

世纪经典文丛

一片阳光

林徽因经典作品

— 1 —

— 2 —

— 3 —

— 4 —

世纪经典文丛

一片阳光

林徽因经典作品

云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一片阳光：林徽因经典作品 / 林徽因著 .— 昆明：云南人民出版社，2014.4

(世纪经典文丛)

ISBN 978-7-222-11877-5

I . ① —··· II . ① 林… III . ① 中国文学—现代文学—作品综合集 IV . ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057664 号

一片阳光：林徽因经典作品

林徽因◎著

策 划：英特颂·阎小青

责任组稿：周 琼

责任编辑：钱 勇

特约编辑：夏 语 李 娟

责任印制：杨 立

出版 | 云南出版集团 云南人民出版社

发行 | 云南人民出版社

地址 | 昆明市环城西路 609 号

邮编 | 650034

网址 | www.ynpph.com.cn

E-mail | rmszbs@public.km.yn.cn

经销 | 上海英特颂图书有限公司

开本 | 680mm × 980mm 1/16

印张 | 20.5

字数 | 320 千

版次 | 2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 | 常熟市文化印刷有限公司

书号 | ISBN 978-7-222-11877-5

定价 | 28.00 元

经销电话：021-56551515

你是一树一树的花开，
是燕在梁间呢喃，
你是爱，是暖，是希望，
你是人间的四月天。

——林徽因《你是人间四月天》

林徽因

(1904—1955)

中国第一位女性建筑学家，同时也是作家、新月派诗人之一。福建闽侯（今福州）人。1920年随父游历欧洲。1923年参加新月社活动。1924年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。1930年在东北大学、燕京大学任教。建国后任清华大学建筑系教授。文学著作包括散文、诗歌、小说、剧本等。1955年，因肺病久治不愈辞世。本书精选其诗歌、散文、小说、译文佳作。其作品自有女性的温婉清丽，但并不为小格局所囿，笔下流露出令人惊讶的对民间百态的深谙。



策 划：英特颂

责任编辑：钱 勇

特约编辑：夏 语 李 娟

美术编辑：刘 剑

封面设计：N1工作室
021-6120-6622

投稿邮箱：interzone838@163.com

微 博：weibo.com/interzonebooks
@英特颂图书

目 录 CONTENTS

第一辑 诗歌

- 003 谁爱这不息的变幻
- 004 那一晚
- 005 笑
- 006 深夜里听到乐声
- 007 情愿
- 008 仍然
- 009 激昂
- 010 一首桃花
- 011 莲灯
- 012 中夜钟声
- 013 山中一个夏夜
- 014 秋天，这秋天
- 017 年关
- 019 你是人间的四月天
- 020 忆
- 021 微光
- 023 吊玮德
- 026 灵感
- 027 城楼上
- 029 深笑
- 030 风筝
- 031 别丢掉
- 032 雨后天
- 033 记忆

034	静院
036	无题
037	题别空菩提叶
038	黄昏过泰山
039	昼梦
041	八月的忧愁
042	过杨柳
043	空想
046	冥思
047	红叶里的信念
051	山中
052	静坐
053	十月独行
054	时间
055	古城春景
056	前后
057	去春
058	除夕看花
059	诗三首
062	林徽因诗
065	病中杂诗九首
071	哭三弟恒
074	我们的雄鸡

第二辑 散文

077	悼志摩
083	平郊建筑杂录
090	惟其是脆嫩
092	闲谈关于古代建筑的一点消息
097	山西通信

- 099 窗子以外
105 纪念志摩去世四周年
110 蛛丝和梅花
113 文艺丛刊小说选题记
116 究竟怎么一回事
120 彼此
123 一片阳光
126 我们的首都
141 和平礼物

第三辑 小说

- 147 窘
159 九十九度中
173 模影零篇

第四辑 剧本

- 203 梅真同他们

第五辑 翻译

- 253 夜莺与玫瑰

第六辑 书信

- 261 致胡适
271 致沈从文

282	致梁思庄
284	给梁再冰
286	致费正清 费慰梅
306	致傅斯年
307	附：傅斯年致朱家骅
309	致金岳霖
310	致梁思成
313	致张兆和
315	附：张兆和致林徽因、梁思成
316	致《中国建筑彩画图案》编者
318	附：徐志摩致林徽因

第一辑

诗歌

谁爱这不息的变幻

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，

星光，日影，在在都是她的花样，

更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；

叫河流凝成冰雪，天地变了相；

都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

虽说千万年在她掌握中操纵，

她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

但谁又能参透这幻化的轮回，

谁又大胆地爱过这伟大的变换？

003

四月十二日 香山

（发表于1931年4月《诗刊》第2期）

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

（发表于1931年4月《诗刊》第2期）

笑

笑的是她的眼睛；口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑；
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬈发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑，
云的留痕，浪的柔波。

（发表于1931年9月《新月诗选》）

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思；

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉，
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱，
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我，
同来攀动那根希望的弦。

（发表于1931年9月《新月诗选》）

情愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔。

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

（发表于1931年9月《新月诗选》）

007 —

林徽因
经典作品