

法书

北京师范大学出版集团
北京师范大学出版社

启功法书

启功 著 本书编辑组选编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目(C I P)数据

启功法书/启功著.--北京：北京师范大学出版社，2012.2

(中国历代名家名品典藏系列)

ISBN 978-7-303-09884-2

I. ①启… II. ①启… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190449号

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码：100875

印 刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：260mm×370mm

印 张：50

字 数：950千字

版 次：2012年2月第一版

印 次：2012年2月第一次印刷

定 价：1600.00元

责任编辑：李强 美术编辑：毛佳

责任校对：李菡 责任印制：李啸

版权所有，侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

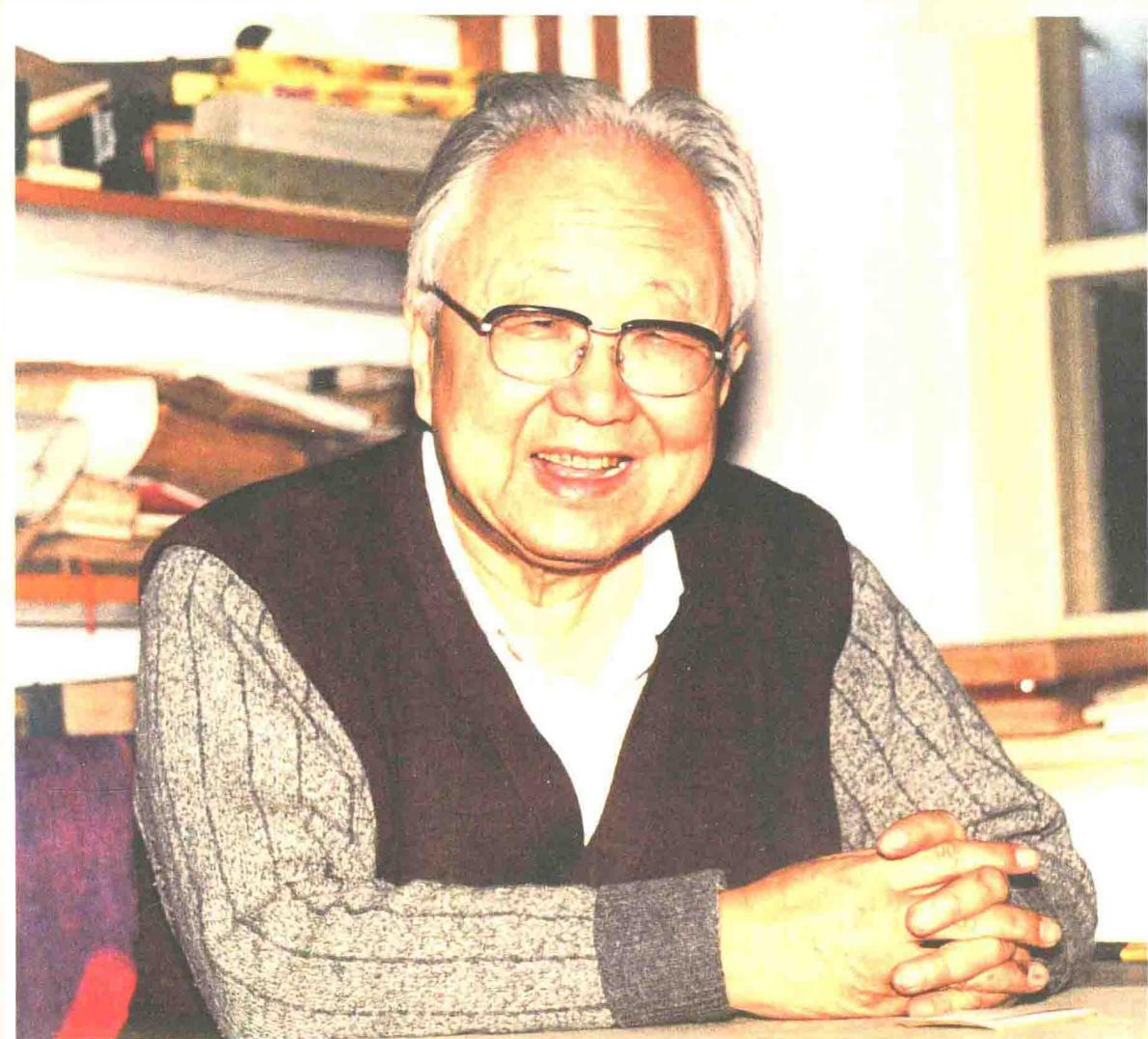
印制管理部电话：010-58800825

纪念启元白先生一百周年诞辰



本 书 编 辑 组

侯 刚 章 景 怀 李 强



启功先生像

眼到

口到

手到

術皆有誤此讀書

誤也眼到心到漏

口誦以記憶你手到指

札記此著述之基礎小

僅備一考

啓功

周易



唯知聖人矣

不在古書中

此蘇東坡詩句

世謬誤者不化者

而讀死矣。嘆蘇

句可費你省

一九六二年秋

啓功

周易



自十條南窓憶居時星玉安
射櫛虫門前九曲崑崙水子
至桃在尺半魚成子秋日啓功

此吳蓮洋句王漁洋極贊之裁為句遂失原作句朗暢之效戊子秋日功年六十有三
院弱於後又淺疏傳市肆謬為好所存命是詩詠懷作也丙子秋日啓功

新婦狀地黃湯來似此成
全為未佳夏熟不盡心君
等前所論事必及也 元白行



繁文綺合縟旨星稠

元白磨功



彈丸珠零落紙錦絮

漢寬仁兄正之



般若波羅蜜多以經

觀自在菩薩以你波羅蜜多時
照見五蘶皆其度一切在在舍利子色亦無有
無有色而是色而是色更無以淺止汝是
舍利子是法法亦相生亦滅亦故亦無亦
是故亦無三色皆無所有鼻舌耳三色色無
唯獨法三眼界乃無三空後界三門三世三
處乃無三空死三身死處三身無生無滅道
三身皆三法以是而得而取菩薩捨休取是
波羅蜜多加以是而取破三空破故三身
三身惟去離故何莫相究竟涅槃三身
諸佛依般若波羅蜜多故名阿鞞為
羅三觀三善根故名般若波羅蜜多是
大神說是大所說是是是是是是是
故除一切苦樂空寂故說般若波羅蜜
多為是說以是說以白揚而揚而揚而揚而
揚而揚而揚而揚而揚而揚而揚而揚而揚

般若波羅蜜多以經

辛未年元白居士應功書寫



右董文敏書羅景綸語及東坡養生言二段。敏稱
書於詹府署中。按公崇禎四年再起為禮部尚書掌
詹事府事。居三年屢疏乞休。此冊書於癸酉為崇禎
六年。公年七十九歲。翌年即致仕。意存引退。故念山居之樂。
景迫桑榆。故慕養生之言。信手為書。心曲若揭。不待
察其筆法。徵於題跋。已可識為文敏興到寓意之作。矧
其筆姿墨彩。絲披洒落。又具超神入化之妙乎。夢樓
論書。每拈品韻。不高考據。跋中雖以為不經意書。而文
歎其蒼深渾雅。天真爛漫。實能道出文敏精詣。
快雨堂題跋中。跋董書之作亦最多。蓋知文敏者。莫
夢樓若矣。今烽火之餘。名迹日燬。海王邨畔。邂逅
此冊。不啻足音跫然。其紙質密栗。鄰於宋藏。經篹。
尤可愛也。甲申秋七月。元白居功記於燕市寫廬。

年書

為崇禎

書海
琳瑯浦
拔道色
紙之志
游法
生而
此身
然之
之也



董其昌

南歸山中士已再發

已生晴香望遠空

萬木橫西落日向山

西歸早夜寒山

董其昌

隱忍風前泣不成可憐殊重未分明早知芳緒游絲亂何惜深
杯廣坐傾啼血空教勞杜宇爭巢從此付羣鶯他年本意誰箋
得曾感東皇謁上清又見青郊喚鷓鴣夕陽留影只平蕪易成
薄暝愁朝暮半失東風事有無陌路相看憐故蝶烟竿直上笑
靈鳥尊前能會傷春意獨感東闌雪二株蒼虬翁落花詩各有
本事嘗為功言之至叩蝶鳥誰指則泣而不答

啓功



蓮莖五尺葉團圓。三百年來墨未乾。誰今姓名閩故實。早驚光炷出叢殘曲翻。
漫町畦牒因已證。紅蘭室靜體_{雅空}傳白蓋棲獨花遺弓增百感。千秋薪火誰能齊。
又革寫嘗選郊島詩為寒瘦集。一旗文徑作者考。謂以賦春郊晚眺詩人稱東風居士所撰。玉池生稿揚夢傳奇。皆後寓目益極罕見。此幅草墨超逸絕塵詩載集中。蓋得意筆。居士從兄問亭將軍博爾都同負重名。詩為汪若文陳迦陵所亟稱。與石濤、大文最篤而草墨更少。白蓋棲稿亦竟無傳。尤增惆悵也。

右紅蘭居士墨真迹。居士為安和親王岳樂之子。初名蘊。岳樂改袁端。又改蘊。禕當時多此例。所以城區族之經浦也。封勤郡王。降貝子。問亭生於順治十一年乙未。紅蘭主於康熙九年庚戌。具載諸孫。並生稿中二種。問亭為兄岸書。由問亭為弟撰。問亭生於順治十一年乙未。紅蘭主於康熙九年庚戌。具載諸孫。並生稿中二種。

問亭生於順治十一年乙未。紅蘭主於康熙九年庚戌。具載諸孫。並生稿中二種。

問亭為兄岸書。由問亭為弟撰。問亭生於順治十一年乙未。紅蘭主於康熙九年庚戌。具載諸孫。並生稿中二種。

蓮莖五尺葉團圓。三百年來墨未乾。誰今姓名閩故實。早驚光炷出叢殘曲翻。
漫町畦牒因已證。紅蘭室靜體_{雅空}傳白蓋棲獨花遺弓增百感。千秋薪火誰能齊。
又革寫嘗選郊島詩為寒瘦集。一旗文徑作者考。謂以賦春郊晚眺詩人稱東風居士所撰。玉池生稿揚夢傳奇。皆後寓目益極罕見。此幅草墨超逸絕塵詩載集中。蓋得意筆。居士從兄問亭將軍博爾都同負重名。詩為汪若文陳迦陵所亟稱。與石濤、大文最篤而草墨更少。白蓋棲稿亦竟無傳。尤增惆悵也。

己丑秋日。啓功敬題時寓蓋市北城之紫幢寄廬



問亭生於
問亭為兄