

文藝叢刊乙集

小說考

諸暨蔣

編

冊

小說考證卷五

釵釧記第七十一

東都事略云。錢若水。字澹成。幼聰悟。十歲能屬文。雍熙中。舉進士。釋褐。爲同州觀察推官。有富民失女奴。其父母訟於州。獄吏嘗以事銜富民。乃羅織之。謂實殺女。投水中。罪坐死。若水使人訪女奴。得之。以示奴之父母。遂赦富民出獄。太守以其能斷獄也。欲荐之。若水辭曰。朝廷以此爲若水功。當置獄吏於何地。太守嘆服。後人點綴其事。爲釵釧記傳奇。錢若水改作李若水。按宋時自有一李若水。傳奇故易澹成之姓以牽合之。殊覺无謂。豈傳刻之訛與。（花朝生筆記）

義乳記第七十二

後漢書獨行傳。李善。字次孫。南陽滎陽人。本同縣。李元蒼頭也。建武中疫疾。元家相繼死沒。唯孤兒續。始生數旬。而資財千萬。諸婢私共計議。欲謀殺續。分其財產。

善深傷李氏。而力不能制。乃潛負續逃去。隱山陽瑕丘界中。親自哺養。乳爲生。渾推燥居溼。備嘗艱勤。續雖在孩抱。奉之不異長君。有事輒長跪請白。然后行之。閭里感其行。相率脩義。續年十歲。善與歸本縣。脩理舊業。告奴婢於長吏。悉收殺之。時鍾離意爲瑕丘令。上書荐善行狀。光武詔拜善及續並爲太子舍人。善顯宗時辟公府。以能理劇。再遷日南太守。从京師至官。銜經涪陽。過李元塚。未至一里。乃脫朝服。持鉏去草。及拜墓。哭泣甚哀。身自炊爨。執鼎俎以修祭祀。垂泣曰。君夫人善在此。盡哀數日乃去。到官。以愛惠爲政。懷來異俗。遷九江太守。未至。道病卒。續至河間相。明顧大典。本此撰義乳記傳奇。信有裨於世道。大典吳江人。有清音閣四種。此其一也。（花朝生筆記）

尋親記第七十三

龔煒巢林筆談云。傳奇尋親記所指張員外。非眞面目。張系崑山人。本舉人。饒於資。比隣周宦者。怙勢侵之。一巡按與周隙。行縣招告。張首其禁書。斃周於獄。記乃

周氏所作也。按乾隆間奉旨於揚州設局脩改劇曲。總校黃文暘著曲海二十卷。載明人傳奇有尋親。本朝傳奇有續尋親。作者姓名鈞无攷。（茶香室三鈔）

嬌紅記第七十四

嬌紅記。明盧伯生撰。或曰沈壽卿。莫能詳也。與孟舜偁鴛鴦塚。並据嬌紅傳而作。事跡無甚異。而關目曲白絕不同。嬌娘飛紅。本二人。申純所眷。唯嬌紅作王通判妾。作者第仍本傳之名。非謂嬌紅皆屬於純也。王實父傳奇。亦有此種。久佚不傳。（見山樓叢錄）

瑤台夢第七十五

清止趙公諱進美。字疑叔。一字韞退。益都人。少具夙慧。帖括之暇。輒私作爲詩詞。古文。人稱聖童。十四補博士弟子。十七中崇正丙子鄉試第一。又四年庚辰成進士。授行人。早通二氏之說。髮未燥。作瑤台夢。立地成佛諸傳奇。論者謂不減張小山貫酸齋云。詩亦清真絕俗。得王孟之趣。使江西時尤刻意二謝。其放吟一卷。皆

樂府詩。丁明末造。多悲天憫人之思。顧盼跌宕。不主故常。有邯鄲生天人之嘆。后官京師。與錢牧齋尙書曹秋岳侍郎諸公倡和。一變而高華尙聲調。然梨花楓葉諸篇。風致不減青丘海叟。使楚一集。尤爲藝林貴重。（池北偶談）

挑燈劇第七十六

小青傳中有讀牡丹亭詩云。冷雨幽窗不可聽。挑燈閒看牡丹亭。人間更有痴於我。不獨傷心是小青。明末蕭山來集之倚湖。有挑燈劇之作。蓋借美人之幽怨。比名士之不遇。哀感頑豔。不愧才人之筆。按人間更有痴於我句。本有着落。萬歷間湯玉茗還魂記初出。吳江俞二娘驚才絕豔。取此記日夕展玩。未幾得病而沒。玉茗集親紀其事。小青挑燈之作。指此。后人閱小青傳者。不知有二孃事。視爲寓言十九。反覺無謂矣。（閑居雜綴）

碧紗籠第七十七

唐王保定撫言。王播少孤貧。嘗客揚州木蘭院。隨僧齋食。僧厭之。乃齋罷而后擊

鐘播至已飯矣。后二紀來鎮是邦。因訪舊游。向題字已碧紗幙其上。播維以二絕句曰。二十年前此院遊。木蘭花發院新修。而今再到經行處。樹老無花僧白頭。上堂已了各西東。慚愧闍黎飯后鐘。二十年來塵撲面。而今始得碧紗籠。來集之衍爲傳奇。卽名碧紗籠。第一折木蘭花發院新修。言播在揚州惠照寺木蘭院中。以酒奠木蘭花。作文侑觴。正見木石各工修院也。第二折慚愧闍黎飯后鐘。言寺中上座設計於飯后鳴鐘。播方折花供佛。聞聲赴齋。則僧衆四散。乃題詩三句於壁。飄然竟去也。第三折樹老無花僧白頭。言播去后二十年。木蘭花神與松菊桃花之神共談因果。立地焦枯。昔年上座已老病龍鍾。聞花神語。猛然自省。又知播大貴。懼其報怨。乃取播平日所題詩句。盡以碧紗籠護也。第四折而今始得碧紗籠。則言播爲宰相。奉旨節制江淮。特至院訪從前故跡。寺僧恐懼惶悚。曲盡諂笑脅肩之態。播見舊題二句。亦已紗籠。乃續題二詩於后。語意詼諧。不脩舊怨。云讀之足爲貧士吐氣。(閒居雜綴)

秋風三疊第七十八

秋風三疊亦來集之撰。一曰冷眼。衍陳陶南唐時人。築室西山。和光混俗。不歎姓氏。自稱藍采和。日在長安市上。拍板踏歌。因看鄉人牽傀儡。或演羊質虎皮。見草而悅。見狼而戰。或衍東郭生救中山狼。恩將仇報。或衍昏夜乞哀。白晝驕人。或演雪中送炭。錦上添花。或演富翁守錢。或演欺善怕惡。或演宋人握苗者。趙禮讓肥者。羊裘釣澤。足加帝腹者。夫妻饁餉如賓者。采和以冷眼覷破。冷言說破。使熱鬧場中人。猛省回頭。旋化金光而去。攷續仙傳。藍采和不知何許人。常衣破藍衫。腰黑帶。闊三寸餘。一脚着靴。一脚跣行。夏則衫內加絮。冬則臥於雪中。氣出如蒸。持大拍板。長三尺許。常醉蹋歌。老少皆隨看之。謠云。踏哥踏哥藍采和。世界能幾何。紅顏一寸樹。流年一擲梭。古人混混去不返。今人紛紛來更多。朝騎鸞鳳到碧落。莫見桑田生白波。長景明暉在空際。金銀宮闕高嵯峨。劇中亦載此詞詞甚多。率皆仙意。陸游南唐書亦載藍采和事。云或以爲卽陶也。傳奇本此。二曰英雄泪。衍阮籍

爲步兵校尉。嘗於酒肆見少婦甚美。醉臥其側。晚醒。隱約見日色閃灼射目。乃此婦紅裙所映焉。奚童因言近隣兵家之女。遠勝此婦。籍欲往見。曰。昨日死矣。籍卽趨至其家。撫棺大慟。女父母諭知其狂。不敢措一詞。哭竟。語童曰。我因一酒字。罰作步兵校尉。彼因一色字。罰作兵家女。同工異曲。當同病相隣也。長嘯而出。步兵醉臥酒家事。出世說。哭兵家女。見唐類函。三曰。俠女新聲。衍明鐵鼎石。二女花院全貞事。按革除諸書。載鉉旣被殺。成祖發其二女於教坊。倡勒萬端。終不受辱。禮部官督驗。得二女所作詩。覽之惻然。以聞於帝。奉旨予落籍。長女詩云。教坊脂粉洗鉛華。一片閒心對落花。舊曲聽來猶有恨。故園歸去已無家。雲鬢不整臨妝鏡。雨淚無聲濕絳紗。今日相逢白司馬。尊前誰與訴琵琶。次女詩云。骨月傷殘舊業荒。此身何忍去歸娼。涕垂玉筋辭官舍。步蹴金蓮入教坊。攬鏡自憐傾國貌。向人羞學倚門妝。春來雨露寬如海。嫁得劉郎勝阮郎。秋風三疊中。蓋無一字無來歷也。(閒居雜綴)

女紅紗第七十九

來倚湖少年負重名。而艱於一第。崇禎庚辰。始成進士。頗多牢騷不平之氣。其作女紅紗傳奇。殆借以抒憤也。才思橫溢。動人心目。大旨以場屋之中。主考不乏糊塗者。故詭其號曰胡涂。又設爲三種舉子。一名文運。字中盛。一字中衰。謂孤寒持文章進身。得志則文運中盛。不則中衰也。一名臭銅。一名白丁。蓋指富豪及宦家子言。科場中故有朱衣點頭。紅紗罩眼之說。故取紅紗作關目。言有二仙女。奉上帝命。使入闈中。以紅紗罩試官目。復警其公私明暗。轉天宮時。卽以紅紗寫本奏聞。嚙行賞罰。攷官胡涂者。入莫夜之金。循要津之請。竟收臭銅白丁。而黜文運。仙女以聞。并請設鑽刺之獄。罪不肯讀書專務奔競之人。其有文章奇拔。不比尋常者。皆破格收錄。明季關節之盛。誠如集之言。而嬉笑怒罵。未免過當。中間仙女說白云。看這一班納卷秀才。渾如蒲團出定之僧。面同紙薄。又如錦帳孤眠之女。骨勝柴枯。比那吃橄欖的。求一個苦盡甘來。比那扒高山的。求一個一勞永逸。說者

謂描寫曲盡云。(閒居雜綴)

本椎記第八十

南門外某姓一妒婦。知婢懷妊。日夜痛毆。旣娩身。偁令棄兒於水。婢不得已。將兒繫之木版。以釵一股。置兒衣間。冀得收養。適一婦持槲浣衣溪上。見而收之。方用手援兒。椎忽墮水。流至妒婦門。爲其婢所得。縣之壁間。不兩月。盜入其家。卽持木椎。椎殺妬婦。其夫方知兒之溺死焉。后六年。拾兒之婦。偶至婢所。見木椎。認爲己物。婢問失椎之由。云爲撈兒滾入波心。復問兒衣間有何物。曰有釵。今尙在。婢卽日索釵視之。果前物也。重酬其乳食之費。攜其子歸。張友蓮作木椎記。(雲間雜志)

廣陵仙第八十一

太平廣記。杜子春者。蓋周隋間人。少落魄。不事家產。縱酒閒游。資產蕩盡。投於親故。皆以不事事見棄。方冬衣破腹空。徒行長安中。仰天而嘆。有一老人杖策而前。

問曰。君子何嘆。子春言其心。且憤親戚之疏薄也。老人曰。幾緡則豐用。曰。三五萬則可以活矣。老人曰。未也。更言之。十萬曰。未也。乃言百萬。亦曰。未也。三百萬曰。可矣。於是袖出一緡曰。給子今夕。明日午時。候子於西市波斯邸。慎無後期。及時子春往。老人果予泉三百萬。不告姓名而去。子春既富。蕩心復熾。乘肥衣輕。會酒徒。徵絲管。不復以治生爲意。一二年間。稍稍而盡。倏忽如初。自嘆於市門。發聲而老人到。握其手曰。君復如此。奇哉。吾將復濟子。幾緡方可。子春慚不應。老人曰。明午可來前期處。則得一千萬。未受之初。發憤以爲從此謀身治生。錢旣入手。心復翻然。數年。貧過舊日。復遇老人於涂。愧而走。老人牽裾止之。曰。嗟乎。拙謀也。因與三千萬。曰。此而不痊。則子貧在膏肓矣。子春自念。吾落魄狎游。親族不相顧。獨此叟三給我。何以當之。因曰。吾得此人。閒之事可以立。名譽復圓矣。感叟深惠。立事之后。唯叟所使。老人曰。吾心也。來歲中元。見我老君廟雙檜下。子春遂轉資揚州。盡了恩仇。治事畢。如期而往。老人者。方嘯於檜陰。遂與登華山雲台峯。入四十餘里。

見一處屋宇嚴潔。非常人居。彩雲遙覆。鸞鶴飛翔。正堂中有藥爐。高八九尺餘。紫焰光發。炤灼窗戶。玉女九人。環爐而立。青龍白虎。分据前后。其時日將暮。老人不復俗衣。黃冠縫帔。持白石三丸。酒一卮。遺子春。令速食之。訖。取一虎皮。鋪於西壁。東向而坐。戒曰。慎勿語。雖尊神惡鬼。夜叉猛獸。地獄及君之親屬。爲所困苦。皆非眞實。但當不動不語。安心勿懼。言訖而去。子春視庭。惟一巨甕。中滿貯水而已。道士去。旌旗戈甲。千乘萬騎。徧崖谷。呵叱之聲。震天地。有一人偁大將軍。身長丈餘。人馬皆著金甲。光芒射人。親衛數百人。服劍張弩。直入叱曰。女何人。敢不辟大將軍。問何姓名。作何事。皆不對。將軍怒而去。俄而猛虎毒蛇。狡獬蝮蝎。萬計。哮叱而前。或欲搏噬。或跳突其上。子春不爲動。有頃而散。旣而大雨滂沱。雷電晦明。庭際水深丈餘。瞬息之間。波及坐下。端坐不顧。旋將軍復來。引牛頭獄卒。將大鑊湯。置子春前。長槍短叉。四面周匝。令曰。速言姓名。不則投鑊中。不應。因執其妻於階下。鞭捶斫燒。苦不可忍。其妻號曰。執巾櫛十餘年。君乃惜一言邪。子春終無語。將軍

曰。此賊術已成。不可久留。敕左右斬之。斬訖。魂魄被領。見閻羅王。刀山劍樹。諸苦備嘗。然心念道士言。終不呻吟。獄卒告受罪畢。王曰。此人陰賊。宜令作女。投生單父縣丞王勸家。生而多病。針灸醫藥無停日。亦嘗墜火墜牀。終不呼叫。及長大。容色絕代。而口無聲。其家目爲啞女。進士盧珪者。慕之。娶爲妻。數年。恩情甚篤。生一男。僅二歲。聰慧絕倫。盧抱兒與之言。不應。多方引之。終亡詞。盧大怒。持兒兩足。以頭撲於地。應手而碎。血濺數步。子春愛生於心。不覺失聲曰。噫。噫聲未絕。身坐故處。道士者亦在其前。初五更矣。見紫焰穿屋上。火起。屋舍盡焚。道士提其髮。投大甕中。未幾火滅。嘆曰。子之心。喜怒哀懼惡欲。盡忘之矣。所未臻者愛耳。向使子無噫。吾藥成。子亦上仙矣。嗟乎。仙才之難也。吾藥可重鍊。而子之身。猷爲世界所容。勉之哉。遙指路使歸。子春至家。愧其意。誓復自効以謝。重至云台峯。絕無人跡。嘆息而回。大興胡介趾。衍其事爲廣陵仙傳奇。介趾尙書紹龍子。仕至河南按察使。傳奇關目。與廣記小有異同。其云子春父官太宰。婦翁韋平章。亦廣記所無。恐卽

借以自寓。中間說白。極悔少年蕩費家產。而以成仙結之。似非無因而發也。（見山樓叢錄）

綠牡丹第八十二

覺阿開士有書壯誨堂集後四絕句曰。少日閑情悔最難。傾城名士兩相懽。傳奇最愛桃花扇。誰唱溫家綠牡丹。隸事頗新僻。或詢綠牡丹出處。余按婁東陸桴亭復社紀略曰。當天如之哀集國表也。湖州孫孟樸淳。實司郵置扁舟千里。往來傳送。寒暑無間。凡天如介孫游跡所及。淳每爲前導。一時有孫鋪司之目。兩越貴游弟子與素封家兒。因淳拜居張周門下者無數。諸人執贄。亦名流自負。趾高氣揚。目無前達。烏程溫育仁。首輔體仁介弟也。心醜之。著綠牡丹傳奇。諛之。杭俗好異。一時爭相搬演。諸門生病之。飛書二張先生。求爲洗刷。西張親蒞浙。言之學臣黎元寬。元寬南張同籍。因禁書肆毀版本。柎楊書賈。求作傳主名。執育仁家人下之獄。而婁江烏程。顯開大隙矣。又張秋水冬青館集。書綠牡丹傳奇后云。此吾鄉溫

氏啓釁於復社之原。書中以管色爲烏有亡是之詞。其實柳五、柳車、尙公、范思軻。據復社紀略。各有指斥。其於越人疑亦王元趾、陳章侯一流。而吳興沈重者。以在朝則影黎愧、倪三蘭。在野則影張天如、楊子常、周介生輩。大致如十認錯、燕子箋。亦明季文字風氣所趨。而語語譏切社長。極嬉笑怒罵之致。宜媿、廣當日厲禁之。要其詞藻。有不能沒者。（缺名筆記）

瑞藻按。李漁笠翁閑情偶寄。謂綠牡丹傳奇。乃吳石渠所作。

石渠名炳。常州人。殉桂王之難。

隆中賜
謚忠節

與復社紀略冬青館集異。未審孰是。今其書傳本絕少。恐已淹沒坊間。所刊綠牡丹。乃章回小說。文又俚俗。蓋襲其名而行者耳。

遼東傳第八十三

明宦官劉若愚酌中志云。馮詮害經略熊廷弼。因書坊賣遼東傳。其四十八回內。有馮布政父子犇逃一節。極恥而恨之。按遼東傳一書。今無傳本。實紀當時之事。并姓氏官位。亦大書之。明人之無忌憚如此。（茶香室叢鈔）

瑞藻按李遜之三朝野記云遼難之發涿州父方任□□布政鼠竄南下書肆有刻遼東傳小說者內列馮布政奔逃一回涿州恥之先令卓邁上廷弼宜急斬疏遂於講筵袖出此傳奏請正法擬諭以進王體乾曰此明係小馮欲殺老熊何預皇家事請御筆增入卿等面奏出諸袖中云云熊遂受極刑傳首九邊經略之死此傳蓋與有力信矣嗟乎紀並世事而絕無忌諱不可謂非古之遺直天理人心固有不容泯者俞氏詆之無乃太甚特非此書之刻則熊公之死不如是速耳

人天樂第八十四

明黃九煙周星先生作詩最工妙余筆記中曾綴錄數章縱橫排奐光氣逼人詩餘一種獨不多見然嘗有句云三仄應次入上去兩平還要辨陰陽可知其造詣之深矣先生曾著一傳奇名人天樂離奇詭怪不可致詰而筆鋒之恣橫酣暢與之相稱先君容甫府君蓄有鈔本棄養已來已不知遺失何所每一念及殊耿耿

也。(花朝生筆記)

龍舟會第八十五

明季王夫之先生。學貫天人。論史尤具特識。然極不滿意於蘇東坡。排斥譏評。不稍假借。如曰。酒肉佚游。情奪其性。寵祿禍福。利勝其命。志役於彫蟲之伎。以聳天下。而矜其慧。學不出於揣摩之術。以熒天下。而售其能。余謂坡公平生。萬無可議。果如船山言。直小人之尤耳。不知船山果何所憾於公。而云然也。近林琴南氏評選讀通鑑論。嘗按據事實。反復駁難。最爲精確。船山有知。亦當俛首。林氏又謂船山經學。高於東坡。而文章不及東坡遠甚。遺書有龍舟會傳奇一卷。亦雕蟲之一斑。何得輕率以詆東坡。千古文人。每好相輕。實則皆客氣也。持論亦平。(花朝生筆記)

綰春園第八十六

沈噪。字孚中。居武林北墅。不脩小節。越禮驚衆。作填詞。奪元人席。好縱酒。日走馬