

55
乐坛精英

SONG
CULTURE
颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
8级以上程度的学习者

Jazz 爵士吉他

「II」 [表演级]

邢克民 主编

「表演级」爵士吉他 II

Jazz Blues · Virtuoso Guitar · Be Hear Now
Humpty Dumpty · Falling in Love with Love

中央音乐学院出版社

书配盘

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

1022

J/4/1982



22.

图书在版编目 (CIP) 数据

爵士吉他.2/邢克民主编. —北京:中央音乐学院出版社, 2006.9 (流行吉他演奏家曲集: 2)

ISBN 7-81096-181-0

I . 爵… II . ①邢… III . 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV . J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第113754号

爵士吉他.2

邢克民 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳 王小凡

开 本: 305×230毫米 8开 12.5印张

印 刷: 北京天顺鸿彩印有限公司

版 次: 2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

书 号: ISBN 7-81096-181-0

定 价: 35元 (全套140元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 01051655590转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

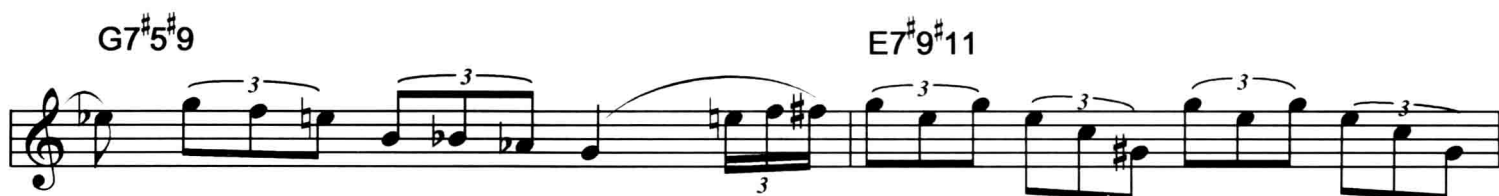
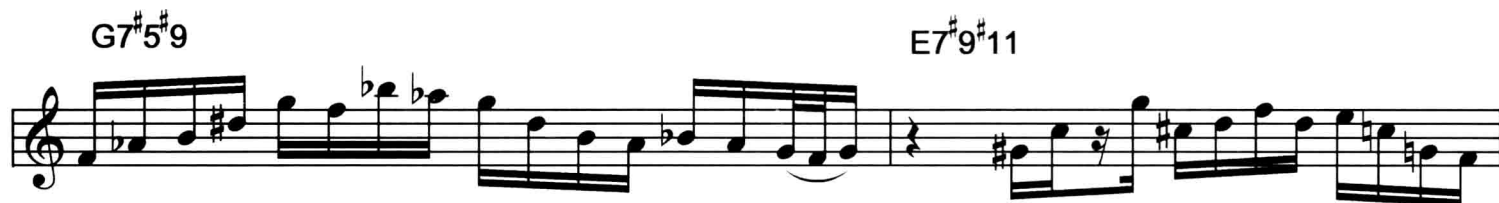


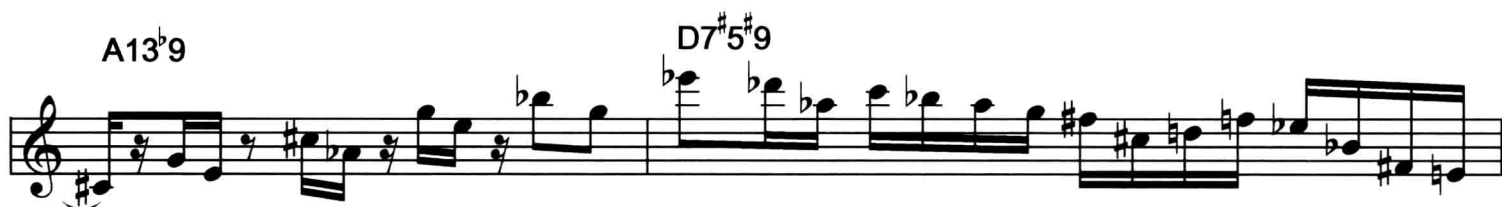
Altered Dominant Turnaround(by joe pass).....	1	
Jazz Blues.....	3	
Static Dominant Etude(by joe pass).....	6	
Virtuoso Guitar.....	9	
Arpeggio Substitutions.....	13	
I' ve Got You Under My Skin(words and music by cole porter)	17	
Be Hear Now(composed by john scofield).....	21	
All The Things You Are(j.kern/o.Hammerstein).....	26	
Let' s Say We Did(composed by john scofield).....	31	
All Across The City(by james S.Hall)	37	
Humpty Dumpty(ornette coleman).....	43	
Something Special(by james S.Hall)	49	
Since You Asked(composed by john scofield).....	56	
Stompin' At the Savoy(by Benny Goodman,Edgar Sampson and Chick Webb)	63	
Falling in Love with Love(words by Lorenz Hart.Music by Richard Rodgers).....	71	
Subsequentiy(by james S.Hall)	79	
Stranger To The Light(composed by john scofield).....	84	



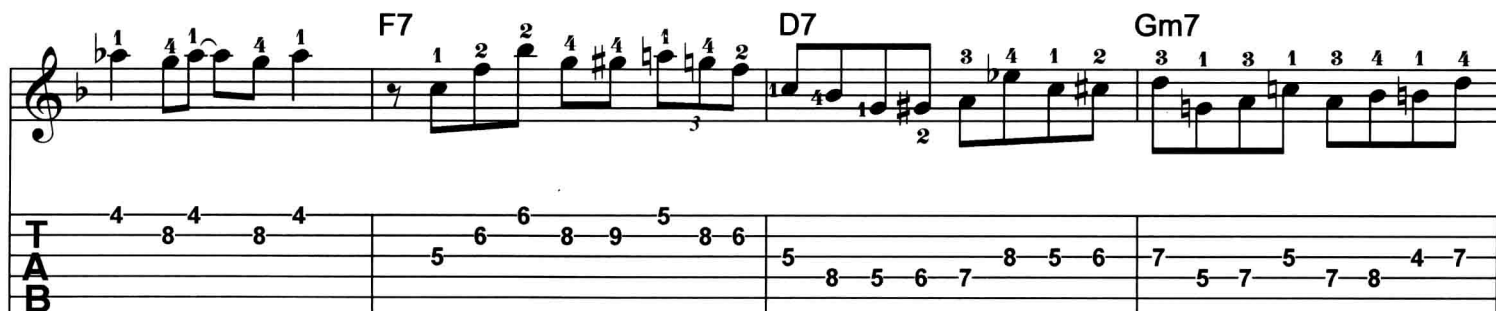
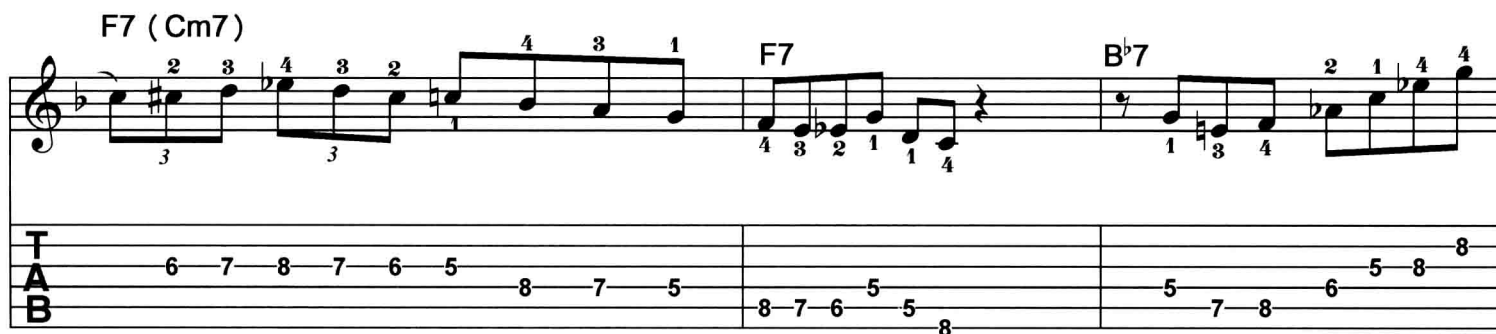
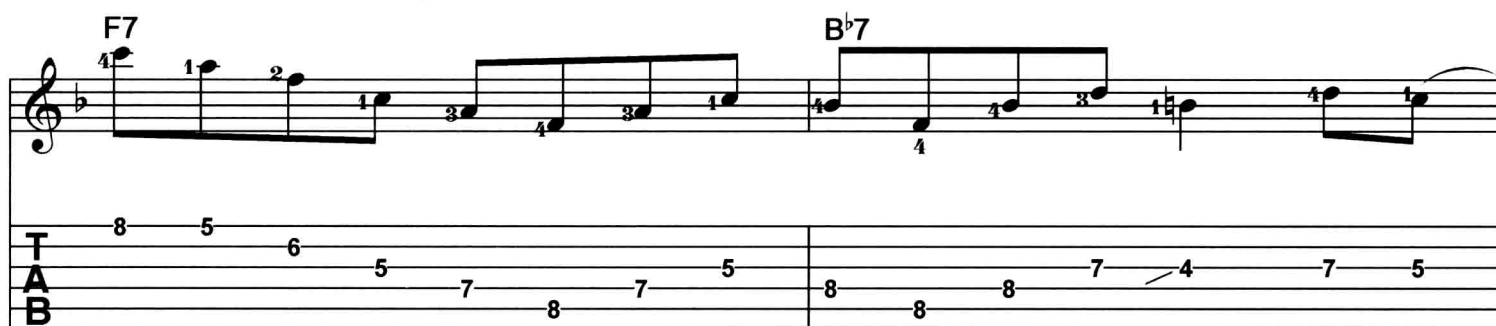
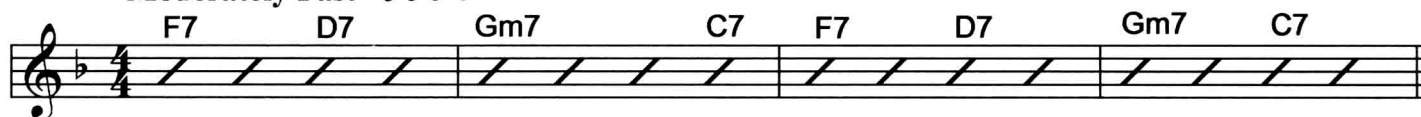
Altered Dominant Turnaround

by joe pass





Moderately Fast (♩=♩)



C7 F7 D7 Gm7 C7

T
A
B

F7 B^b7 F7 (Cm7)

T
A
B

F7 B^b7

T
A
B

F7 D7^b9 Gm7

T
A
B

C7 F7 D7 Gm7 C7

T
A
B

F13 B $\flat$ 9 F7

T
A
B

Cm7 F7 B $\flat$ 9

T
A
B

F7 Am7 D7 Cm7

T
A
B

(Bass&piano solo to fade out)

C7 F7 D7 Gm7 C7

T
A
B

Static Dominant Etude

by Joe Pass

G7



H.O.P.O.



P.O.

G7

slide slide

slide slide



H.O.P.O.



slide

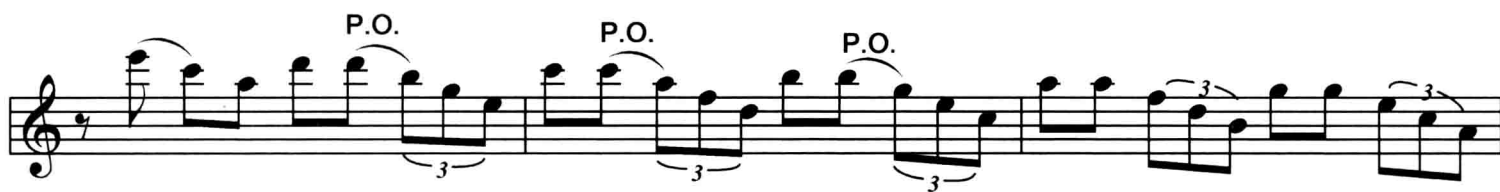


H.O.

H.O.P.O.







Rubato (♩ = ♩♩)

N.c. (Am7)

Phrase 1

T 5 7 5

A 5 7 8 5 7 5 4 6 7 4 5 6

B 5 7 8 5 7 5 4 6 7 4 5 6

Phrase 2

(A7)

T 7 6 7 5 7 5

A 7 6 7 5 4 7 4 5 6 5 8 7 5 8 7 5 7

B 7 6 7 5 4 7 4 5 6 5 8 7 5 8 7 5 7

Phrase 3

(Dm7)

T (7) 5 7 5 7 5 4

A 5 7 5 7 5 4

B 5 7 5 7 5 4

Phrase 4

(Bm7 5)

(E^b7 9)

T (4) 5 6 7 5 6 8 5 7 12 13 12 10 13 12 10 12 11 10 10 9 10 10 9

A 5 6 7 5 6 8 5 7 12 13 12 10 13 12 10 12 11 10 10 9 10 10 9

B 5 6 7 5 6 8 5 7 12 13 12 10 13 12 10 12 11 10 10 9 10 10 9

(Am7)

Phrase 5

Phrase 6

T
A
B

(Am7)

T
A
B

Am7

Play 3 times

Phrase 7

T
A
B

($\text{♪} - \text{♪} - \text{♪}^3$)

Moderately Quick

Am7

T
A
B

A7 **Dm7**

T
A
B

E7#9 **F7#9** **E7#9** **Am7**

T
A
B

T
A
B

Cmaj7 **Fmaj7** **Bm7b5** **E7b9** **Am7**

T
A
B

E7^{#9} **Piano Solo** **12** **Cmaj7** **Fmaj7** **Bm7^{b5}** **E7^{b9}**

rit.

T 14 15 12 13 12 14

A

B

Rubato **N.c. (E7^{b9})**

T 5 8 6 8 11 9 5 8 6 8 11 9 5 8 6 8 11 9

A 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10

B

T 8 10 8 9 8 11 8 5 6 8 9 6 7 9 10 8 9 11 15 13 13 13 12 15 12 13 14 12 13

A

B 11 8

T 15 12 15 14 12 13 7 10 7 8 9 10 9 7 10 7 8 7

A 9 6 7 9 10 7 9 8 9 10 9 7 10 7 8 7

B