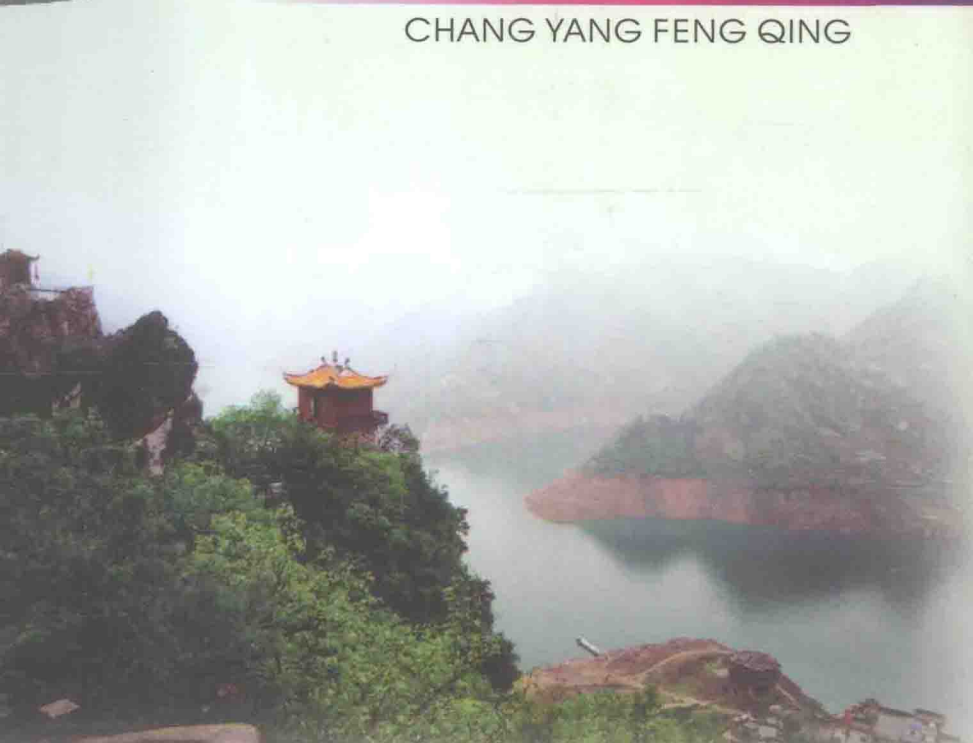




长

阳 风 情

CHANG YANG FENG QING



政协长阳土家族自治县文史资料委员会编

长 阳 风 情

长阳文史资料第十九集

江苏工业学院图书馆
藏书章

政协长阳土家族自治县文史资料委员会编

长 阳 风 情

*

政协长阳土家族自治县文史资料委员会

*

长阳清江彩印有限责任公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开本

印数：1000 册 印张：9.9

鄂宜内图字〔2006〕第 47 号

工本费：22 元

长 阳 风 情

审 稿

李世金

田科举

赵久芹

编委主任

邓金明

副 主 任

陈哈林

编 撰

毛正寿

摄 影

张祖武

龚发达

校 对

林新章



独具特色 —— 长阳文化广场

县城龙舟坪滨江大道



七十七烈士纪念碑

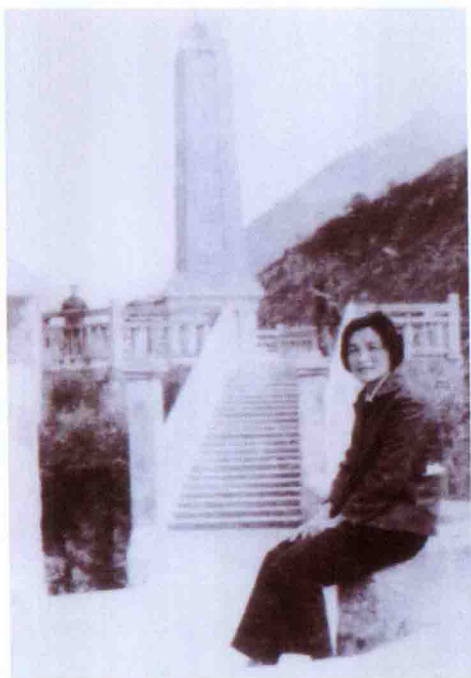


中武当 — 天柱山



雄伟的隔河岩大坝

贺龙元帅之女贺捷生在长阳





长阳巴山舞



清江泛舟



苏区麻池中共长阳县委会旧址



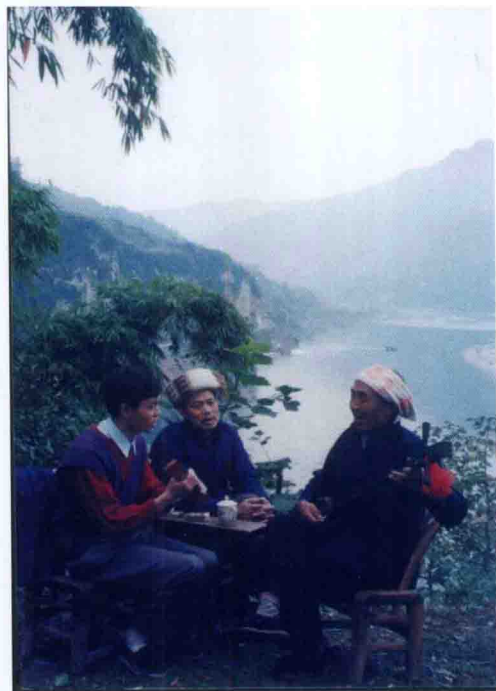
大堰长阳人化石洞



合作医疗之父 —— 覃祥官



古镇资丘双桥拱月



长阳南曲



长阳奇石苑

香
炉
石



著名农民诗人
习久兰



关于长阳

田 天

我认真读过毛正寿先生编撰的《长阳风情》，因为它是关于长阳的。

关于长阳的书籍文章见过不少，譬如《后汉书》上那篇廪君故事，它也许是最早的纸上长阳；彭秋潭那些“长阳溪水乱滩流，无数高山在上头”的竹枝词，则是诗中长阳；县志与族谱，虽说“和者不过数十人”，却让我们窥见了长阳的陈踪旧影；至于那些车载斗量的民间文艺，尤其是常常被搜集人有意删节的情歌小调，更让世人认识一个有血有肉、多情多义的长阳！

但是，这仍然不够。初回长阳挂职时，我曾联络过几个人，打算编写两本书，一是《长阳人》，二是《文化长阳》。《长阳人》不是钟家湾那块残损的“长阳人”化石，而是要介绍从廪君到老县长刘光容等等长阳历朝历代的风云人物，也不是每个人来个歌功颂德，而是调动文学手段，为他们不同凡响的人生作传；《文化长阳》则是大型图文集，但不想找几张图片就敷衍了事，而是以文为主，通过叙述长阳当代文化人的命运、生平，来介绍独此一家、丰富多彩的长阳文化，说农民诗人习久兰，就说长阳文学；说龚发达就说长阳文化，说陈民洪就说长阳南曲，说肖国松就说土家寓言和孙家香婆婆，说覃发池就说跳丧与巴山舞，说陈金祥就说新版《长阳县志》，说杨发兴就说长阳语言，说张西周就说土家民族史，说田玉成就说资丘文化和巴王洞，说李德芝就说长阳山歌……不过，由于

种种原因，当然主要是经济原因，两本书至今还是空中楼阁，甚至空中楼阁也算不上，只能算是“嘴上楼阁”吧。

让人高兴的是，这本《长阳风情》，在某种程度上正是毛正寿角度的“长阳人”和“文化长阳”。

其一，它是“故事”。不论是地名还是风情，都是用故事形式讲述，没有进行繁琐考证，写的也不是咬文嚼字的所谓论文；这样讲故事，正好符合读者喜听故事的欣赏习惯，正好为我们日白粉经时提供材料。

其二，它有“人物”。在这些故事里，我们能够浮光掠影地见到许多长阳“人物”的音容笑貌。无论是刚烈劲勇、智慧幽默的男人，还是热情爽朗、风情万种的女人，你只要认识一个，就会获得念念不忘的长阳印象：男人想着这个地方，女人梦着这个地方！

其三，它采用了一种长阳特色的语言方式。书中多处露出长阳话，即使不是长阳话，也是长阳话的表述风格，让人感到亲切和温馨。与硬梆梆的规范汉语相比，我要说，长阳话更生动、更感性，自然也就更具文学特征。

至于全书编排，编者大致把它分为“前河篇”和“后河篇”两部分，我觉得是顺当的。“前河”以清江为轴，或者顺流而下，仿佛坐在木排上眺望两岸山川风景；或者溯江而上，从高坝洲、磨市出发，直到盐池、水布垭，基本上踏着廪君西行的足迹；“后河”则以 318 国道为线，一道红线串起满山珠宝，就像国道把一家家红男绿女的路边店串接起来一样。

我很久没有见到毛正寿先生本人了，想必他和我一样，对长阳总是有许多话要说，就像我们对母亲，虽然朝夕相处，但还是有说不完的话要告诉她——因为我们爱母亲、爱长阳。

本序作者：武汉市作家协会副主席
曾挂职长阳任副县长

名疆古地话长阳

田 科 举

八百里清江美如画，三百里画廊在长阳。

一本宣传清江、宣传画廊的资料集《长阳风情》，在作者、编者的辛勤劳动，政协领导的重视、支持下，现在出版了。作为长阳土家人，作为清江之子，有幸参加宣传长阳、宣传清江行列，为本书作序，自当义不容辞，引为己任。

长阳古称佷阳，清江古称夷水。清江流经长阳之长，号称三百里是其所经七个县市之最。因此，历史上长阳被誉为“佷阳古地，夷水名疆”。

长阳位于湖北省西南部、清江中下游。东邻长江接宜都，西联鄂西土家族苗族自治州，南交五峰土族自治县，北接秭归、宜昌市。全县东西长 94.5 公里，南北宽 63 公里。总面积 3430 平方公里，全县总人口 41 万，其中土家族占 46.7%。土地总面积 514.5 万亩，其中耕地占 11%。

长阳有悠久的历史，是中华民族的发祥地之一。1956 年，大堰乡钟家湾村发现古人类化石，经中科院古脊椎动物与古人类研究所贾兰坡教授鉴定，为 20 万年前的古人类化石，被命名为“长阳人”。“长阳人”化石的发掘，证明 20 万年前长阳就有人类生息。到新石器时代，长阳境内的人类活动，已十分活跃，足迹遍及清江南北，全县已发现新石器时代的文化遗址十处。

长阳是古代巴民族的发祥地。县城西去 30 公里的佷山，古称

“武落钟离山”。三千多年前，巴民族著名领袖廪君，出生在这里。廪君联合其他四个部落，从佷山出发，顺清江而上，开创了古代巴国的历史。今天，占全县 47% 的土家人，就是巴人廪君的后裔。

长阳有文字可考的历史始于汉，距今已有 2000 多年，汉高祖元年，在长阳置佷山县，县治州衙坪；晋及南北朝，先后改佷山县为清江县、方山县、兴山县、盐水县、巴山县等，但均旋改旋复。隋统一中国后，佷山县改为长杨县；唐高祖元年，改“长杨”为“长阳”，长阳其名，沿袭至今。

唐宋以后，历代封建王朝，对少数民族剿抚兼施，实行“土司制”，在清江南北，设“梅子八关”，规定“土蛮不许出境，汉人不许入峒”，强化对少数民族地区的统治；清雍正 13 年（1735 年），“改土归流”，全县为清政府流官所治。

1949 年 11 月 11 日，长阳全境解放，建立了共产党领导下的人民政府。1984 年 7 月 13 日，国务院批准撤销长阳县，设立长阳土家族自治县。同年 12 月 8 日，在县城龙舟坪正式召开自治县成立大会。

长阳地质条件优越。属新生代以来强烈隆起的云贵高原尾部的鄂西山区。东低西高，呈阶梯状。河流切割深，垂直高差大。东部海拔最低点 47.8 米，在磨市镇的红土溪；西部海拔最高点 2259.1 米，在都镇湾镇的崩尖子。清江自西向东横贯全境，形成高山峡谷。高山、低山，气候悬殊，亚热带和温带叠直重合的气候，创造了各种植物生长的优越环境，植物资源极为丰富。我国东北、西北的植物群落，华南的经济林，常绿树种，长阳各地可见。资料统计，全县各种植物 1438 种，其中，松、杉、柏、栎等树种 561 种。古老的裸子植物，全世界 13 种，长阳就有 8 种，银杏、珙桐、水青等有“活化石”之称的古珍稀树种，在崩尖子、千柴岭两处高山地带带有 3 万多亩。其中，有幼龄、中龄、成龄、过熟林“四代同堂”的大片群落。由高山、大岭阻挡寒流而形成“清江暖谷”，适宜大量发展柑桔等经济作物，清江两岸宜柑地

达 10 万亩以上。有 18 处，至少 100 万亩的草场；有巨大的药材宝库。已发现的药材有 850 多种，木瓜、独活、大力子等，畅销海内外。全县农作物有 300 多种，尤以玉米的数量和质量最负盛名。老雾冲、佷山绿茶、乐园香菇、茅岗头大米、火烧坪的“包心白”，则是畅销全国各地的无公害绿色食品。

长阳是全国 100 个电气化试点县之一。除星罗棋布的小水电站之外，清江梯级开发的大型水电站，已有隔河岩、高坝洲，先后于 1994 年、2000 年建成投入营运；正在修建的第三级清江水电站——水布垭电站，已于 2002 年 6 月 26 日提前一年截流，将在 2007 年首台机组发电，2009 年全面竣工。

长阳的矿藏十分丰富。煤、铁、锰、汞、锌、铜等，达 30 多种，汞是湖北唯一矿藏，锰是全国九大锰矿之一。目前，正采取“三引进”方式，着力开发。

长阳有深厚的文化底蕴。南曲、山歌、巴山舞，是长阳文化“三件宝”。灿烂的清江文化，绚丽多彩，极有品位，文化名人辈出，文化珍品璀璨，民族文化特色鲜明。1998 年，被评为全国文化先进县。

长阳是三国时期的古战场，是明、清李自成、覃佳耀等农民革命时期的起义地或活动区，也是第二次国内革命战争时期的根据地之一。

贺龙将军三次来长阳，开辟了长阳苏区，先后建立了三届县苏维埃政府，在 40% 的地区开展了土地革命，实现了较长时期的“工农武装割据”。在艰难卓绝的革命斗争中，红军干部、战士、赤卫队员及其家属，还有无辜群众，被敌人杀害者，共达 6200 多人，长阳人民在新民主主义革命斗争中作出了巨大贡献。

最后恭录 1985 年 11 月 6 日，时任中共中央宣传部副部长、著名诗人贺敬之来长阳视察，深情地为长阳人民写下的赞歌，作为本序的结束语：

此行此生记长阳，山长水长情意长；