

以為止齋記至大元年
冬十月既望東平段從周記

吳興趙孟頫書

止齋記

图书在版编目(CIP)数据

止斋记/(元)赵孟頫书.—长春:吉林文史出版社,2008.10(赵孟頫墨迹精品选)
ISBN 978-7-80702-724-9

I.止… II.赵… III.①行书—法帖—中国—元代 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2008)第119191号

● 赵孟頫墨迹精品选 ●

1. 帝师膳巴牌
2. 玄妙觀重修三門記
3. 故總管張公墓志銘
4. 烟江疊嶂圖詩
5. 松叔夷興山匠源絕去書
6. 歸去來辭·出師表
7. 洛神賦·秋興賦
8. 續千字文·黃庭經
9. 秋興八首(選四首)
10. 行書千字文
11. 教民榜十札
12. 尺牘九札
13. 朱子感興詩·心經
14. 小楷書道德經
15. 蘭亭序五種
16. 二贊二詩
17. 小楷書汲黯傳·洛神賦
18. 洛神賦·陋室銘
19. 真草千字文(一)
20. 草書千字文
21. 范梈重建塔記
22. 送泰少章序
23. 遠游
24. 萬年歡曲·酒德頌
25. 教中峰明本尺牘十一札
26. 龍山州漢雲院記
27. 高峯和尚行狀
28. 歸去來辭·歸田賦·草書千字
29. 止齋記
30. 靈隱大川濟禪師塔銘
31. 開居賦·秋聲賦

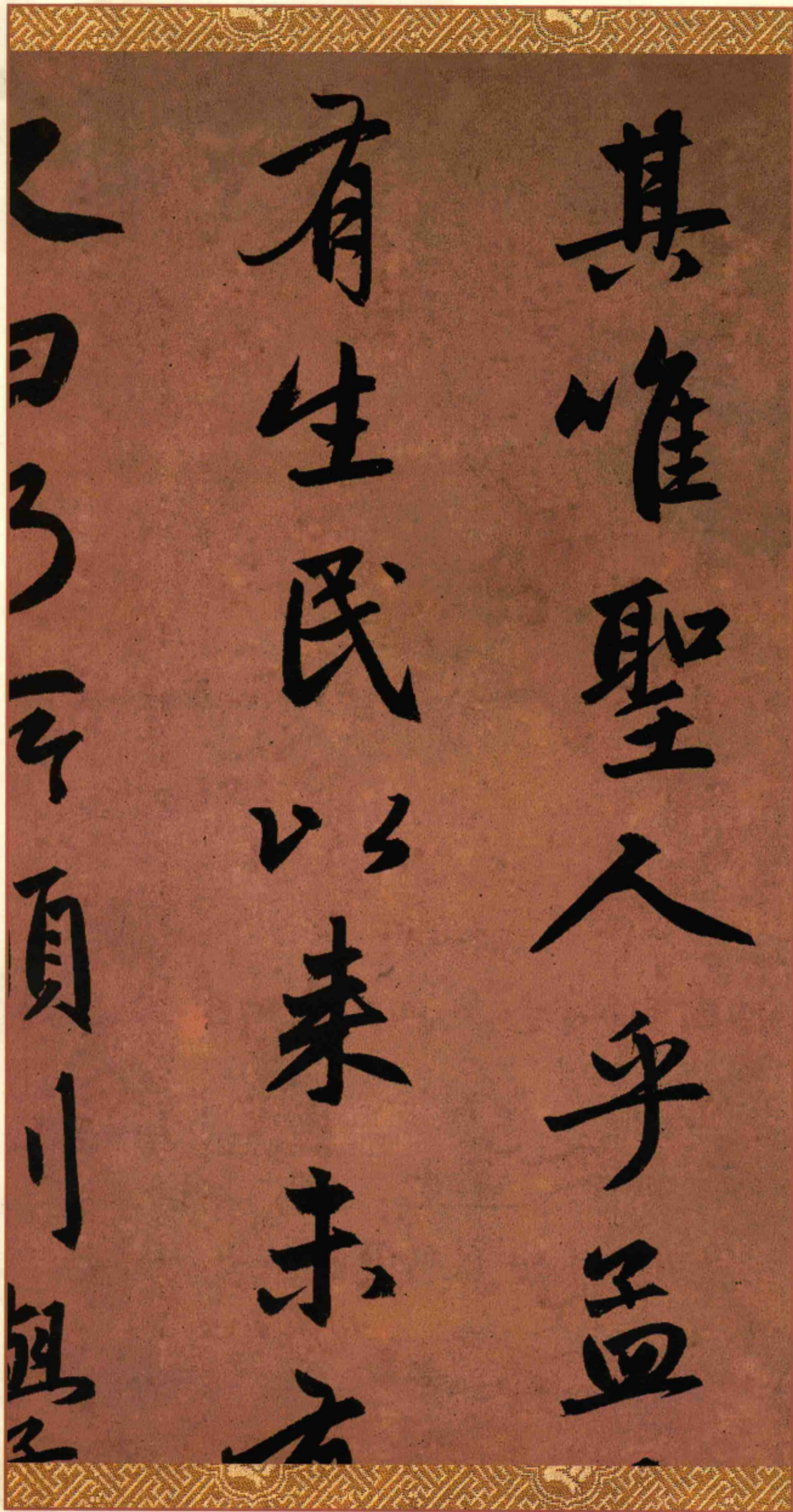
书 名 止齋記
出版人 徐 潜
责任编辑 杜明泽
策 划 赵国强
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-85630139
<http://www.jlws.com.cn>
制 版 吉林省生彩印艺公司
印 刷 辽宁美术印刷厂
版 次 2008年10月第一版第一次
规 格 787×1092毫米 8开
印 数 8000册
印 张 2
书 号 ISBN 978-7-80702-724-9
(本书切勿翻印)

ISBN 978-7-80702-724-9



9 787807 027249 >

定 价 18.00元



图书在版编目(CIP)数据

止斋记/(元)赵孟頫书.—长春:吉林文史出版社,2008.10(赵孟頫墨迹精品选)
ISBN 978-7-80702-724-9

I.止… II.赵… III.①行书—法帖—中国—元代 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2008)第119191号

● 赵孟頫墨迹精品选 ●

1. 帝师膳巴碑
2. 玄妙觀重修三門記
3. 故總管張公墓志銘
4. 烟江疊嶂圖詩
5. 程叔華與山巨源絕交書
6. 歸去來辭·出師表
7. 洛神賦·秋興賦
8. 續千字文·黃庭經
9. 秋興八首(選四首)
10. 行書千字文
11. 教民諭十札
12. 尺牘九札
13. 朱子感興詩·心經
14. 小楷書道德經
15. 蘭亭序五種
16. 二贊二詩
17. 小楷書汲黯傳·洛神賦
18. 洛神賦·陋室銘
19. 真草千字文(一)
20. 草書千字文
21. 光福重建塔記
22. 送秦少章序
23. 遠遊
24. 萬年歡曲·酒德頌
25. 教中峰明本尺牘十一札
26. 崑山州漢雲院記
27. 高峰和尚行狀
28. 歸去來辭·歸田賦·草書千字文
29. 止齋記
30. 靈隱大川濟禪師塔銘
31. 閑居賦·秋聲賦

书 名 止斋记
出 版 人 徐 潜
责任编辑 杜明泽
策 划 赵国强
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-85630139
<http://www.jlws.com.cn>
制 版 吉林省生彩印艺公司
印 刷 辽宁美术印刷厂
版 次 2008年10月第一版第一次
规 格 787×1092毫米 8开
印 数 8000册
印 张 2
书 号 ISBN 978-7-80702-724-9
(本书切勿翻印)

ISBN 978-7-80702-724-9



9 787807 027249 >

定 价 18.00元

出版說明

在上海博物館，藏有相當數量的趙孟頫墨迹。其中有一卷縱達四十七點五厘米，橫三百五十六厘米的大字行楷『止齋記』，更是別具一格。此作系書家於至大元年，即公元一三〇八年書寫，書家時年五十五歲。此卷引首系清代大學者俞樾篆書的『止齋記』三個大字，并隸書『松雪真蹟、虞軒珍藏、曲園題首』十二字。

『止齋記』系段從周撰文，由趙孟頫書寫。這卷行楷墨蹟，縱橫雄逸。卷後雖無題跋，但亦是趙書傳世墨迹中極為珍貴的一卷。本書雖為八開本，但仍不能原大印出這卷珍蹟，祇能縮印出版，還請讀者諒解。書中附有釋文，僅供讀者參考。

● 趙孟頫墨迹精品選

29

● 孫寶文編

止齋記

● 吉林文史出版社

公受事九郡務求簡靖
其風際嚴而不猛待人和
而不流有犯惻怛以處之
毋貳圻名聲莫不聞每
語同僚曰爾來宦途不再

歲經涉萬有餘里游已
倦矣安得幽閒之地養

一容膝之齋其中惟竹與

菊是植終日燕坐誠可

樂也曰顧幕從事段從周

曰子爲名其齋諸君合辭
曰公未也一笑而罷他日又
謂余曰我得齋名矣舉
所得云行年六十官三品
亦是人生合止時以止扁

齋可乎予為我記之余
謝曰公精力未衰中外
屬望方期大用膏澤天
下豈容止乎且余不敏安
敢承教公笑曰子言侈矣

止此於我為過敢有他望
以重其過其毋愧我遂不
敢復辭勉為之說曰止之
時義大矣哉嘗考諸艮乾
坤之交三索而成艮一陽

居二陰之上陽動而上進
之物既至於上則止矣陰
者靜也上止而下靜故為
艮者止也其象為山取
坤地而隆其上之伏既曰



山又有安重堅實之意乃
所謂止也然止有兩義有
止而止者行而止者止而
止者時行則行時止則止
如蹇之險而止如蒙之坎

而止止其時也行而止者
謂行其事也所止者理而

已如父止於慈子止於孝

君止於仁臣止於敬此即止



其所也動中有靜：中有動

象曰動靜不失其時其道光明蓋當止而止既不失其時當行而止又皆得其所其道安得不光輝明顯哉由此觀之止之爲義非特專主

辭祿去位閉門却掃與夫高蹈遠引遁世無悶之謂也
應觀前人處上之義義不同
者有功成名遂全身遠害而止
者有知之不屑惡盈好謙而

止者有委心乘化樂天知命
而止者如漢之留侯與二疏
及晉之陶淵明是已止也
固異夫知進而不知退既得
患失暨不量其才之稱否

而冒之者萬之也然皆非聖
人之上也聖人之上何如可以
仕則仕可以止則止可以久
則久可以速則速孔子也噫
為能盡艮之止之道者