

尤克时代

Ukulele 自学一本通

For The Beginners
To Be Proficient In Ukulele Playing

蒋定杰 编著

从入门到精通 · 从弹唱到独奏

全能

最易学乐器 · 助零基础音盲成为音乐高手

52课 · 408页钜册 · 全面性的技巧剖析

四线谱 · 和弦指型完整对照

尤克时代

Ukulele 自学一本通

For The Beginners
To Be Proficient In Ukulele Playing

蒋定杰 编著

★入门 最简单的弹唱乐器

儿童歌曲基础训练,鞭辟入里,全能型的自学范本。

★提高 教学授课标准本

即兴伴奏、独奏编曲、扒带、曲式分析,学无止境。

★详尽 全书使用四线谱

首创四线总谱记谱,52课循序渐进,200多幅实图,408页钜册。

★乐理 简明实用、通俗易懂

理论剖析、技术实践相互贯穿,从

★编曲 最精致弹唱编曲

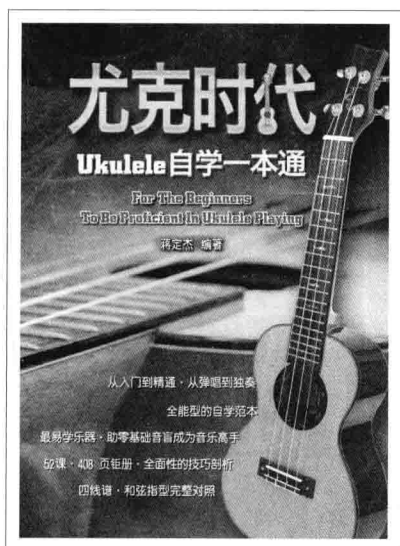
量身定制,摆脱不合理编曲,完整记录前奏、间奏、Solo及尾奏。

★精选 115首中西经典歌曲

精选周杰伦、王力宏、孙燕姿、陶喆、曲婉婷、五月天等人热门作品,

收录《那些年》、《小情歌》、《不能说的秘密》、《卡农》等影视原声





图书在版编目 (CIP) 数据

尤克时代 Ukulele 自学一本通 / 蒋定杰编. -- 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2014. 5
ISBN 978-7-5534-3550-3

I. ①尤... II. ①蒋...

III. ①尤克里里 - 奏法 - 教材 IV. ① J623.96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 303230 号

企划制作: 麦书文化艺术 (上海) 有限公司

地 址: 上海市徐汇区东漕河泾路 57 号 7 号楼 1 楼

邮 编: 200233

电 话: 021-54971739

传 真: 021-54971739

网 址: <http://weibo.com/3363349302>

封面设计: 陈以璇

美术设计: 陈以璇

电脑制谱: 林圣尧 林怡君

谱面校对: 杨鑫

文字校对: 吴怡慧

特别感谢 D&D Ukulele 照片提供



尤克时代

Ukulele 自学一本通

For The Beginners

To Be Proficient In Ukulele Playing

作 者: 蒋定杰

出 版 人: 吴文阁

责任编辑: 赵广宇 吴疆

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林音像出版社有限责任公司

社 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号出版大厦 (邮编: 130021)

电 话: 0431-86012875 86012770

印 制: 上海潮祺实业有限公司

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 210 × 297mm 16 开

印 张: 25.5

印 数: 3000

书 号: ISBN 978-7-5534-3550-3

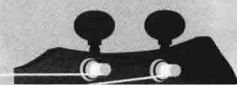
定 价: 42.00 元

版权所有 翻版必究

郑重声明: 凡原版均有防伪商标, 如发现没有, 属盗版! 举报者重奖!

举报电话: 0413-86012875 021-54971739

目 录



Contents

本教程使用符号解说	09
-----------------	----

第1课 认识 Ukulele

一、Ukulele 的起源与发展	11
二、Ukulele 各部名称及型号	12
三、Ukulele 的选购	14
四、Ukulele 的弹奏姿势	14
五、如何调弦	18

第2课 如何识谱

一、简谱的记谱方法	21
二、四线谱的指法与奏法	23
三、开始弹唱	25
《小草》	25
《兰花草》	25

第3课 三和弦

一、音级	26
二、音程	26
三、和弦	27
四、最常用的四个和弦	28
《两只老虎》	30
《红河谷》	31
《送别》	32

第4课 指板上的音阶

一、音阶、音级、属名	33
二、C 大调音阶在 Ukulele 上的位置	34
《玛丽有只小羊羔》(单音)	34
《欢乐颂》(单音)	35
《去告诉罗梯阿姨》(单音)	35
《铃儿响叮当》(单音)	36
《小星星》(单音)	37
《多年以前》(单音)	37
《小蜜蜂》(单音)	38
《哦!苏珊娜》(单音)	39
《温柔地爱我》(单音)	40
《爱的罗曼史》(单音)	41

第5课 Waltz 华尔兹(分解) 音乐形态【一】

《新年好》	44
《小白船》	45
《雪绒花》	47

第6课 Soul 灵魂乐(分解) 音乐形态【二】

《摇篮曲》	50
《小星星》	51
《虫儿飞》	52

第7课 March 进行曲(扫弦) 音乐形态【三】

《洋娃娃和小熊跳舞》	54
《恭喜恭喜》	55

第8课 Walt 华尔兹(扫弦) 音乐形态【四】

《生日快乐》	57
《栀子花开》	58

第9课 Soul 灵魂乐(扫弦) 音乐形态【五】

《外婆的澎湖湾》	62
《思念是一种病》	64

第10课 初学者必学的18个和弦

《童年》	70
《恰似你的温柔》	72

第11课 和弦转换的诀窍

《宝贝》	76
《月亮代表我的心》	78

第12课 七和弦与大横按

一、七和弦	80
二、属七和弦	81
三、大横按	82
《彩虹》	84
《那些花儿》	88

第13课 Folk Rock 民谣摇滚 音乐形态【六】

《小手拉大手》	92
---------------	----

第14课 丰富左右手的弹奏技巧

一、击弦	95
二、勾弦	95
三、滑音	96
四、推弦	97
五、揉弦	98
六、点弦	98
《那年夏天》	100

第15课 独奏音阶的指型

一、C大调各音在指板上的位置	102
二、“把位”的概念	102
三、七声音阶的五种指型	103
四、指型的运用	104
《平安夜》(单音)	106
《同桌的你》(单音)	107
《绿袖子》(单音)	108
《致爱丽丝》(单音)	109
《你的背包》	110
《爱很简单》	112
《我是一只小小鸟》	115

第16课 移动式音阶

一、移动式音阶	118
二、升号调与降号调	119
三、五度循环圈	119
四、固定唱名法与首调唱名法	120
五、常用第一把位音阶	121
《斯卡保罗集市》(单音)	122
《幸福的瞬间》	123
《你要的爱》	126

第17课 关系大小调

一、小调式	129
二、关系大小调	130
三、大小调的识别	131
《爱我他还是他》	132

第18课 歌曲的变调与选调

一、什么是“调”	134
二、变调的方法	134
三、男女的选调	136
《小情歌》	137
《味道》	140
《天使》	142
《莫斯科没有眼泪》	144
《我真的受伤了》	147

第19课 拍弦奏法

一、指尖拍弦	150
二、指背拍弦	150
三、拇指拍弦	150
《星晴》	151

第20课 切音奏法

一、右手切音法	154
二、左手切音法	154
《月光》	156
《情非得已》	159

第21课 每日强化左手

《你不知道的事》	164
《当你孤单你会想起谁》	167

第22课 Trot 狐步 音乐形态【七】

《柠檬树》	171
《坐在巷口的那对男女》	176

第23课 Country 乡村 音乐形态【八】

《You Are My Sunshine》	179
-----------------------	-----

第24课 Rumba 伦巴 音乐形态【九】

《夜来香》	181
-------	-----

第25课 Slow Rock 慢摇滚 音乐形态【十】

《没那么简单》	184
《圣诞结》	187

第26课 Shuffle 摇曳 音乐形态【十一】

第27课 二重唱

《私奔到月球》	193
《珊瑚海》	196

第28课 双 Ukulele 伴奏

一、前奏、间奏、后奏时使用	199
二、使用同和弦不同把位	199
三、使用 Capo 变换把位	200
四、使用不同节奏型	200

《倒带》	201
《一样的夏天》	204

第29课 对位法

一、和声	208
二、对位法	208
三、双音	208
《寂寞的季节》	210

第30课 封闭式和弦

《拥抱》	214
《倔强》	216
《诺亚方舟》	219

第31课 斜线和弦

一、斜线和弦	222
二、和弦动音线	223
《今天你要嫁给我》	225
《永远》	228

第32课 同一和弦的不同按法

《红豆》	232
《一直很安静》	234

第33课 简化和弦与特殊按法

一、简化和弦	236
二、小横按	236
三、拇指按弦	237
《说谎》	238
《说爱你》	241

第34课 弹唱指法

一、二指法	244
二、三指法	244
三、四指法	244
《外面的世界》	245

第35课 歌曲的移调

《痴心绝对》	249
--------	-----

第36课 转调

一、转调概说	252
--------	-----

二、近关系调与远关系调	252
三、转调的一般构成	253
四、常见的转调方法	253
《当你》	256
《童话》	258
《就是爱你》	261

第37课 颤音与震音

一、颤音	264
二、震音	264
《我不会喜欢你》	266
《青花瓷》	269

第38课 泛音奏法

一、自然泛音	272
二、人工泛音	273
《背对背的拥抱》	275
《Kiss Goodbey》	278

第39课 经过和弦

一、使用原和弦的小调和弦	280
二、使用原和弦的属七和弦	281
三、使用原和弦的增和弦	281
四、使用减七和弦	282
五、使用下一和弦的逆四度和弦	282
《遇见》	283
《至少还有你》	286

第40课 代理和弦

一、使用原和弦的三级小七和弦	288
二、使用原和弦的六级小七和弦	288
三、使用原和弦的大七、属七和弦	289
《你是我的眼》	290
《我的歌声里》	293

第41课 副属和弦

《那些年》	297
《突然好想你》	300

第42课 附加音和弦的修饰

一、挂二和弦	303
二、挂四和弦	303
三、六和弦	304
四、加九和弦	304
五、延伸和弦	305
六、变化和弦	305

七、其他和弦 306

《爱转角》	307
《三人游》	310

第43课 歌曲的扒带

一、找出曲调	312
二、扒和弦	312
三、配节奏型	313
四、加上前奏、间奏、尾奏	313
《我愿意》	314
《不能说的秘密》	316
《第一次爱的人》	319

第44课 Vamp 即兴伴奏

一、学会即兴伴奏	322
二、常用和弦进行	323
《老男孩》	324
《专属天使》	327

第45课 和弦的编配

一、和弦的编配原则	330
二、和弦的编配步骤	331
三、和弦功能	332
四、各音配置和弦参考表	333
《Hey Jude》	334
《听海》	338

第46课 Bossa Nova 巴沙·诺瓦 音乐形态【十二】

《Fly Me To The Moon》	342
《迷迭香》	344

第47课 Blues 蓝调 音乐形态【十三】

一、蓝调 12 小节和弦进行	347
二、蓝调和弦的进行模式	347
三、蓝调音阶	348
《Wonderful Tonight》	350
《普通朋友》	354

第48课 即兴 Solo

一、即兴 Solo 模式	357
二、即兴 Solo 进行	358
《命中注定》	360
《天黑黑》	364

第49课 特殊调弦

一、变化调弦	367
二、Low G 调弦	368
《T1213121》	369
《十年》	370

第50课 移动式 and 弦

一、各弦上的移动式 and 弦	372
二、移动式 and 弦移调	374
《旋木》	377
《I'm Yours》	380

第51课 独奏编曲

一、编曲前的准备	384
二、改编步骤	385
《旅行的意义》	388
《Tears In Heaven》	391

第52课 Finger Style Ukulele 演奏曲

《告别夏威夷》	395
《月亮代表我的心》	396
《卡农》	398

◎ 本书免费附有 ukulele 演奏曲，高清视频弹奏示范，以供练习，请使用电脑访问
麦书官方新浪微博：<http://weibo.com/3363349302>
观看影像。

附录一：各调音阶图

附录二：和弦总表

附录三：指板地图

尤克时代

Ukulele 自学一本通

For The Beginners
To Be Proficient In Ukulele Playing

蒋定杰 编著

★入门 最简单的弹唱乐器

儿童歌曲基础训练,鞭辟入里,全能型的自学范本。

★提高 教学授课标准本

即兴伴奏、独奏编曲、扒带、曲式分析,学无止境。

★详尽 全书使用四线谱

首创四线总谱记谱,52课循序渐进,200多幅实图,408页钜册。

★乐理 简明实用、通俗易懂

理论剖析、技术实践相互贯穿,从

★编曲 最精致弹唱编曲

量身定制,摆脱不合理编曲,完整记录前奏、间奏、Solo及尾奏。

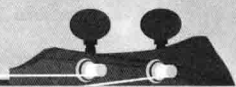
★精选 115首中西经典歌曲

精选周杰伦、王力宏、孙燕姿、陶喆、曲婉婷、五月天等人热门作品,

收录《那些年》、《小情歌》、《不能说的秘密》、《卡农》等影视原声



关于本书



这是一本尤克里里 (Ukulele) 专业教程，是针对零基础的人群量身打造的自学范本，内容由浅至深，52 课内容、100 多幅实物图示范，从入门到进阶，从弹唱到独奏，循序渐进地帮助大家学习正统的 Ukulele 弹奏。

本书从音乐风格、弹奏技巧等多方面作为学习主线，贯穿整个学习过程。从简单的进行曲 (March)、华尔兹 (Waltz) 直至巴沙诺瓦 (Bossa Nova)、蓝调 (Blues) 等等，全方位 360° 无死角地对 Ukulele 进行全面剖析。学习过程中也不乏乐理知识的学习、加深与巩固，课后音乐小知识的趣味内容，帮助零基础的音盲成为音乐高手！

本书最大的特色就是完整，完整的课程内容，完整的四线谱与简谱、和弦对照，每一首曲子都编配有前奏、间奏、Solo 与尾奏，不错过每一个好听的乐句，这样完整的乐谱绝对是独步全球、绝无仅有的，所以请珍惜您手上的每一份乐谱。

在难易程度的编排上，从最初级的持琴、调音、拨弦到歌曲扒带、即兴伴奏 (Vamp)、独奏编曲等，由简到繁，环环相扣，逐步深入，相信无论是初学弹唱者或进阶者，甚至是专业乐手、音乐教师而言，这都是一本能陪伴大家数十载的实用教材。

Ukulele 虽然说是世界上最简单的弹唱乐器，但要学好学精，也是要下很大功夫的，如果您是「自娱娱人」的人，只要将本书学习个 20 课就已经足以受用终生了。如果您是要表演、教学或创作，我想学海无涯，它是永无止境的，但相信您有了这 52 课的基础，扎实了基本功，在往后更深层次的自我进修，都会非常轻松！

最后，送给大家一句话「学习从来无捷径，循序渐进登高峰」若有任何疑问欢迎访问指弹尤克中国网 (www.fsukulele.com) 留言讨论，也欢迎各位对本书提出批评与指正，谢谢大家，祝各位琴艺有成！

自序

十年磨一剑，历时三年，呕心沥血才完成了这本 Ukulele 教程。回想起三、四年前，Ukulele 在坊间还未流传开来，认识 Ukulele 的人少之又少，那时国内还没有关于 Ukulele 的教材，曲谱资料十分匮乏，几乎没有任何教学资源，百度百科也查不到 Ukulele 这个名词，学习这个四弦小乐器必需访问国外的网站，那些年自学 Ukulele，只能用事倍功半来形容了。有鉴于此，笔者一边在完成繁忙的学业的同时，开始构思出版一本真正适用于我们国人学习的 Ukulele 教材。

很庆幸的是，在这个互联网高速发达的时代，很多国外的琴友、留学的友人，给我提供了各项资讯上的协助，赠予我数十本国外珍贵的 Ukulele 教材、谱集、演奏 CD 等，并通过通讯工具在海外与我一同研习，让我学到许多在课堂上学习不到的音乐观念，也让我秉除其他乐器的弹奏习惯，学习到正统的乐风和 Ukulele 在夏威夷弹奏风格。

感谢潘尚文老师和林秀美女士，以及麦书文化公司的全体员工，非常辛苦地花了整整一年，首创四线谱曲谱排版设计，制作出这么专业、精准、完美的谱子，给人耳目一新的感觉，并让我有机会将这些知识与经验与华人同好们分享。感谢我的家人，对我的理解与支持，让刚毕业的我能够专心完成此书。最后感谢 Daria、Echo Chen、黄乐河、曾柏春、耳东正夫、纪少波、郑东辉、蔡润彬、李莎韵对我的帮助、指导与鼓励，谢谢！

作者简介



蒋定杰 (Djanga Jiang)

1992 年出生于广东省汕头市棉城

先后就读于 广东外语艺术职业学院 (专科)、华南师范大学 (本科) 音乐教育专业

主修钢琴、竹笛、声乐, 擅长 Ukulele、Guitalele、吉他演奏

吉他里里中国网 jitalili.com 创办者

目前从事 Ukulele、Guitalele 教学、演奏、编曲以及音乐作家

新浪微博: weibo.com/jiangdingjie

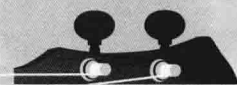
E-mail: jiangdingjie@126.com



Djanga Jiang

2014.05

目 录



Contents

本教程使用符号解说	09
-----------------	----

第1课 认识 Ukulele

一、Ukulele 的起源与发展	11
二、Ukulele 各部名称及型号	12
三、Ukulele 的选购	14
四、Ukulele 的弹奏姿势	14
五、如何调弦	18

第2课 如何识谱

一、简谱的记谱方法	21
二、四线谱的指法与奏法	23
三、开始弹唱	25
《小草》	25
《兰花草》	25

第3课 三和弦

一、音级	26
二、音程	26
三、和弦	27
四、最常用的四个和弦	28
《两只老虎》	30
《红河谷》	31
《送别》	32

第4课 指板上的音阶

一、音阶、音级、属名	33
二、C 大调音阶在 Ukulele 上的位置	34
《玛丽有只小羊羔》(单音)	34
《欢乐颂》(单音)	35
《去告诉罗梯阿姨》(单音)	35
《铃儿响叮当》(单音)	36
《小星星》(单音)	37
《多年以前》(单音)	37
《小蜜蜂》(单音)	38
《哦!苏珊娜》(单音)	39
《温柔地爱我》(单音)	40
《爱的罗曼史》(单音)	41

第5课 Waltz 华尔兹(分解) 音乐形态【一】

《新年好》	44
《小白船》	45
《雪绒花》	47

第6课 Soul 灵魂乐(分解) 音乐形态【二】

《摇篮曲》	50
《小星星》	51
《虫儿飞》	52

第7课 March 进行曲(扫弦) 音乐形态【三】

《洋娃娃和小熊跳舞》	54
《恭喜恭喜》	55

第8课 Walt 华尔兹(扫弦) 音乐形态【四】

《生日快乐》	57
《栀子花开》	58

第9课 Soul 灵魂乐(扫弦) 音乐形态【五】

《外婆的澎湖湾》	62
《思念是一种病》	64

第10课 初学者必学的18个和弦

《童年》	70
《恰似你的温柔》	72

第11课 和弦转换的诀窍

《宝贝》	76
《月亮代表我的心》	78

第12课 七和弦与大横按

一、七和弦	80
二、属七和弦	81
三、大横按	82
《彩虹》	84
《那些花儿》	88

第13课 Folk Rock 民谣摇滚 音乐形态【六】

《小手拉大手》	92
---------------	----

第14课 丰富左右手的弹奏技巧

一、击弦	95
二、勾弦	95
三、滑音	96
四、推弦	97
五、揉弦	98
六、点弦	98
《那年夏天》	100

第15课 独奏音阶的指型

一、C大调各音在指板上的位置	102
二、“把位”的概念	102
三、七声音阶的五种指型	103
四、指型的运用	104
《平安夜》(单音)	106
《同桌的你》(单音)	107
《绿袖子》(单音)	108
《致爱丽丝》(单音)	109
《你的背包》	110
《爱很简单》	112
《我是一只小小鸟》	115

第16课 移动式音阶

一、移动式音阶	118
二、升号调与降号调	119
三、五度循环圈	119
四、固定唱名法与首调唱名法	120
五、常用第一把位音阶	121
《斯卡保罗集市》(单音)	122
《幸福的瞬间》	123
《你要的爱》	126

第17课 关系大小调

一、小调式	129
二、关系大小调	130
三、大小调的识别	131
《爱我他还是他》	132

第18课 歌曲的变调与选调

一、什么是“调”	134
二、变调的方法	134
三、男女的选调	136
《小情歌》	137
《味道》	140
《天使》	142
《莫斯科没有眼泪》	144
《我真的受伤了》	147

第19课 拍弦奏法

一、指尖拍弦	150
二、指背拍弦	150
三、拇指拍弦	150
《星晴》	151

第20课 切音奏法

一、右手切音法	154
二、左手切音法	154
《月光》	156
《情非得已》	159

第21课 每日强化左手

《你不知道的事》	164
《当你孤单你会想起谁》	167

第22课 Trot 狐步 音乐形态【七】

《柠檬树》	171
《坐在巷口的那对男女》	176

第23课 Country 乡村 音乐形态【八】

《You Are My Sunshine》	179
-----------------------	-----

第24课 Rumba 伦巴 音乐形态【九】

《夜来香》	181
-------	-----

第25课 Slow Rock 慢摇滚 音乐形态【十】

《没那么简单》	184
《圣诞结》	187

第26课 Shuffle 摇曳 音乐形态【十一】

第27课 二重唱

《私奔到月球》	193
《珊瑚海》	196

第28课 双 Ukulele 伴奏

一、前奏、间奏、后奏时使用	199
二、使用同和弦不同把位	199
三、使用 Capo 变换把位	200
四、使用不同节奏型	200

《倒带》	201
《一样的夏天》	204

第29课 对位法

一、和声	208
二、对位法	208
三、双音	208
《寂寞的季节》	210

第30课 封闭式和弦

《拥抱》	214
《倔强》	216
《诺亚方舟》	219

第31课 斜线和弦

一、斜线和弦	222
二、和弦动音线	223
《今天你要嫁给我》	225
《永远》	228

第32课 同一和弦的不同按法

《红豆》	232
《一直很安静》	234

第33课 简化和弦与特殊按法

一、简化和弦	236
二、小横按	236
三、拇指按弦	237
《说谎》	238
《说爱你》	241

第34课 弹唱指法

一、二指法	244
二、三指法	244
三、四指法	244
《外面的世界》	245

第35课 歌曲的移调

《痴心绝对》	249
--------	-----

第36课 转调

一、转调概说	252
--------	-----

二、近关系调与远关系调	252
三、转调的一般构成	253
四、常见的转调方法	253
《当你》	256
《童话》	258
《就是爱你》	261

第37课 颤音与震音

一、颤音	264
二、震音	264
《我不会喜欢你》	266
《青花瓷》	269

第38课 泛音奏法

一、自然泛音	272
二、人工泛音	273
《背对背的拥抱》	275
《Kiss Goodbey》	278

第39课 经过和弦

一、使用原和弦的小调和弦	280
二、使用原和弦的属七和弦	281
三、使用原和弦的增和弦	281
四、使用减七和弦	282
五、使用下一和弦的逆四度和弦	282
《遇见》	283
《至少还有你》	286

第40课 代理和弦

一、使用原和弦的三级小七和弦	288
二、使用原和弦的六级小七和弦	288
三、使用原和弦的大七、属七和弦	289
《你是我的眼》	290
《我的歌声里》	293

第41课 副属和弦

《那些年》	297
《突然好想你》	300

第42课 附加音和弦的修饰

一、挂二和弦	303
二、挂四和弦	303
三、六和弦	304
四、加九和弦	304
五、延伸和弦	305
六、变化和弦	305

七、其他和弦 306

《爱转角》	307
《三人游》	310

第43课 歌曲的扒带

一、找出曲调	312
二、扒和弦	312
三、配节奏型	313
四、加上前奏、间奏、尾奏	313
《我愿意》	314
《不能说的秘密》	316
《第一次爱的人》	319

第44课 Vamp 即兴伴奏

一、学会即兴伴奏	322
二、常用和弦进行	323
《老男孩》	324
《专属天使》	327

第45课 和弦的编配

一、和弦的编配原则	330
二、和弦的编配步骤	331
三、和弦功能	332
四、各音配置和弦参考表	333
《Hey Jude》	334
《听海》	338

第46课 Bossa Nova 巴沙·诺瓦 音乐形态【十二】

《Fly Me To The Moon》	342
《迷迭香》	344

第47课 Blues 蓝调 音乐形态【十三】

一、蓝调 12 小节和弦进行	347
二、蓝调和弦的进行模式	347
三、蓝调音阶	348
《Wonderful Tonight》	350
《普通朋友》	354

第48课 即兴 Solo

一、即兴 Solo 模式	357
二、即兴 Solo 进行	358
《命中注定》	360
《天黑黑》	364

第49课 特殊调弦

一、变化调弦	367
二、Low G 调弦	368
《T1213121》	369
《十年》	370

第50课 移动式 and 弦

一、各弦上的移动式 and 弦	372
二、移动式 and 弦移调	374
《旋木》	377
《I'm Yours》	380

第51课 独奏编曲

一、编曲前的准备	384
二、改编步骤	385
《旅行的意义》	388
《Tears In Heaven》	391

第52课 Finger Style Ukulele 演奏曲

《告别夏威夷》	395
《月亮代表我的心》	396
《卡农》	398

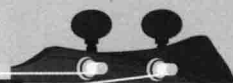
◎ 本书免费附有 ukulele 演奏曲，高清视频弹奏示范，以供练习，请使用电脑访问
麦书官方新浪微博：<http://weibo.com/3363349302>
观看影像。

附录一：各调音阶图

附录二：和弦总表

附录三：指板地图

曲目索引



二字部

- 070 童年 || 罗大佑
076 宝贝 || 张悬
084 彩虹 || 周杰伦
140 味道 || 辛晓琪
142 天使 || 五月天
151 星晴 || 周杰伦
156 月光 || 王心凌
201 倒带 || 蔡依林
214 拥抱 || 五月天
216 倔强 || 五月天
228 永远 || 孙燕姿
232 红豆 || 王菲
238 说谎 || 林宥嘉
256 当你 || 王心凌
258 童话 || 光良
283 遇见 || 孙燕姿
338 听海 || 张惠妹
370 十年 || 陈奕迅
377 旋木 || 袁惟仁

三字部

- 137 小情歌 || 苏打绿
171 柠檬树 || 苏慧伦
181 夜来香 || 邓丽君
187 圣诞结 || 陈奕迅
196 珊瑚海 || 周杰伦、梁心颐
241 说爱你 || 蔡依林
269 青花瓷 || 周杰伦
297 那些年 || 胡夏
307 爱转角 || 罗志祥
310 三人游 || 方大同
314 我愿意 || 王菲
324 老男孩 || 筷子兄弟
344 迷迭香 || 周杰伦
364 天黑黑 || 孙燕姿

四字部

- 058 栀子花开 || 何炅
088 那些花儿 || 范玮琪
100 那年夏天 || 许飞
110 你的背包 || 陈奕迅
112 爱很简单 || 陶喆
126 你要的爱 || 戴佩妮
159 情非得已 || 庾澄庆
219 诺亚方舟 || 五月天
249 痴心绝对 || 李圣杰
261 就是爱你 || 陶喆
327 专属天使 || Tank
354 普通朋友 || 陶喆
360 命中注定 || 庾澄庆

五字部

- 092 小手拉大手 || 梁静茹
123 幸福的瞬间 || 许绍洋
132 爱我还是他 || 陶喆
184 没那么简单 || 黄小琥
193 私奔到月球 || 五月天、陈绮贞
204 一样的夏天 || 孙燕姿
210 寂寞的季节 || 陶喆
234 一直很安静 || 阿桑
245 外面的世界 || 齐秦
275 背对背拥抱 || 林俊杰
286 至少还有你 || 林忆莲
290 你是我的眼 || 林宥嘉
293 我的歌声里 || 曲婉婷
300 突然好想你 || 五月天
388 旅行的意义 || 陈绮贞

六字部

- 064 思念是一种病 || 张震岳
072 恰似你的温柔 || 蔡琴
147 我真的受伤了 || 张学友
164 你不知道的事 || 王力宏
266 我不会喜欢你 || 陈柏霖
316 不能说的秘密 || 周杰伦
319 第一次爱的人 || 王心凌

七字部

- 078 月亮代表我的心 || 邓丽君
115 我是一只小小鸟 || 任贤齐
144 莫斯科没有眼泪 || Twins
225 今天你要嫁给我 || 陶喆、蔡依林

九字部

- 167 当你孤单你会想起谁 || 张栋梁
176 坐在巷口的那对男女 || 自然卷

英文字部

- 369 T1213121 || 五月天
334 Hey Jude || 孙燕姿
380 I' m Yours || Jason Mraz
278 Kiss Goodbye || 王力宏
391 Tears In Heaven || Eric Clapton
350 Wonderful Tonight || Eric Clapton
342 Fly Me To The Moon || 小野丽莎
179 You Are My Sunshine || Bing Crosby

儿歌入门

- 025 小草
032 送别
025 兰花草
031 红河谷
044 新年好
045 小白船
047 雪绒花
050 摇篮曲
051 小星星
052 虫儿飞
030 两只老虎
055 恭喜恭喜
057 生日快乐
062 外婆的澎湖湾
054 洋娃娃和小熊跳舞

单音练习

- 035 欢乐颂
037 小星星
038 小蜜蜂
106 平安夜
108 绿袖子
037 多年以前
107 同桌的你
109 致爱丽丝
039 哦！苏珊娜
040 温柔地爱我
036 铃儿响叮当
041 爱的罗曼史
122 斯卡保罗集市
034 玛丽有只小羊羔
035 去告诉罗梯阿姨

演奏曲

- 398 卡农
395 告别夏威夷
396 月亮代表我的心

本教程使用符号解说



Key

原曲的选调，在本教程中均有记录歌曲的原调，给演唱者提供参考。



Play

弹奏的调号，表示乐谱中是以此调来编配的。



Capo

歌曲中所夹变调夹的品格数，常在升 key 时使用，Capo 0 则不用夹。



Tempo

节奏速度，♩ = N 表示歌曲速度为每分钟 N 拍。



Girl Key

女调，表示女生演唱该歌曲时可以移至的调。乐谱中用 Capo 的品格数来表示。



Boy Key

男调，表示男生演唱该歌曲时可以移至的调。乐谱中用 Capo 的品格数来表示。

常见范例：

《天使》五月天

Key : D

Play : F

男调：各弦降 3 个半音

女调：Capo2

Tempo: 4/4 ♩=73

范例中表示歌曲为 D 大调，编者在编配伴奏时考虑到编配的合理性而使用了 F 大调来编配。本教程还根据男女对同一首歌曲的选调的不同划分了男调与女调。本曲是一首男生歌曲，所以男调的标准是根据原调而定，将选调 F 调配合 Tune 各弦降 3 个半音得到与原曲一样的 D 大调。女调则是笔者为女生们提供的一个大致的参考，可灵活选择使用。原曲为女生演唱则反之，歌曲为 4/4 拍，速度为每分钟 73 拍。

常见谱中记号：

	:	小节线
	:	乐句线
:	:	Repeat, 反复弹唱记号
§ 或 D.S.	:	Da Seqnue, 从前一个§处再弹奏
§ N/R	:	§ No/Repeat, 从前一个§处弹起，遇到反复记号无需反复弹奏
D.C.	:	Da Capo 从头弹起
D.C. N/R	:	D.C. No/Repeat 从头弹起，遇到反复记号无需反复弹奏
⊕	:	Coda 跳至下一个 ⊕
Rit	:	Ritardando 速度逐渐变慢
F.O.	:	Fade Out 声音逐渐消失
Free Tempo	:	自由节奏
Fine	:	结束弹奏

乐谱范例：

1	2	3	4
♩ :		5	6
7	 		8
 		9	10
11	12		
 		13	14
15	16		
 		17	18
19	20		
Rit		Fine	

在制谱时为了缩短歌谱版面的大小，节省篇幅与方便视谱，常会使用一些符号来连接乐句，例如以上范例。

演奏顺序：

1→4	5→8	5→7	9→16
5→8	5→7	9→12	17→20

谱例中 1~4 小节为前奏，在进行到第 5 小节时出现反复记号，但先不理睬，需到第 8 小节再遇到反复记号时再接回第 5 小节处开始弹奏。

有时反复弹奏时旋律会发生变化，所以我们把不一样的旋律另写出来，并在上方标记出弹奏的顺序，1. 与 2. 就像“跳房子一样”，“1 号房子”已经弹过了，所以反复时，到第 7 小节后应跳过“1 号房子”，从“2 号房子”开始弹奏。

9~12 小节为副歌，13~16 小节为间奏，在第 16 小节乐句线下可看到 ♩ 记号。此时就需找到前一个在小节线上方的 ♩ 记号做反复弹奏，因为 ♩ 记号后面没有注明 N/R，所以弹奏时需将第一遍歌中有反复的地方再弹一次。

直到遇到 ⊕ 记号，就跳至下一个 ⊕ 记号弹奏至 Fine 结束。

弹奏至第 19 小节时出现了 Rit..., 速度要逐渐变慢。