



云南少数民族
古籍珍本集成

云南省少数民族古籍整理出版规划办公室 编

第二卷

彝 族

云南出版集团公司
云南人民出版社

云南少数民族 古籍珍本集成

云南省少数民族古籍整理出版规划办公室 编

第二卷

彝族

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南少数民族古籍珍本集成. 第3卷 / 云南省少数民族古籍整理出版规划办公室编. -- 昆明: 云南人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-222-10684-0

I. ①云… II. ①云… III. ①少数民族-古籍-善本-汇编-云南省 IV. ①K280.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086604号

出品人: 刘大伟
组稿编辑: 张平慧
责任编辑: 班莲花
封面设计: 向 炜
排版编辑: 燕鹏臣
责任校对: 梁冠男
责任印制: 段金华

书 名: 云南少数民族古籍珍本集成 第三卷 彝族
作 者: 云南省少数民族古籍整理出版规划办公室 编
出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行: 云南人民出版社
社 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
网 址: www.ynpph.com.cn
E-mail: rmszbs@public.km.yn.cn
开 本: 889 × 1194 1/16
印 张: 19.375
版 次: 2013年5月第1版第1次印刷
印 刷: 昆明富新春彩色印务有限公司
书 号: ISBN 978-7-222-10684-0
定 价: 580.00元

《云南少数民族古籍珍本集成》编纂委员会

主任：赵立雄

副主任：岩 秒 马 春 李国林 曹孟良 张卫东
徐畅江 木 桢

执行副主任：李国林 鲁德忠 刘大伟

主 编：普学旺

副主编：玉罕娇 李克忠 龙江莉 资 铁

编 委：赵世红 李德静 白克仰 岩 香 肖惠华
快永胜 张平慧 吕江红 张元波 王凤岐
金 洪 王明富 旦正太 依旺的 艾 芳
和六花 杨筱奕 刘 琳 保俊萍 王向松
陶开祥 李国琼



民族文字出版专项资金资助项目



前言

云南是一个多民族的边疆省份，全省25个少数民族在长期的历史发展进程中创造了丰富多彩的民族历史文化，留下了卷帙浩繁的民族文字文献古籍和口传古籍，这些少数民族古籍是各民族先民创造的重要文明成果，是中华文明一脉相承的历史见证，也是人类文明的瑰宝。据统计，云南少数民族文字文献古籍蕴藏量达10万余册（卷），口传古籍4万余种，大多数至今仍散藏于民间，损毁日益严重。

云南少数民族古籍以种类繁多、历史悠久、载体多样而独具特色，是云南不可再生的珍贵文化遗产，也是亟待抢救保护和开发利用的重要文化资源。2003年，纳西东巴古籍文献入选《世界记忆遗产名录》，云南少数民族古籍的人类文化遗产价值得到联合国教科文组织世界遗产委员会的肯定。

为抢救保护这宗珍贵的世界文化遗产，我们计划用5年左右时间编纂出版《云南少数民族古籍珍本集成》100卷，结集出版一批云南少数民族古籍中的孤本、善本和珍本，并用彩色影印的方式真实再现古籍原貌，以丰富和繁荣民族文化事业。

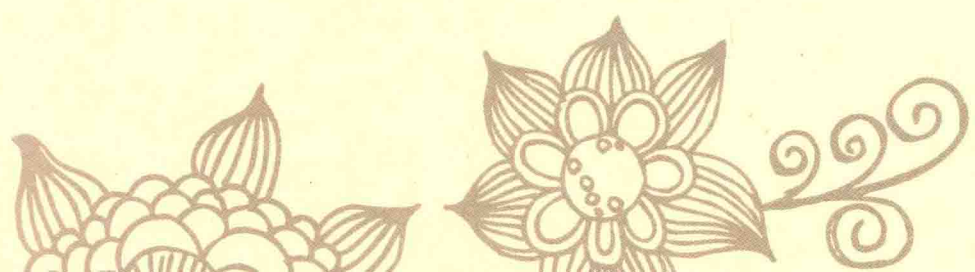
云南省少数民族古籍整理出版规划办公室
《云南少数民族古籍珍本集成》编纂委员会

2012年9月16日



目录

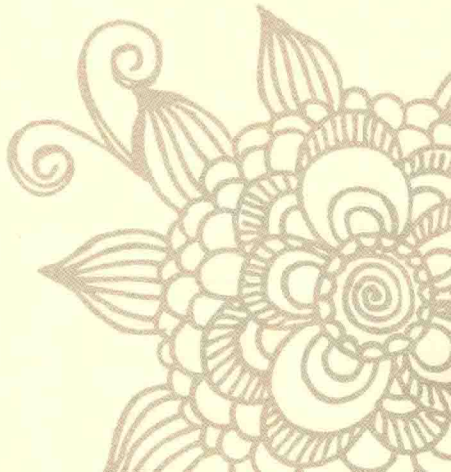
百乐书 (四)	1
百乐书 (五)	78
百乐书 (六)	152
百乐书 (七)	223





百乐书 （四）

彝族民间绘画典籍。流传于云南省峨山彝族自治县彝族地区。佚名撰，清光绪二十二年抄本，线装。开本高25厘米，广37厘米。页20至27行，行16至20字。边沿有破损。今藏云南省峨山彝族自治县民族宗教事务局。







Handwritten text in vertical columns on aged paper. The text is written in a cursive style and includes several characters that are underlined in red ink. The columns of text are arranged from right to left, with a large red seal or mark at the top right of the writing area.





Handwritten Chinese text on a piece of aged paper, arranged in vertical columns. The text is written in black ink and includes some red markings, possibly indicating corrections or specific characters. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is a form of classical Chinese, likely related to the 'Yi' (彝) mentioned in the page footer.





此乃... (The text is written in vertical columns from right to left. The rightmost column is partially obscured by a stamp or seal. The script is a traditional Chinese cursive style, possibly related to the Yi or Miao scripts mentioned in the page title.)



