明之初。承宋元遗习。自李献吉以唐诗振。天下磨然从风。前后七子。互相羽翼。彬彬称盛。然其敝也。株守太过。冠裳土偶。学者咎之。由守乎唐而不能上穷其源。故分斗立户者得从而为之辞。则唐诗者宋元之上流。而古诗又唐人之发源也。予前与树滋陈子辑唐诗成帙。窥其盛矣。兹复溯隋陈而上。极乎黄轩。凡三百篇。楚骚而外。自郊庙乐章讫谣里谚。无不尽采。书成。得一十四卷。不敢谓已说古诗。而古诗之雅者略尽于此。凡为学诗者导之源也。昔河汾王氏。删汉魏以下诗。继孔

子三百篇后。谓之续经。天下后世群起攻之曰僭。夫王氏之僭。以其征热羹而吹惹。见人噎而发食。其亦剪剪拘拘之见尔矣。予之成是编也。于古逸存其概。于汉京得其详。于魏晋猎其华。而亦不发夫宋齐后之作者。既以编诗。亦以论世。使览者穷本知变。以渐窥风雅之遗意。犹观海者由逆河上之以溯昆仑之源。于诗教未必无少助也夫。

康熙己亥夏五长洲沈德潜书于南徐之见山楼

例 言

康卫击坏。肇开声诗。上自陶唐①。下暨秦代。韵语可采者。或取正晚。或裁诸子。亲录占逸。冠于汉京。穷诗之源也。诗纪备详。兹择其无雅者。

风骚既息。汉人代兴。五言为标准矣。就五言中。较然两体。苏李增答、无名氏十九首。古诗体也。庆江小吏妻、羽林郎、陌上桑之类。乐府体也。昭明独尚雅音。略于乐府。然措词余事。乐府为长。兹特补昭有选未及。后之作者。知所区别焉。

安世房中歌。诗中之雅也。汉武效祀等歌。诗中之颂也。庆江小吏妻，羽林郎、陌上桑等篇。诗中之国风也。乐府中亦具三休。当分别观之。

曹子建云。汉曲讹不可辨。魏人且然。况今日耶。凡不能句读及无韶不成诵者均不录。

苏李以后。陈思继起。父兄多才。渠尤独步。故应为一大宗。业下诸子。各自成家。未能方埒②也。嗣宗

触绪兴怀。无端哀乐。当涂③之世。又成别调矣。

壮武④之世。茂先休矣。莫能轩轾。二陆潘张。亦称鲁卫。太冲拔出于众流之中。丰骨峻上。书掩诸家。钟记室季孟于潘陆之间。非笃论⑤也。后此越石景纯。联鑣接轡。过江末季⑥。挺生陶公。无意为诗。斯臻至诣。不第于典午中屈一指云。

诗至于宋。体制渐变。声色大开。康乐神工默运。明远谦倘无前。允⑦称二妙。延年声价虽高。雕镂太甚。未宜鼎足矣。齐人寥寥。玄晖曾有一代。元长以下。无能为投。

萧梁之代。风格日卑。隐倨短章。犹存古体。文通仲言藻斐然。虽非出群之雄。亦称一时作者。陈之视梁。抑又降焉。子坚孝穆。并以总持。略其体裁。专求名句。所云差强人意者耶。

梁时横吹曲。武人之词居多。北音铿锵。征铙竞奏。企喻歌、折杨柳歌词、木兰诗等篇。犹太人汉魏人道音也。北齐敕勒歌。变化复相似。

北朝词人。时流清音。庚子山才华富有。悲感之篇。

常见风骨，所长不专在造句也，徐庾并名，恐孝穆华词，瞠乎其后。

隋炀帝艳情篇什，同符后主。而边塞诸作，矫然独异，风气将转之候也，杨处道清思健笔，词气苍然，后此射洪曲江，起诮中立，此为之胜广矣。

汉武立乐府采歌谣。郭茂倩编乐府诗集，亲谣歌词，亦俱收录，谓观此可以知治忽验收盛衰也。愚于各代诗人后嗣以歌谣，独前人志云。

汉以前歌词，后人疑作甚多，如夏禹玉牒词，汉武帝落叶曲类是也，词旨可取，不妨并登，真伪自可存而不论。然如皇娥、白帝歌，事近于诬，虞姬答歌、苏武妻答诗，词近于时，类此者不敢从俗采人。

诗非谈理，亦乌可悖理也，仲长统述志云，畔散五经，灭弃风雅，放恣不可问矣。类此者概所屏却。

晋人子夜歌，齐梁人读曲等歌，俚语俱趣，拙语俱巧，自是诗中别调，然雅音既远，郑卫杂兴，君子弗尚也，愚于唐诗选本中，不收西昆香奁诸体，亦是此意。新城王尚书向有古诗选本，抒文载实，极工裁择，因五

言七言分立界限，故三四言及长短杂句均在屏却，兹特采录各体，补所未备，又王选五言兼取唐人，七言下及元代，兹从陶唐氏起，南北朝止，探其源不暇沿其流也。

诗这为用甚广，范宣讨贰，爰赋标梅，宗国无鸠，乃歌圻父，断章取义，原无达诂也⑧，笺释评点，俱可无庸，为学人启示录涂径，未能免俗耳。

书中征引，宜录全文，缘疏通大义，匪同笺注，凡经史子集，时从删节，近于因陋就简，识者谅诸。

德潜学识浅少⑨，于制诗缉颂，略无所得，此书接按典实，通达奥义，得三益之功居多，参订姓氏，详列于简。

[注释]

①陶唐：陶唐氏，即尧，上古传说中的帝王。

②方埒：相比，等同。

③当涂：三国魏的代称。

④壮武：指晋武帝司马炎。

⑤笃论：确当的评论。

⑥过江末季：指东晋末年。

⑦允：确实。

⑧达诂：明确的训释。

⑨浅小：细小，微小。

上册目录

古诗源卷一

古逸

击壤歌·····	1
康衢谣·····	1
伊耆抵蜡辞·····	2
尧戒·····	2
卿芸歌·····	2
八伯歌·····	3
帝载歌·····	3
南风歌·····	4
禹玉牒辞·····	4
夏后铸鼎繇·····	5
商铭·····	5
麦秀歌·····	5
采薇歌·····	6
盥盘铭·····	6
带铭·····	7
杖铭·····	7
衣铭·····	8
笔铭·····	8

矛铭·····	8
书车·····	9
书户·····	9
书履·····	9
节砚·····	9
书锋·····	10
书杖·····	10
书井·····	10
白云谣·····	11
祈招·····	11
懿氏繇·····	11
鼎铭·····	12
虞箴·····	12
饭牛歌·····	13
琴歌·····	14
暇豫歌·····	14
宋城者讴·····	15
骖乘答歌·····	15
役人又歌·····	15
鸛鹄歌·····	16
泽门之皙讴·····	16
忼慷歌·····	16
子产诵二章·····	17
孔子诵二章·····	18

去鲁歌	18
螭蛄歌	19
临河歌	19
楚聘歌	19
获麟歌	20
龟山操	20
盘操	20
水仙操	21
接輿歌	21
成人歌	22
渔父歌	23
偕隐歌	23
徐人歌	24
越人歌	24
越谣歌	24
琴歌	25
灵宝谣	25
吴夫差时童谣	25
乌鹊歌	25
答夫歌	26
越群臣祝	26
祝越王辞	27
弹歌	28
穰田者祝	28

巴谣歌	28
渡易水歌	29
三秦记民谣	29
楚人谣	29
河图引蜀谣	29
湘中渔歌	30
太公兵法引黄帝语	30
六韬	31
管子	31
左传引逸诗	31
左传	32
国语	32
孔子家语	33
列子	33
韩非子	34
慎子	34
鲁连子	34
战国策	35
史记	35
汉书	36
列女传引古语	36
说苑	37
刘向别录引古语	37
新序	37

风俗通	38
桓子新论引谚	38
牟子相古谚	38
易纬引古诗	39
四民月令引农语	39
月令注引谚	40
山经引相冢书	40
文选注引古谚	40
魏志王昶引谚	41
梁史	41
史照通鉴引谚	41
古谚古语	41

古诗源卷二

汉 诗

高帝

大风歌	43
鸿鹄歌	43

项羽

垓下歌	44
-----------	----

唐山夫人

安世房中歌	44
-------------	----

朱虚侯章

耕田歌 50

紫芝歌 50

武帝

瓠子歌二首 51

秋风辞 52

李夫人歌 53

柏梁诗 53

落叶哀蝉曲 55

蒲梢天马歌 56

韦孟

讽谏诗 56

东方朔

诫子诗 60

乌孙公主

悲愁歌 61

司马相如

封禅颂 62

卓文君

白头吟 63

苏武

诗四首 64

李陵

与苏武诗三首 67