

文摘视界

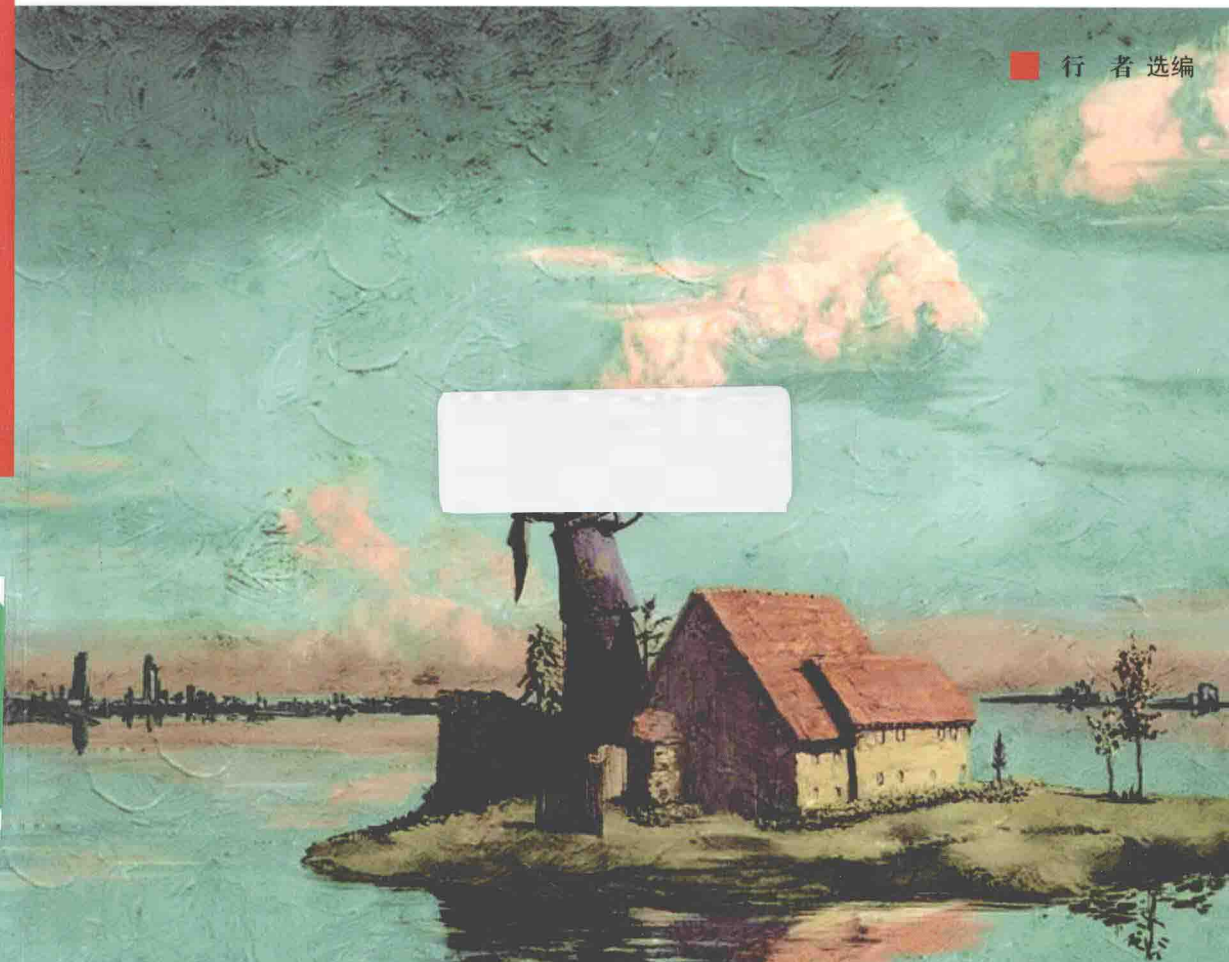
WENZHAI SHIJIE

总能听到她向每一个方向呼唤着我，我也总是那么急切地回应着她，她会冲着我的方向微笑，而我也会用微笑回应着她，即使她什么都看不到，因为我确信她在等待着有一个人会回应她的微笑。我也渐渐变得开朗起来，慢慢地融入和喜欢上了这座城市和这里的人，因为我也像她一样，学会了在一个陌生的环境里，向每一个方向呼唤和微笑。

纯 / 净 / 生 / 命 / 的 / 心 / 灵 / 卷 /

向每一个方向微笑

行者选编



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

文摘视界
WENZHAI SHIJIE

纯 / 净 / 生 / 命 / 的 / 心 / 灵 / 卷 /
向每一个方向微笑

XIANG MEI YIGE FANGXIANG WEIXIAO

行者选编



时代出版
ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

向每一个方向微笑:纯净生命的心灵卷/行者选编. —合肥:安徽文艺出版社,2014.10

(文摘视界系列)

ISBN 978-7-5396-4898-9

I. ①向… II. ①行… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056213 号

出 版 人:朱寒冬

选题策划:李雪冰

责任编辑:张 磊

装帧设计:冷 风 闻 艺

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)65152158

开本:710×1010 1/16 印张:14 字数:240千字

版次:2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定价:26.80元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

第一辑 幸福是灵魂的香味

助人也助己 / 长 安	003
太太你很有钱吗 / [英] 马瑞·杜兰	005
纸飞机 / 蒲公英	007
幸福是灵魂的香味 / 薰衣草	009
和我崇拜的人生活一天 / 尘 浩	010
长达一分钟的初恋 / 画 心	013
我不想知道小偷是谁 / [西班牙] 卡门·孔黛文	015
孤单的路, 谁陪你一起走过 / 果 果	018
门外那对老人 / 晓 琳	020
最温暖的罢市 / 安 安	023
两个兵的营房 / 彭思琪	026
心灵的搀扶 / [美] 凯姆伯利·肖甫	030
散 步 / 张福兰	033
温暖人间的美丽 / 矫友田	035
一堂公开课的永远缺憾 / 蜗 牛	037
每一个生命的离逝都值得惋惜 / 蓝 天	040
心的存折 / 浪 子	043
半截铅笔 / 蔡哲豪	045
总会有另外一个世界可以歌唱 / 阳光 (译)	047
原谅的狂欢节 / 石梅英	052
为什么悲伤的小伙子在唱歌 / [巴西] 保罗·科埃略	055
电 话 / 张晨枫	058

第二辑 留住她的温暖

给对手的“救命草” / 子 夜	063
特殊的表白 / 不 觉	066
青春的邮戳 / 佚 名	068
最后的阳光 / 紫风铃	071
有些善意你永远不知 / 绮罗香	073
守 候 / 双人鱼	076
爱原来可以如此豁达 / 刘 墉	079
值得的冒险 / 佚 名	082
等待两分钟 / 李一琴	085
谁能让我忘记 / 司若云	087
没有书号的图书 / 然 然	090
怀揣两块糖 / 露 露	092
中尉的微笑 / 李柳萱	094
一个温暖世界的方向 / 无 名	096
天使在人间的最后时光 / [美] 肖恩·赫本·费雷	099
爱的馈赠 / 雪花儿	105
留住她的温暖 / 心 澜	107

第三辑 踏着天使的脚印

胜利的手势 / [美] 洛瑞·摩尔	111
孩子们眼中的爱 / 佚 名	113

拥你入睡 / 菲 儿	115
小草代表我的心 / 一路风尘	118
妈妈，不要为我加油 / [加拿大] 朱迪·韦伯	121
关于天使 / 勾紫鸦 (译)	123
妈妈走丢了 / 允木影子	126
光头诺言 / 逐浪 (译)	128
伏天的罪孽 / [美] L. 海沃德	131
挪动的帐篷 / 李天龙	134
我也是个海盗 / 海 伦	136
踏着天使的脚印 / 天 彤 (译)	138
最美的花朵 / 单翅蝴蝶	140
心 愿 / 白蜻蜓	143
我的那些花儿 / 彭 清	145
一条小面包 / [美] 奥纳尔	148
我们来了，蚊子就走 / 张 萌	150
小丑的眼泪 / [奥地利] 约·马·齐默尔	153
番茄太阳 / 刘智利	159
向每一个方向微笑 / 陆 鹏	162
艾米，令人堪怜的愿望 / 阿兰·舒兹	165

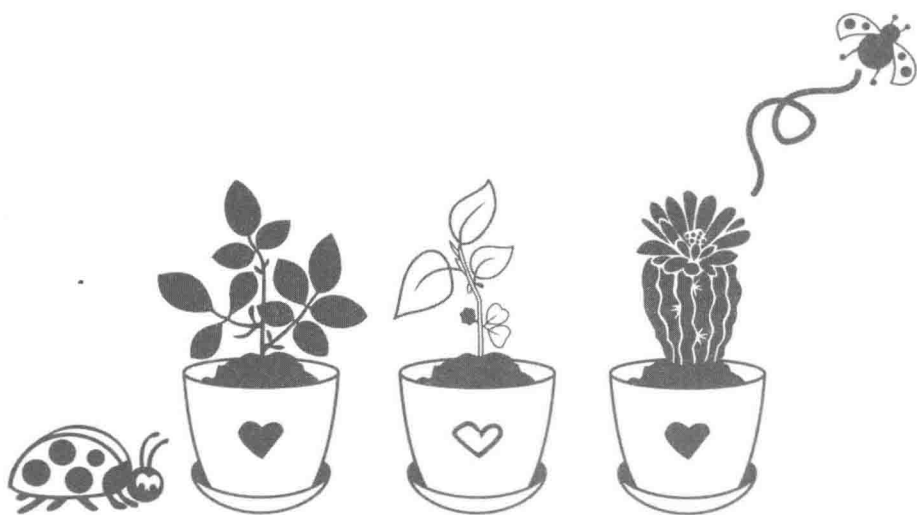
第四辑 让心灵挂满鲜花

天使只能帮你找到伤口 / 曾红兵	171
留住她的温暖 / 手 语	173
植物的地盘 / 佚 名	175
淡泊宁静乐常有 / 扬佳丽	176

自由的鸡 / [美] 南西·文思克	178
谁是谁的痛 / 杜云华	179
1968 年的面汤 / 张文彦	181
我对黑暗的柔情 / 李兴民	183
孤独的大号手 / 李 斌	186
鸡毛蒜皮也管的政府 / 熊杰超	189
尊 严 / 丁远航	191
内外皆柔软 / 李金鹏	194
美好的心灵不介意 / [美] 玛丽·芭特斯·布雷	196
人生无乞丐 / 佚 名	198
她不是一棵树 / 李 莹	200
做生活主人 / 付文博	202
生若直木 / 刘 伟	204
五分之一的痛苦 / 朱之义	206
心灵的眼睛 / 果 实	208
让心灵挂满鲜花 / 余 泳	210
用左手温暖右手 / 思 行	213
站起来的良知 / 前 尘	216

第一辑

幸福是灵魂的香味



助人也助己

● 文/长安

这个故事发生在抗美援朝时期。在一场异常激烈的战斗中，一架敌机飞速向我方阵地俯冲下来，正当班长准备卧倒的时候，突然发现离他四五米处有一个小战士还在那直愣愣地站着，好像在思考着什么，根本没有听到敌机的轰鸣声。班长顾不上多想，一下子扑了过去，将小战士紧紧地压在身下。一声巨响过后，班长站起来拍拍身上的泥土，正准备教育这个小战士时，他回头一看，顿时惊呆了，刚才自己所处的位置被炸了一个大坑。

小战士是幸运的，而更加幸运的是班长，因为他在帮助别人的同时也帮助了自己。

还有一个故事，是火车上的乘警讲的。

有一天深夜，轮到这位乘警值班。在巡逻时，他发现一个小偷正将手伸进一位睡熟乘客的口袋，他大喊一声后，立即追了过去。小偷向餐车方向逃去。他知道，火车正在高速地飞奔着，小偷是不敢跳车的，除非他是疯子。乘警渐渐放慢了脚步，开始用对讲机和餐车那头的乘警联络。可正当这时，火车突然停了。只见小偷迅速地跃上一个敞开的窗口，当时他想：“完了，这家伙要逃掉了。”正在小偷准备跳下去的时候，听到一个孩子，一个蓬头垢面在餐车里

捡酒瓶的男孩的尖叫声。小偷回头一看，孩子头上鲜血直流，是急刹车时男孩一头撞在了车厢上。小偷犹豫了一下，又迅速地从窗口上跳了下来，一把抱起小男孩向乘警奔来，慌慌张张地问：“医务室在哪？”

小偷被我们抓到了。乘警说这个小偷真是太幸运了，乘客们不解地问为什么，乘警的回答使大家浑身一颤：“因为火车当时所在的地方，两边可都是万丈深渊。”

在人生漫漫长河中，肯定会遇到许许多多的困难，但我们是不是知道，在前进的路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路？心疼别人，有时就是心疼我们自己。

太太你很有钱吗

● 文/[英]马瑞·杜兰

他们蜷缩在风门里面，是两个衣着破烂的孩子。

“有旧报纸吗，太太？”

我正忙活着，我本想说没有，可是我看到了他们的脚。他们穿着瘦小的凉鞋，上面沾满了雪水。“进来，我给你们喝杯可可奶。”他们没有答话，他们那湿透的凉鞋在炉边留下了痕迹。

我给他们端来了可可奶、吐司面包和果酱，为的是让他们能抵御外面的风寒，之后，我又返回厨房，接着做我的家庭预算。

我觉得前面屋里很静，便向里面看了一眼。

那个女孩把空了的杯子拿在手上，看着它。那男孩用平淡的语气问：“太太，你很有钱吗？”

“我有钱吗？上帝，不！”我看着我寒酸的外衣说。

那个女孩把杯子放进盘子里，小心翼翼地。“您的杯子和盘子很配套。”她的声音带着嘶哑，并不是带着从胃中传来的饥饿感。

然后他们就走了，带着他们用以御寒的旧报纸。他们没有说一句谢谢，他们不需要说，他们已经做了比谢谢还要多的事情。蓝色瓷杯和瓷盘虽然是简朴

的，但它们很配套，我拿出土豆泥并拌上棕色的肉汁，我有一间屋子住，我丈夫有稳定的工作——这些事情很配套。

我把椅子移回炉边，打扫着卧室，那小凉鞋踩的泥印子依然留在炉边，我希望它们留在那里，以免我忘了我是多么的富有。

纸飞机

● 文/蒲公英

我教书的第二年，调到了离县城很近的另一所中学。那里的学生并不好管，三天两头就有打架的，平常一些小的违纪更是数不胜数。调理这样的一批孩子，大家都觉得头痛。

那年春天，学生们开始叠纸飞机玩。每到下课，四层教学楼，纸飞机就像天女散花一般，纷纷扬扬四散飘转下来，校园里飞来飞去的全是。上课铃过后，校园便是一片狼藉，满院子全是这样的废纸，打扫也打扫不过来。学校三令五申，要学生们注意保持环境卫生，把纸飞机扔到垃圾箱里去，但学生们依旧我行我素。无奈中，学校来了狠的，告诫学生，一律不准再玩纸飞机，一经发现，即罚捡废纸一天。然而，学生们根本就不吃这一套，非但不收敛，反而为了躲避老师的视线，藏在教室里，从窗户往外扔，和老师捉迷藏。尽管学校想了一切办法，但都不奏效。

就在那一年，学校的政教主任因病提前退休了。上边很快又调来一个老师，顶在政教主任的位置上。在这样的一个节骨眼上，大家都冷眼盯着他，看他有何妙招去处理这些棘手的问题。然而，这位主任似乎并没有太在意学生扔的满地的废纸，每天下课的时候，他就站在教学楼边上，看着学生们花样翻新

的纸飞机表演。上课后，他从衣服口袋里抽出一个塑料袋来，把散落在地上的纸飞机一个个的捡起来，除了极个别不能再飞的扔进垃圾箱外，他把收集起来的其他纸飞机，又重新放在教学楼下面的旗杆下，等着学生们下课后拿走重新玩。老师们觉得他的这个做法很可笑，这样发展下去，学校的卫生只能是一团糟。几天后，他竟然还来了一个创新，发动学生课间开展5分钟班级飞机花样比赛。学生一边玩，他一边在楼下捡，还是一个塑料袋，把废的扔进垃圾箱，把好的留下，返还给学生。开始的时候，他一个人捡，并没有学生搭理他。后来，有几个女生帮他捡，再后来，有更多的学生帮他捡。再到后来，他捡到的飞机已经很少了，因为大家已经学会了把扔出去的飞机再自己捡回来。

那年春末，学生当中还有不少人玩着纸飞机的游戏，但是，校园里已经很少再见到随意乱丢的纸飞机了。对于这位主任的做法，个别老师并不以为然，他们觉得，这样低三下四的让学生买账，好景也不会太长。然而，以后的日子，我没有发现这位主任的教育方式有什么变化，他以处理学生扔纸飞机的方式坦然地处理着其他的一些事情，而且从来也没觉得自己做错过什么。

或许，在他心中，已经找到了一条与孩子们心灵沟通的小径，而小径的尽头，一定有着一处风景，那是孩子们越筑越美的心灵殿堂。

幸福是灵魂的香味

● 文/薰衣草

一次，亲戚送给他家两筐桃子，一筐是刚刚成熟的，一筐是已经完全熟透马上就会变质的了。

父亲问，选择怎样的吃法，才能不浪费一个桃子？

大儿子说，当然是先吃熟透了的，这些是放不过三天的。

可等你吃完这些后，另外的那一筐也开始腐烂了。父亲显然不满意大儿子的建议。二儿子想了想说，应该吃刚好熟的那一筐，挑好的吃呗！

如果这样，熟透的那筐桃子不是就白白浪费了吗？父亲把目光转向了小儿子，你有什么好办法吗？

我有的。我们最好把这些桃子混在一起，然后分给邻居们一些，让他们帮我们吃，这样就不会浪费一个桃子了。父亲笑了，说，不错，这的确是个好办法。

54年后，这个选择把桃子分给邻居的孩子，当选为联合国的秘书长，他的名字叫潘基文。

罗曼·罗兰说，幸福是灵魂的香味。这种感觉是很独特的，若非亲身经历，根本无法体会其中的愉悦和精神上的满足。因为在选择给予的同时，我们收获到了心灵上的安慰和温暖。

和我崇拜的人生活一天

● 文/尘 浩

我现在是走在十八世纪初美国长岛的森林中。我步履匆匆，树木、鲜花……都从身边闪过。

我的目的地，是一座平凡的乡间小屋，一位微笑着的妇人站在院中等我。我一阵激动，冲了过去：“啊，您就是……”

妇人笑着点了点头，把我领进小屋。我正好奇地环视着房屋，突然，一条长帕蒙住了我的眼睛。

“来，孩子，让你体会一种新的生活。”

我可以说是跌跌撞撞上的楼，在那里，我见到了——应该说是摸到了——我心目中的强者海伦·凯勒。我静静地摸着她的手，她的脸，可脑中都没有一点印象，眼前仍旧一片漆黑。

“我想你很消沉，你并不快乐。”

“啊，没有。我生活很充实，很忙碌，我时常感到累，简直来不及想其他的东西。”

“那么来吧，说说你在来的路上见到的。”

“我看见了森林，还有花，有小溪。”