

New Decorated Home  
**新饰家**<sup>M</sup>书

# 「大户型设计（上）」

陈豪克 编著  
辽宁美术出版社

# LIFT BANK MUSIC

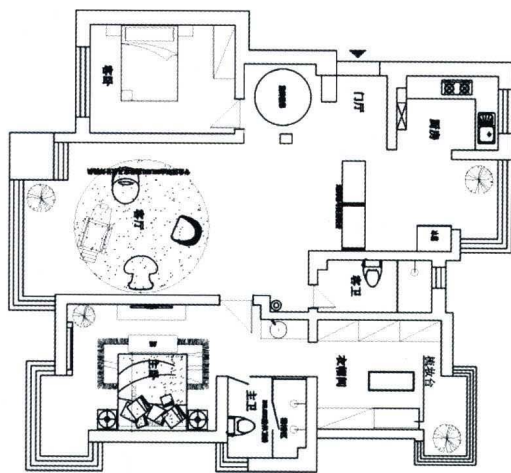
## 左岸慧晶

设计 陈豪克 闫 程

项目名称 左岸慧晶

项目面积 180m<sup>2</sup>

设计主材 壁纸 茶镜 玻化砖



左岸慧晶平面布置图

本住宅主人为音乐界人士，追求跨界的时尚





客厅选用款式风格各异的世界名椅作为主角



客厅主墙面采用镀膜镜挂墙系统



不同的色调可以让空间富有层次感和多样性；通过对屋梁、地台、吊顶的改造可以达到凸显个性风格的目的；由于房子比较大，因此在选购家具时可尽量用大结构家具，避免室内显得零碎。大方得体才能体现“大家风范”；在材料上适宜多用高档材料，比如说冰花玻璃、柚木王地板、砂光不锈钢等，在装饰上要尽量精致。



餐桌面的红色马赛克从顶棚流下再延续到地面向南北分流



主卧室简洁利落，床  
头壁纸及镜面贴面体  
现了女主人的情趣





再大的房子细节也是不可或缺的。对大户型的装修设计，应该跳出装修谈装修，站在潮流与业主的角度来考虑装修。具体来说，大户型设计要在强调整体风格的同时，注重每个单一景点的细节渲染。因为这类户型的视点较杂，每个单一的景点都要适应从不同的角度去观察，平视、俯视、仰视，既要远观有形，又要近看有细部，所以要求每个景点都要刻画得细致入微，只有做好每个细节，整个作品才显得饱满；反之，则充其量只是一幅未画完的画，有着或多或少的遗憾。



主卫的瀑布之秋马赛克令人酣畅淋漓



儿童房亮丽欢快



二层的休闲空间以涂鸦墙画为背景

# GREEN HOUSE

## 格林豪森

设计 陈豪克 于小蒙

项目名称 格林豪森

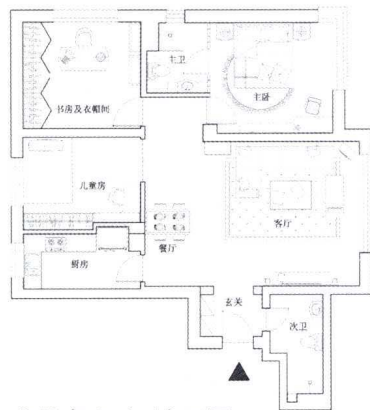
项目面积 220m<sup>2</sup>

设计主材 美国樱桃木

玻化砖

壁纸

理石



格林豪森平面布置图



玄关采用屏风隔断



客厅色调静雅、材质贵而不奢



电视墙选用莎安娜米黄

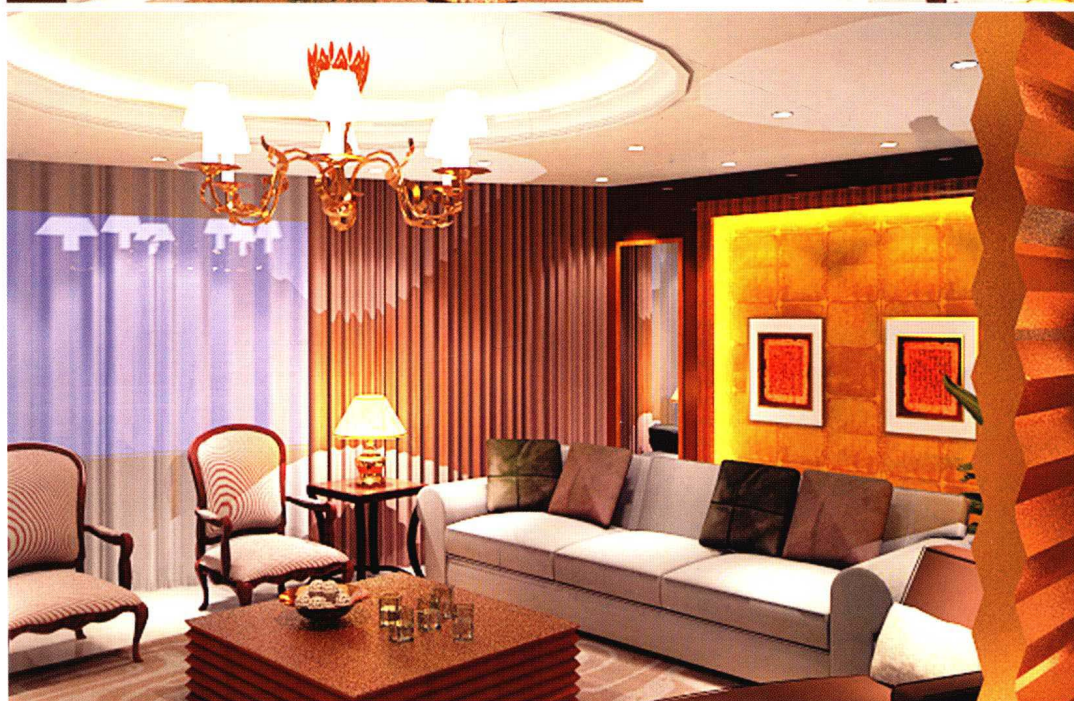


家具采用古今结合方式



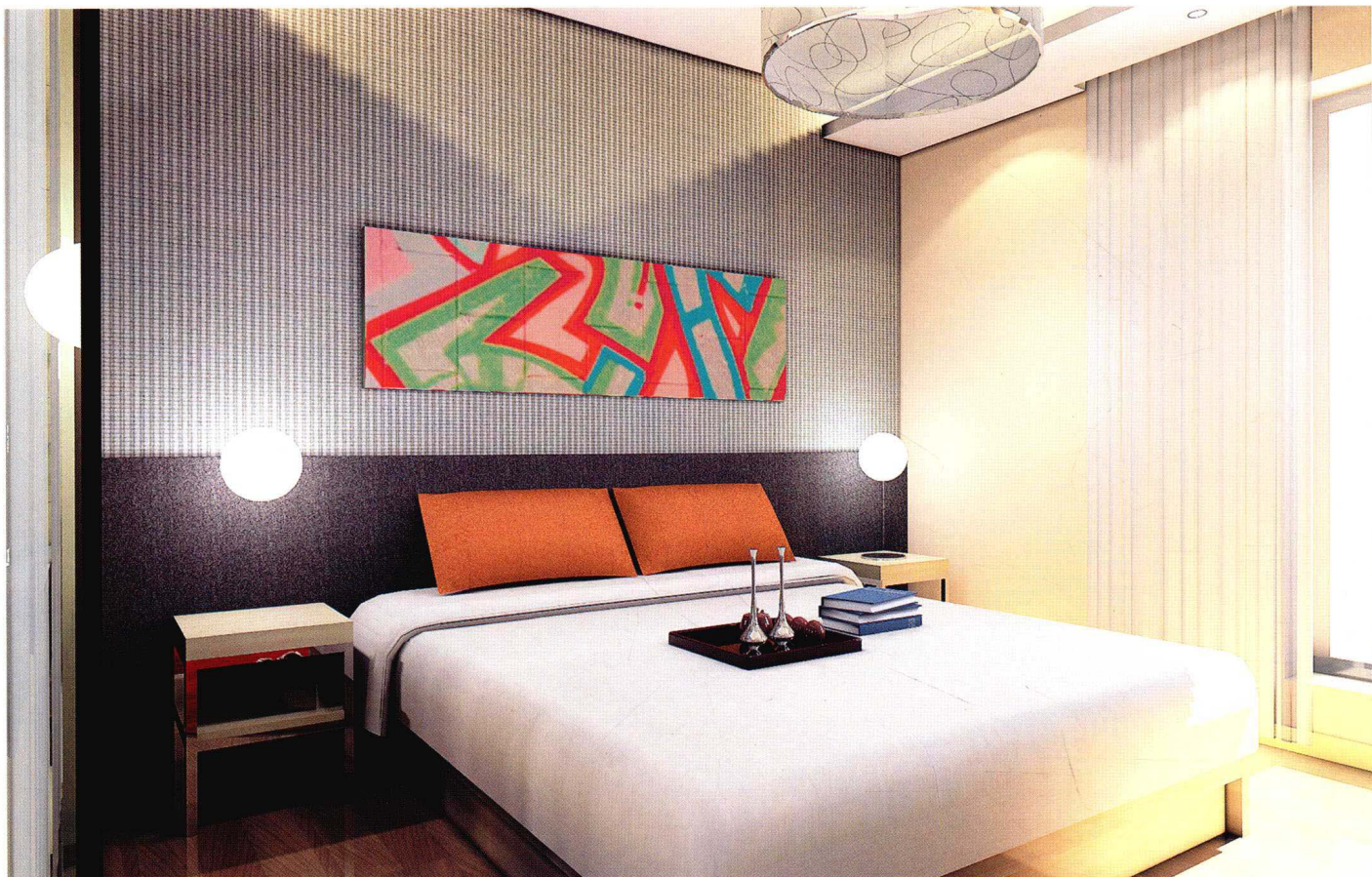
材质的选择是室内设计中的关键点，  
材质在细节的巧妙应用是设计深入必要前提

餐厅选用法式古典家具



休闲娱乐区同样体现尊贵风格





主卧室简洁时尚的气息主要通过家具及材质、饰品来体现



主卧里的小休闲区安静清雅

# LIVING IN SUMMER PALACE

## 中远颐和丽园

设计 闫 程

项目名称 中远颐和丽园

项目面积 210m<sup>2</sup>

设计主材 清玻璃 壁纸 橡木



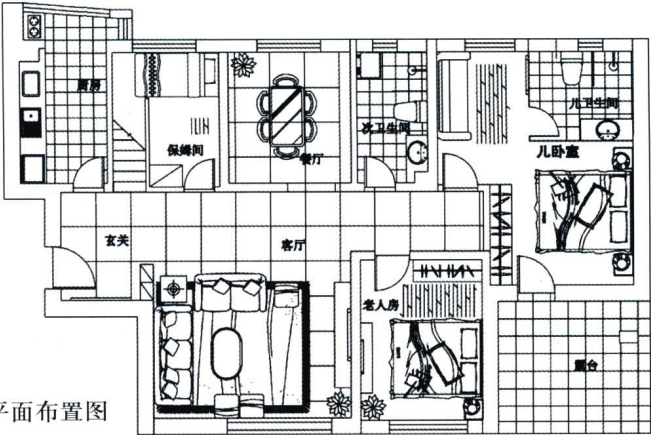
休闲区、卫生间、睡眠区层层过渡，相互映衬





二层起居厅充满愉悦的气氛，带给主人轻松的心情

玄关与客厅、餐厅的空间关系通过层次的过渡、造型的延伸来体现



中远颐和丽园平面布置图

客厅色调搭配的原则是简约、幽静



# LIVING IN VENICE

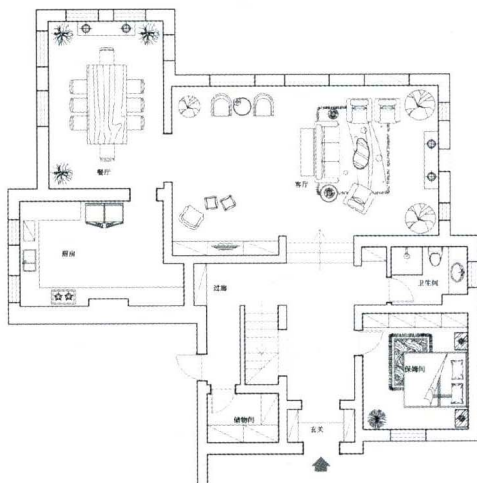
## 东方威尼斯

设计 陈豪克 闫程 李猛

项目名称 东方威尼斯

项目面积 180m<sup>2</sup>

设计主材 红胡桃 欧式石膏线  
仿古砖 金线米黄理石



东方威尼斯平面布置图

